

CENTRO UNIVERSITARIO SAGRADA FAMILIA
Centro universitario adscrito a la Universidad de Jaén

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EDUCACIÓN INFANTIL

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Módulo en el que se integra	Música, Expresión Plástica y Corporal		
Título de Grado del que forma parte	Grado en EDUCACIÓN INFANTIL		
Fecha de publicación del título en B.O.E.	B.O.E. nº 44, de 21 de febrero de 2011		
Créditos ECTS	Totales: 7	Teóricos: 4,5	Prácticos: 2,5
Carácter	OBLIGATORIO		
Año académico	2022/2023		
Curso / cuatrimestre	Curso 1º / 2ºcuatrimestre		
Horario semanal de la asignatura	Aparece en la Web del Centro Universitario Sagrada Familia: http://magisterio.safa.edu/		

DATOS DEL PROFESORADO

Profesor	FELIX LUENGO PASCUAL DANIEL DE LA CRUZ MANJÓN POZAS		
Área de conocimiento	Educación Física y Deportiva (Cód. 245) Didáctica de la Expresión Corporal (Cód. 187)		
Teléfono:	953.796.102 (Ext. 478)	E-mail:	fluengo@fundacionsafa.es dmanjon@fundacionsafa.es
Página Web del profesor	https://magisterio.safa.edu/index.php/127-nuestro-centro/2013-08-24-17-59-54/profesorado/912-profesor-13		
Despacho	Didáctica de la Educación Física		
Dirección postal	Avda. Cristo Rey, nº 17. 23400-Úbeda (Jaén)		
Horario de atención al estudiante	Aparece en la Web del Centro Universitario Sagrada Familia: http://magisterio.safa.edu/		

JUSTIFICACIÓN

El desarrollo motriz del niño/a tiene su base en los aprendizajes y experiencias iniciales, fundamentalmente en la etapa infantil. Un buen desarrollo de las habilidades perceptivo – motrices y coordinativas, el conocimiento de su propio cuerpo y su proyección en el espacio y el tiempo serán pues, la base para un desarrollo armónico y equilibrado de su motricidad, como medio para una educación integral.

Por tanto, es necesaria una formación en cuanto a contenidos y en cuanto a estrategias metodológicas y de programación, tanto conceptuales como procedimentales, que garanticen una enseñanza aprendizaje óptima de la Educación Física en estas edades.

La base de la asignatura tratará de fundamentar científicamente la Educación Física desde una perspectiva crítica y reflexiva, tratando de poner en duda las diferentes corrientes para poder generar maestros/as pensantes, les dotará de conocimientos sobre el currículo de Educación Física en Infantil y el desarrollo de las capacidades y habilidades a desarrollar en alumnos/as de la etapa y planteará situaciones docentes atenuadas que cimentarán los factores que optimicen la capacidad docente de los futuros maestros y que permitan desarrollar sus capacidades de intervención en el aula.

PRERREQUISITOS Y RECOMENDACIONES

PRERREQUISITOS: No se contemplan.

RECOMENDACIONES: Se realizarán sesiones prácticas con intensidad moderada de forma obligatoria. Será necesario justificar cualquier enfermedad que impida su realización así como la justificación por enfermedad para la falta o la no realización de las mismas. Será necesario el uso de ropa deportiva en las sesiones prácticas.

CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN: El objetivo general de esta asignatura es proporcionar al alumno una base sólida en lo que la Educación física para infantil se refiere, marcando tanto en principios conceptuales como en aplicaciones.

COMPETENCIAS

C.F.D.D.21	Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
C.F.D.D.23.	Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principio lúdicos.
C.F.D.D.24	Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)

Resultado 1

Conocer el currículo escolar de la Educación Infantil relativo a la expresión corporal y relacionar sus contenidos con las teorías de aprendizaje.

Resultado 2

Comprender y valorar la importancia del juego motor y la metodología lúdica en la Educación Infantil, utilizándolo como recurso didáctico básico en el desarrollo integral del niño en sus ámbitos cognitivo, motriz y socioafectivo.

Resultado 3

Conocer la evolución del juego infantil, sus conceptos, teorías, funciones y tipos de juegos, y vivenciar la influencia del juego motor en la generación y mantenimiento de valores personales y socio-culturales.

Resultado 4

Elaborar proyectos lúdicos integrales en los que la metodología lúdica se erija en instrumento educativo, expresivo y creativo básico.

CONTENIDOS (BLOQUES TEMÁTICOS)

Tema 1.- La Educación Física en el currículum de Educación Infantil.

Tema 2.- Adquisiciones motrices de la Educación Infantil.

