

CENTRO UNIVERSITARIO SAGRADA FAMILIA
Centro universitario adscrito a la Universidad de Jaén

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA
LA DIVERSIDAD CULTURAL EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Módulo en el que se integra		MENCIÓN EN MEDIACIÓN INTERCULTURAL	
Título de Grado del que forma parte		Grado en EDUCACIÓN	
Fecha de publicación del título en B.O.E.		B.O.E. nº 44, de 21 de febrero de 2011	
Créditos ECTS	Totales:	Teóricos: 2	Prácticos: 4
Carácter		Optativa	
Año académico		2022/2023	
Curso / cuatrimestre		3º curso/ 1 cuatrimestre	
Horario semanal de la asignatura		Aparece en la Web del Centro Universitario Sagrada Familia: http://magisterio.safa.edu/	

DATOS DEL PROFESORADO

Profesor		PAZ PEÑA GARCÍA	
Área de conocimiento		Pedagogía y Psicología	
Teléfono:	953.796.102 (Ext. 86493)	E-mail:	pazpena@fundacionsafa.es
Página Web del profesor		https://magisterio.safa.edu/wp-content/uploads/2020/07/pena-paz-253x300.jpg	
Despacho		Departamento de Pedagogía y Psicología	
Dirección postal		Avda. Cristo Rey, nº 17. 23400-Úbeda (Jaén)	
Horario de atención al estudiante		Aparece en la Web del Centro Universitario Sagrada Familia: http://magisterio.safa.edu/	

JUSTIFICACIÓN

Se tratará la importancia de preservar la diversidad cultural, tan necesaria como la biodiversidad, en tanto patrimonio de la humanidad.

La educación, como base de nuestra reflexión, desde una perspectiva intercultural. La educación así planteada, podría ser el eje de la preservación de la diversidad cultural y puede crear el espacio democrático, que haga posible el encuentro y el diálogo de culturas. Actualmente, esta reflexión es fundamental para imaginar cómo vivir la multiculturalidad que caracteriza a las sociedades contemporáneas.

La perspectiva intercultural, aplicada en la educación y en otros dominios de las ciencias humanas, se refiere a la interacción, a la reciprocidad, a la interdependencia y al intercambio que rigen las relaciones entre culturas, en la comprensión del mundo.

La educación desde esta perspectiva, como transmisora de valores fundamentales, constituye la esencia para imaginar proyectos de sociedad viables, que garanticen la dignidad que todos necesitamos.

PRERREQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Ninguno.

COMPETENCIAS

CFDD13	Conocer la tradición oral y el folklore.
CFDD22	Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
CFDD23	Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
CFDD24	Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
CFDD25	Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.
CFDD26	Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación
CFB5	Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
CFB6	Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
CFB12	Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana
CFB13	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación

	familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
CFB29	Valorar la importancia del trabajo en equipo.
CFB30	Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de Educación Infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.
CFB19	Comprender que la dinámica diaria en Educación Infantil es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3	-Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)

R2. Conocer nuevos escenarios para el desarrollo de la investigación-acción educativa en la Educación Infantil, bajo el marco integrador de las artes, el juego y las formas de la expresión audiovisual contemporánea. Despertando la motivación hacia los mismos.

R3. Hacer de los procesos de apreciación, producción y reflexión, que las culturas artística y audiovisual contemporáneas nos ofrecen, una fuente para el diseño y la implementación de una acción educativa transformadora y crítica.

R4. Relacionar la educación artística y corporal con el entorno social y cultural, y cooperar con las instituciones, las familias y la comunidad.

R5. Conocer y abordar situaciones escolares de la Educación Infantil en contextos interdisciplinares, multiculturales y coeducativos.

R10. Tener experiencias de actividades físicas y artístico creativas adaptadas para la atención a la diversidad del alumnado y su integración educativa.

R11. Adquirir las nociones básicas teórico-prácticas, que faciliten la comprensión y puesta en práctica de la actividad física en alumnos con NEAE.

R12. Desarrollar estrategias de trabajo colaborativo con profesionales vinculados a diferentes aspectos de la integración educativa.

CONTENIDOS (BLOQUES TEMÁTICOS)

MÓDULO I: “DIVERSIDAD E IGUALDAD EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA: BASES TEÓRICAS-CONCEPTUALES”

Tema 1. Diversidad versus homogeneidad en educación.

Tema 2. Justicia social y educación.

MÓDULO II: “ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y SOCIEDAD INTERCULTURAL”.

Tema 3. ¿Qué entendemos por Interculturalidad? Definición de cultura: antropología/ética/política.

Tema 4. Modelos de relación entre culturas: Asimilacionismo-Multiculturalismo- Interculturalismo-Transculturalismo.

MÓDULO III: “LA EDUCACIÓN: HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN Y JUSTICIA SOCIAL.

Tema 5. La justicia social en educación.

Tema 6. Ciudadanía e Igualdad de Trato.

Tema 7. Atención a la diversidad y sociedad intercultural

MÓDULO IV: EDUCACIÓN Y METODOLOGÍAS EMERGENTES. UNA ESCUELA INCLUSIVA

Tema 8. Gestión de la diversidad: uso de metodologías emergentes (ApS).

PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS

SEMANAS	TEMA	Teórico-prácticas	Trabajo en grupo	Tutorías colectivas	Trabajo autónomo	Exámenes	Observaciones
1ª	Actividades introductorias	2 h	1	4		Actividades introductorias	
2ª	Tema 1	2 h	2 h	4		MÓDULO I	
3ª	Tema 2	2 h	2 h	4	5	MÓDULO I	
4ª	Tema 3	3 h	2 h	2	5	MÓDULO II	
5ª	Tema 4	3 h	1	2	10	MÓDULO II	
6ª	Tema 5	3 h	2 h	2	10	MÓDULO III	
7ª	Tema 5	2 h	2 h	2	10	MÓDULO III	
8ª	Tema 6	3 h	2 h	2	10	MÓDULO III	
9ª	Tema 6	3 h	1	2	10	MÓDULO III	
10ª	Tema 7	3 h	2 h	4	10	MÓDULO III	
11ª	Tema 7	3 h	2 h	2	5	MÓDULO III	
12ª	Tema 8	3 h	2 h	2	5	MÓDULO IV	
13ª	Tema 8	3 h	2 h	2	5	MÓDULO IV	
14ª	Tema 8	3 h	1	2	5	MÓDULO IV	
15ª	repaso	2h	1	4			
Período de exámenes							
Período de exámenes							
Período de exámenes							
TOTALES		40	25	40	90		

Nota: El cronograma, al ser una planificación "a priori" se podrá modificar sin disminución del número de horas, en función del grupo y del desarrollo de la asignatura.

METODOLOGÍA

La propuesta de intervención en el aula, abierta a propuestas por parte del alumno, se basará en:

a) El estudio de casos y en el aprendizaje cooperativo, así como el uso de metodologías emergentes. Se alternarán clases expositivas con trabajos individuales y/o grupales en el estudio y lectura, análisis y conclusiones sobre documentos, videos, documentales, cortos, textos, artículos, experiencias, etc.

b) Para el mejor conocimiento de la realidad escolar e institucional, el alumnado se organizará en grupos que asumirán distintos roles de la comunidad educativa fomentando así el debate y la reflexión grupal desde el uso de metodologías emergentes y uso de los recursos TIC. Se realizarán exposiciones en pequeño y gran grupo.

c) La realización de trabajos de investigación referidos a algunos de los aspectos propuestos en el temario desde la gestión de la diversidad y ApS.

e) La entrega de los trabajos, reflexiones, críticas y demás actividades propuestas por el profesor serán obligatorias.

ACTIVIDADES FORMATIVAS				
Actividad	ECTS	Horas presenciales	Horas trabajo autónomo	Competencias (Códigos)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clases expositivas en gran grupo: ▪ Actividades introductorias ▪ Lecciones magistrales ▪ Conferencias 	4.0	24 sesiones de clases magistrales participativas, de una hora de duración cada una.	40	CB4, CB3, CB2, CB1, CFB30, CFB29, CFB13, CFB12, CFB6, CFB5, CFDD26, CFDD25, CFDD24, CFDD23, CFDD13
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clases en grupos de prácticas: ▪ Prácticas ▪ Seminarios ▪ Debates, foros. ▪ Presentaciones/exposiciones 	1.0	18 sesiones presenciales de una hora de duración cada una. Análisis de supuestos prácticos.	25	CB4, CB3, CB2, CB1, CFB19, CFB30, CFB29, CFB13, CFB12, CFB6, CFB5, CFDD26, CFDD25, CFDD24, CFDD23, CFDD22, CFDD13