Tema 3.- El lenguaje corporal: gesto, ritmo y movimiento.

Tema 4. El juego motor en la Educación Infantil: Diseño, Construcción y variación de juegos motores.

Tema 5.- Proyecto lúdico: carácter integral del juego motor y la metodología lúdica.

Tema 6. Expresión corporal y juego.

PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS							
SEMANAS	TEMA	Teórico-prácticas	Trabajo en grupo	Tutorías colectivas	Trabajo autónomo	Exámenes	Observaciones
1 ^a	1	4			4		
2 ^a	2	4	1		4		
3 ^a	2	4	1		7		
4 ^a	3	3	1		8		
5 ^a	3	3	1	1	8		
6 ^a	4	3	1	1	8		
7 ^a	4	3	2		8		
8 ^a	4	3	2		8		
9 ^a	4	2	1	1	8		
10 ^a	4	4	1		8		
11 ^a	5	2	2	1	8		
12 ^a	5	3	2	1	8		
13 ^a	6	3	1		8		
14 ^a	6	2	1	1	6		
15 ^a	6	2	1	1	4		
Período de exámenes							
Período de exámenes							
Período de exámenes							
TOTALES		45	18	7	105		

Nota: El cronograma, al ser una planificación «a priori» se podrá modificar sin disminución del número de horas, en función del grupo y del desarrollo de la asignatura.

METODOLOGÍA

El contenido de esta asignatura se desarrollará a través de clases expositivas de carácter magistral, junto a dinámicas de grupo que favorezcan el aprendizaje de contenidos explicados.

Así mismo, se llevarán a cabo sesiones prácticas que permitan vivenciar los contenidos y generar estrategias para el futuro profesional.

A su vez, se reforzará con tutorías individuales y colectivas para dirigir al alumno hacia un trabajo autónomo, innovador y creativo.

- a) Clases expositivas en gran grupo: Clases magistrales.
- b) Clases expositivas en gran grupo: Exposición de teoría y ejemplos generales
- c) Clases en pequeño grupo: Actividades prácticas.
- d) Clases en pequeño grupo: Presentaciones/exposiciones.
- e) Tutorías colectivas/individuales: Supervisión de trabajos dirigidos.
- f) Tutorías colectivas/individuales: Aclaración de dudas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS				
Actividad	ECTS	Horas presenciales	Horas trabajo autónomo	Competencias (Códigos)
A1.- Clases expositivas en gran grupo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Clases magistrales ▪ Exposición de teoría y ejemplos generales. 	4	45	55	CFDD21 CFDD 23 CFDD 24
A2.- Clases en pequeño grupo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prácticas ▪ Presentaciones/exposiciones 	2,3	18	39,5	CFDD 23 CFDD 24
A3.- Tutorías colectivas e individuales. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Supervisión de trabajos dirigidos ▪ Aclaración de dudas 	0,7	7	10,5	CFDD 23 CFDD 24
TOTALES	7	70	105	

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Escenario multimodal o mixto: Grupos con número de estudiantes por encima del aforo limitado en el aula.		
Actividades Formativas	Formato (presencial/<i>online</i>)*	Metodología Docente Descripción

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clases expositivas en gran grupo: <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales - Exposición de teoría y ejemplos generales. 	Presencial hasta un 50%	Clases magistrales participativas, realizadas en el aula y retransmitiendo por videoconferencia al resto del grupo si es posible o enviando vídeos y documentación a los no asistentes. Rotación periódica de estudiantes
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clases en grupos de prácticas: ▪ Prácticas ▪ Presentaciones/exposiciones 	Presencial hasta un 50%	Sesiones prácticas aplicando la rotación con grupos reducidos de hasta 50 %. Retransmisión de clases prácticas al resto del grupo si es posible o enviando vídeos y documentos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutorías colectivas e individuales. <ul style="list-style-type: none"> - Supervisión de trabajos dirigidos - Aclaración de dudas 	Presencial+ <i>Online</i>	Algunas de las horas dedicadas a sesiones de tutorías se realizarán de forma presencial y otras online (síncrona y asíncrona)

*En el escenario multimodal, indicar el grado de presencialidad en el aula/laboratorio en cada caso (por porcentaje).

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Escenario multimodal o mixto. Grupos con número de estudiantes por debajo del aforo limitado en el aula.		
Actividades Formativas	Formato (presencial/ <i>online</i>)*	Metodología Docente Descripción
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clases expositivas en gran grupo: <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales - Exposición de teoría y ejemplos generales. 	Presencial al 100%	Clases magistrales participativas, realizadas en el aula
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clases en grupos de prácticas: ▪ Prácticas ▪ Presentaciones/exposiciones 	Presencial al 100%	Sesiones prácticas en el gimnasio

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutorías colectivas e individuales. <ul style="list-style-type: none"> - Supervisión de trabajos dirigidos - Aclaración de dudas 	Presencial+ <i>online</i>	Algunas de las horas dedicadas a sesiones de tutorías se realizarán de forma presencial y otras online (síncrona y asíncrona)
---	---------------------------	---

*En el escenario multimodal, indicar el grado de presencialidad en el aula/laboratorio en cada caso (por porcentaje).

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Escenario no presencial		
Actividades Formativas	Formato (presencial/ <i>online</i>)	Metodología Docente Descripción
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clases expositivas en gran grupo: <ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales - Exposición de teoría y ejemplos generales. 	No presencial	Clases magistrales participativas, realizadas por videoconferencia.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clases en grupos de prácticas: ▪ Prácticas ▪ Presentaciones/exposiciones 	No presencial	Sustitución de sesiones prácticas por actividades formativas online (análisis de vídeos, comentarios y trabajos individuales sobre prácticas).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutorías colectivas e individuales. <ul style="list-style-type: none"> - Supervisión de trabajos dirigidos - Aclaración de dudas 	No presencial	Todas las sesiones de tutorías se realizarán online (síncrona y asíncrona).

EVALUACIÓN			
Aspecto	Criterios	Instrumentos	Peso
ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	Asistencia y participación en clase	Hoja de control Anotaciones del profesor Observación sistemática	10 %
CONCEPTOS DE LA MATERIA	-Dominio de los conocimientos básicos de la materia -Puntualidad en la entrega -Presentación	Puntuación numérica en trabajos individuales	30 %
REALIZACIÓN DE TRABAJOS Y EXPOSICIÓN	-Dominio de los conocimientos básicos de la materia en su aplicación para la exposición. Recursos utilizados en la exposición. -Organización y coordinación de grupo.	Puntuación numérica de los trabajos grupales y dominio de la exposición	60%
<p>El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial.</p> <p>Nota aclaratoria: Para conseguir la suma de los distintos apartados de los que consta la evaluación continua, el alumno deberá conseguir al menos el 50 % de su valor en cada uno de ellos.</p> <p>La evaluación para la convocatoria extraordinaria Corresponde en un 100 % a la calificación obtenida en el examen.</p>			

CLÁUSULA DE PROTECCIÓN DE DATOS

Responsable del tratamiento: Universidad de Jaén, Campus Las Lagunillas, s/n, 23071 Jaén

Delegado de Protección de Datos: dpo@ujaen.es

Finalidad: Conforme a la Ley de Universidades y demás legislación estatal y autonómica vigente, realizar los exámenes correspondientes a las asignaturas en las que el alumno o alumna se encuentre matriculado. Con el fin de evitar fraudes en la realización del mismo, el examen se realizará en la modalidad de videollamada, pudiendo el personal de la Universidad de Jaén contrastar la imagen de la persona que está realizando la prueba de evaluación con los archivos fotográficos del alumno en el momento de la matrícula. Igualmente, con la finalidad de dotar a la prueba de evaluación de contenido probatorio de cara a revisiones o

impugnaciones de la misma, de acuerdo con la normativa vigente, la prueba de evaluación será grabada.

Legitimación: cumplimiento de obligaciones legales (Ley de Universidades) y demás normativa estatal y autonómica vigente.

Destinatarios: prestadores de servicios titulares de las plataformas en las que se realicen las pruebas con los que la Universidad de Jaén tiene suscritos los correspondientes contratos de acceso a datos.

Plazos de conservación: los establecidos en la normativa aplicable. En el supuesto en concreto de las grabaciones de los exámenes, mientras no estén cerradas las actas definitivas y la prueba de evaluación pueda ser revisada o impugnada.

Derechos: puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición, supresión, limitación y portabilidad remitiendo un escrito a la dirección postal o electrónica indicada anteriormente. En el supuesto que considere que sus derechos han sido vulnerados, puede presentar una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía www.ctpdandalucia.es