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutorías colectivas e individuales. ▪ Supervisión presencial y/o virtual de trabajos dirigidos ▪ Aclaración de dudas (virtual y presencial). ▪ Comentarios de trabajos (virtual y presencial) 	1.0	Sesiones de tutorías presenciales	25	CB5, CB4, CB3, CB1, CFB29, CFB13, CFDD26, CFDD25, CFDD24, CFDD23, CFDD13
TOTALES	6.0	60	90	

EVALUACIÓN			
Aspecto	Criterios	Instrumentos	Peso
ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	Actitud abierta y participativa ante las propuestas Asistencia a clases y actividades académicas dirigidas	Ficha de observación y registro anecdótico/portafolio APS	20%
CONCEPTOS DE LA MATERIA	Realización, presentación y defensa (oral y escrita) de una Programación Didáctica.	Adaptación al currículum vigente, innovación, creatividad, presentación y expresión oral y escrita. Gestión de proyectos en APS.	60%
REALIZACIÓN DE TRABAJOS	Corrección de trabajos y exposición en grupo	Elaboración de recursos y proyectos integrados. (ApS).	20%
<p>El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial.</p> <p>Nota aclaratoria: Para conseguir la suma de los distintos apartados de los que consta la evaluación continua, el alumno deberá conseguir al menos el 50 % en la defensa oral práctica y el 15% en el teórico. La evaluación para la convocatoria extraordinaria se llevará a cabo de la misma forma expositiva.</p>			

EVALUACIÓN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA			
Aspecto	Criterios	Instrumentos	Peso
ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	Actitud abierta y participativa ante las propuestas Asistencia a clases y actividades académicas dirigidas	Ficha de observación y registro anecdótico/portafolio APS	20%
CONCEPTOS	Realización, presentación	Adaptación al currículum vi-	60%

DE LA MATERIA	y defensa (oral y escrita) de una Programación Didáctica.	gente, innovación, creatividad, presentación y expresión oral y escrita. Gestión de proyectos en APS.	
REALIZACIÓN DE TRABAJOS	Corrección de trabajos y exposición en grupo	Elaboración de recursos y proyectos integrados. (ApS).	20%
<p>El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial.</p> <p>Nota aclaratoria: Para conseguir la suma de los distintos apartados de los que consta la evaluación continua, el alumno deberá conseguir al menos el 50 % en la defensa oral práctica y el 15% en el teórico. La evaluación para la convocatoria extraordinaria se llevará a cabo de la misma forma expositiva.</p>			

CLÁUSULA DE PROTECCIÓN DE DATOS

Responsable del tratamiento: Universidad de Jaén, Campus Las Lagunillas, s/n, 23071 Jaén

Delegado de Protección de Datos: dpo@ujaen.es

Finalidad: Conforme a la Ley de Universidades y demás legislación estatal y autonómica vigente, realizar los exámenes correspondientes a las asignaturas en las que el alumno o alumna se encuentre matriculado. Con el fin de evitar fraudes en la realización del mismo, el examen se realizará en la modalidad de videollamada, pudiendo el personal de la Universidad de Jaén contratar la imagen de la persona que está realizando la prueba de evaluación con los archivos fotográficos del alumno en el momento de la matrícula. Igualmente, con la finalidad de dotar a la prueba de evaluación de contenido probatorio de cara a revisiones o impugnaciones de la misma, de acuerdo con la normativa vigente, la prueba de evaluación será grabada.

Legitimación: cumplimiento de obligaciones legales (Ley de Universidades) y demás normativa estatal y autonómica vigente.

Destinatarios: prestadores de servicios titulares de las plataformas en las que se realicen las pruebas con los que la Universidad de Jaén tiene suscritos los correspondientes contratos de acceso a datos.

Plazos de conservación: los establecidos en la normativa aplicable. En el supuesto en concreto de las grabaciones de los exámenes, mientras no estén cerradas las actas definitivas y la prueba de evaluación pueda ser revisada o impugnada.

Derechos: puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición, supresión, limitación y portabilidad remitiendo un escrito a la dirección postal o electrónica indicada anteriormente. En el supuesto que considere que sus derechos han sido vulnerados, puede presentar una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía www.ctpdandalucia.es

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Aguado Odina, M^a T. (2018). *Diversidad e igualdad en educación*. UNED.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Amin Maalouf. (2012). *Identidades asesinas*. Alianza Editorial.

Canós, L y Mauri J. (2005). Metodologías activas para la docencia y aplicación de las nuevas tecnologías: una experiencia. http://w3.iec.csic.es/URSI/articulos_modernos/articulos_gandia_2005/articulos/otros_articulos/462.pdf

Coll, C. Et. al. (2005). *El constructivismo en el aula*. Grao.

Daniels, H. (2003). *Vygotsky y la pedagogía*. Paidós.

De Miguel, M. (2005). Modalidades de Enseñanza centradas en el desarrollo de Competencias: orientaciones para promover el cambio metodológico en el Espacio Europeo de Educación Superior. Servicio de publicaciones. Universidad de Oviedo. <https://goo.gl/fMMiZq>.

Delors, J. et al. (1996): La educación encierra un tesoro. Madrid: Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. Ediciones Santillana/UNESCO.

Ferreiro, G. y Calderón, E. (2002). *El ABC del aprendizaje cooperativo*. Trillas.

Gargallo Castel, A. (2009). Metodologías activas en la dirección estratégica de la empresa: implicación de los alumnos en el análisis estratégico de la universidad. *Revista Iberoamericana de Educación*, 48(5),18.

Giménez Romero, C. (1997). La naturaleza de la mediación intercultural. *Revista de Migraciones*, 2, 125-159.

González-Tablas, M. (2013) Cómo aprender enseñando: Implantación de metodologías activas de enseñanza-aprendizaje. Informe proyecto innovación. Vicerrectorado de Política Académica Universidad De Salamanca.

Guilherme, M. y Dietz, G. (2014). Diferencia en la diversidad. Estudios sobre Culturas Contemporáneas. *Época III*, 40,13-36.

Gros, B. (2011). *Evolución y retos de la educación virtual: construyendo en el siglo XXI*. Editorial UOC.

Kymlicka, W. (2000). *Ciudadanía multicultural*. Ed. Paidós ibérica.

Nestor García Canclini, N. (2004). *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Editorial Gedisa.

Malik Liévano, B. y Herraz Ramos, M. (2005). *Mediación intercultural en contextos socio-educativos*. Ed. Aljibe.

Pedrosa, B. y Peña, P. (en prensa). *Metodologías activas en EESS: TIC, TAC Y TEP a través de Google Site*.

LEGISLACIÓN

<http://www.adide.es>

REVISTAS

<http://revista-equidad.com/>

<http://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/index>

<https://octaedro.com/>

<https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/index>

DIRECCIONES DE INTERNET RECOMENDADAS

Grupo Triángulo/Asociación Estatal de Mediadores Interculturales.

www.mediacionintercultural.org

www.accem.es

<https://www.gitanos.org/>

<https://aulainter-cultural.org/>

<https://educacion.udp.cl/gunther-dietz-interculturalidad-y-diversidad-cultural-como-recurso-educativo/>

ANEXO I

CORRELACIÓN COMPETENCIAS-OBJETIVOS PEDAGÓGICOS GENERALES (P.E.I.)*	
Competencias	Objetivos Pedagógicos Generales del P.E.I.
Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.	Conocer, comprender y analizar con profundidad, para su valoración y aplicación críticas, las disposiciones legales sobre educación y el sistema educativo.
Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.	Conocer los conceptos y procedimientos que definen la estructura lógica de cada disciplina como ayuda para la construcción de modelos de análisis integral e interpretación integradora de la realidad escolar y del proceso educativo como instrumento de intervención autónoma y crítica en la escuela y en la educación
Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas es-	Comprender la importancia del componente afectivo, empático y personalizado en los procesos de E-A. Desarrollar la capacidad de comunicación, capacidad de análisis y síntesis, de formula-

	peciales que se planteen.		ción y resolución de problemas.
	Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades. Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.		Desarrollar la capacidad de aprender a aprender Desarrollar la capacidad investigadora. Desarrollar una actitud crítica y autocrítica.
	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.		Interesarse desde una perspectiva dialogante por la cultura. Apreciar y desarrollar los valores éticos y humanísticos.
<p>(*) El P.E.I. es la sigla del Proyecto Educativo Integrado de la Escuela Universitaria de Magisterio Sagrada Familia. En él se definen las notas de identidad de la Escuela Universitaria de Magisterio Sagrada Familia de Úbeda, estableciendo el marco de referencia global y los planteamientos educativos de carácter general que definen y distinguen a este centro universitario. El documento fue publicado por la Universidad de Jaén en el año 2007 (ISBN: 978-84-8439-347-4).</p>			

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL P.E.I.

Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.
Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.

Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
Valorar la importancia del trabajo en equipo.
Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.
Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.