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CONDE, J.L. (2001): *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Archidona (Málaga). Aljibe.
- LATORRE, P.A. (2009): *Desarrollo de la motricidad en educación infantil*. Granada. Grupo Editorial Universitario.
- OÑA, A. (2005): *Actividad física y desarrollo: ejercicio físico desde el nacimiento*. Sevilla. Wanceulen Editorial Deportiva.
- RUIZ JUAN, F. Y OTROS (2003): *Los juegos en la motricidad infantil de los 3 a los 6 años*. Barcelona. INDE.
- TORRES LUQUE, GEMA (2015): *Enseñanza y aprendizaje de la educación física en educación infantil*. Madrid. Ed. Paraninfo.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ARTEAGA, J., VICIANA, V., CONDE, J.L. (1992): *Desarrollo de la expresividad corporal*. Barcelona. Inde.
- AZNAR, P., MORTE, L. (1991): *La educación física en la educación infantil*. Barcelona. Inde.
- BANTULÁ, B. (1992): *Juegos Motrices y cooperativos*. Barcelona. Paidotribo.
- BLÁNDEZ, D. (1994): *La utilización del material y el espacio en educación física*. Barcelona. Inde.
- BLÁZQUEZ, D. (1990): *Evaluar en educación física*. Barcelona. Inde.
- BLÁZQUEZ, D. (2016). *Cómo evaluar bien Educación Física. El enfoque de la evaluación formativa*. Barcelona. INDE.
- BLÁZQUEZ, D. (ed.) (2017). *Métodos de enseñanza en Educación Física. Enfoques innovadores para la enseñanza de competencias*. Barcelona. INDE.
- CONDE, J.L., VICIANA, V., CALVO, M^ªL. (1999). *Nuevas canciones infantiles de siempre*. Archidona (Málaga). Ediciones Aljibe.
- CONTRERAS, O. (1993): *La educación física. Un enfoque constructivista*. Barcelona. Inde.
- DÍAZ LUCEA, L. (1995): *El curriculum vitae de la educación física en la reforma*. Barcelona. Inde.

- FLORENCE, J, (1995): *Tareas significativas en educación física escolar*. Barcelona. Inde.
- LLEIXA, T. (1990): *La educación física en el primer ciclo de primaria*. Barcelona. Paidotribo.
- MIRAFLORES GÓMEZ, EMILIO (2007): *La educación física en la etapa infantil: circuitos prácticos para el desarrollo psicomotor*. Madrid. Editorial CCS
- MORENO, J.A. (1999). *Motricidad infantil. Aprendizaje y desarrollo a través del juego*. Murcia. DM.

ANEXO I

CORRELACIÓN COMPETENCIAS-OBJETIVOS PEDAGÓGICOS GENERALES (P.E.I.)*			
Competencias		Objetivos Pedagógicos Generales del P.E.I.	
C.F.D.D.21	Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.	1.1	Conocer, comprender y analizar las disposiciones legales sobre educación y el sistema educativo
		1.2.	Conocer los conceptos y procedimientos que definen la estructura lógica de la disciplina
		2.5.	Desarrollar la capacidad de aprender a aprender, seleccionar información, relacionar, reestructurar, valorar, evaluar, objetivizar...
C.F.D.D. 23.	Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad	2.2.	Desarrollar la capacidad de comunicación de mensajes diversos utilizando diferentes lenguajes y recursos apropiados
		2.5.	Desarrollar la capacidad de aprender a aprender, seleccionar información, relacionar, reestructurar, valorar, evaluar, objetivizar...
		3.1.	Entusiasmarse con la enseñanza creativa e innovadora
C.F.D.D.24	Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.	3.4.	Desarrollar la capacidad de motivar
		2.2.	Desarrollar la capacidad de comunicación de mensajes diversos utilizando diferentes lenguajes y recursos apropiados
<p>(*) El P.E.I. es la sigla del Proyecto Educativo Integrado del Centro Universitario Sagrada Familia. En él se definen las notas de identidad del Centro Universitario Sagrada Familia de Úbeda, estableciendo el marco de referencia global y los planteamientos educativos de carácter general que definen y distinguen a este centro universitario. El documento fue publicado por la Universidad de Jaén en el año 2007 (ISBN: 978-84-8439-347-4).</p>			

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL P.E.I.

1. **Competencias cognitivas**, para desarrollo del pensamiento crítico, analítico, sistémico, crítico, creativo, práctico, deliberativo y colegiado.
2. **Competencias organizativas**, para la planificación de los procesos de enseñanza – aprendizaje, selección de contenidos curriculares y diseño de actividades educativas.
3. **Competencias metodológicas**, para el manejo de fuentes variadas de información, estrategias de aprendizaje, resolución de problemas, toma de decisiones y planificación.
4. **Competencias tecnológicas**, para el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
5. **Competencias lingüísticas**, para la comunicación oral y escrita.
6. **Competencias sociales**, como medio de aceptación de la diversidad, comunicación interpersonal y trabajo en equipo.
7. **Competencias emprendedoras**, creatividad y capacidad de innovación y búsqueda.