

**CENTRO UNIVERSITARIO SAGRADA FAMILIA**  
Centro universitario adscrito a la Universidad de Jaén

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA**  
**VALORES Y EDUCACIÓN SOCIAL**

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

<b>Módulo en el que se integra</b>		<b>Mención en mediación intercultural</b>	
<b>Título de Grado del que forma parte</b>		<b>Grado en EDUCACIÓN</b>	
<b>Fecha de publicación del título en B.O.E.</b>		<b>B.O.E. nº 44, de 21 de febrero de 2011</b>	
<b>Créditos ECTS</b>	<b>Totales: 6</b>	<b>Teóricos: 2</b>	<b>Prácticos: 4</b>
<b>Carácter</b>		<b>OPTATIVA</b>	
<b>Año académico</b>		<b>2021/2022</b>	
<b>Curso / cuatrimestre</b>		<b>4º / 1º CUATRIMESTRE</b>	
<b>Horario semanal de la asignatura</b>		<b>Aparece en la Web del Centro Universitario Sagrada Familia: <a href="http://magisterio.safa.edu/">http://magisterio.safa.edu/</a></b>	

**DATOS DEL PROFESORADO**

<b>Profesor</b>		<b>PAZ PEÑA GARCÍA</b>	
<b>Área de conocimiento</b>		<b>PEDAGOGÍA Y EDUCACIÓN SOCIAL</b>	
<b>Teléfono:</b>	<b>953.796.102 (Ext. 86493)</b>	<b>E-mail:</b>	<b>pazpena@fundacionsafa.es</b>
<b>Página Web del profesor</b>		<b><a href="https://magisterio.safa.edu/index.php/127-nuestro-centro/2013-08-24-17-59-54/profesorado/921-profesor-22">https://magisterio.safa.edu/index.php/127-nuestro-centro/2013-08-24-17-59-54/profesorado/921-profesor-22</a></b>	
<b>Despacho</b>		<b>Departamento de Pedagogía</b>	
<b>Dirección postal</b>		<b>Avda. Cristo Rey, nº 17. 23400-Úbeda (Jaén)</b>	
<b>Horario de atención al estudiante</b>		<b>Aparece en la Web del Centro Universitario Sagrada Familia: <a href="http://magisterio.safa.edu/">http://magisterio.safa.edu/</a></b>	

## JUSTIFICACIÓN

La misión de la educación es transmitir conocimientos integrados en una cultura y en una dimensión ética. Esto lleva a educar en valores (estéticos, sociales, económicos, familiares...) que forman el carácter y promueven un mundo más civilizado. La ética se ha alimentado siempre de la insatisfacción, es decir, de la distancia entre lo que es y lo que debería ser o nos gustaría que fuera, por lo que se puede decir que los valores éticos siempre están en crisis. Se dice que el bienestar permite pensar moralmente. Nos abandonamos a los valores protagonistas de hoy: el placer, el éxito económico. Hace falta una disciplina razonable, que permita el autodomínio que lleva al comportamiento ético.

## PRERREQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Conocimientos teóricos y o experiencia en ApS.

## COMPETENCIAS

CFB 5	Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
CFB 6	Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
CFB 8	Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.
CFB 9	Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.
CFB 12	Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
CFB 13	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)

R2. Conocer nuevos escenarios para el desarrollo de la investigación-acción educativa en la Educación Infantil, bajo el marco integrador de las artes, el juego y las formas de la expresión audiovisual contemporánea. Despertando la motivación hacia los mismos.

R3. Hacer de los procesos de apreciación, producción y reflexión, que las culturas artística y audiovisual contemporáneas nos ofrecen, una fuente para el diseño y la implementación de una acción educativa transformadora y crítica.

R4. Relacionar la educación artística y corporal con el entorno social y cultural, y cooperar con las instituciones, las familias y la comunidad.

R5. Conocer y abordar situaciones escolares de la Educación Infantil en contextos interdisciplinares, multiculturales y coeducativos.

R10. Tener experiencias de actividades físicas y artístico creativas adaptadas para la atención a la diversidad del alumnado y su integración educativa.

R11. Adquirir las nociones básicas teórico-prácticas, que faciliten la comprensión y puesta en práctica de la actividad física en alumnos con NEAE.

R12. Desarrollar estrategias de trabajo colaborativo con profesionales vinculados a diferentes aspectos de la integración educativa.

## CONTENIDOS (BLOQUES TEMÁTICOS)

La misión de la educación es transmitir conocimientos integrados en una cultura y en una dimensión ética. Esto lleva a educar en valores (estéticos, sociales, económicos, familiares...) que forman el carácter y promueven un mundo más civilizado.

La ética se ha alimentado siempre de la insatisfacción, es decir, de la distancia entre lo que es y lo que debería ser o nos gustaría que fuera, por lo que se puede decir que los valores éticos siempre están en crisis.

Se dice que el bienestar permite pensar moralmente. Nos abandonamos a los valores protagonistas de hoy: el placer, el éxito económico. Hace falta una disciplina razonable, que permita el autodomínio que lleva al comportamiento ético.

### MÓDULO I: “DIVERSIDAD E IGUALDAD: BASES TEÓRICAS-CONCEPTUALES”

Tema 1. Diversidad versus homogeneidad en educación.

Tema 2. Diversidad e igualdad de oportunidades.

Tema 3. Cohesión social y educación.

### MÓDULO II: “ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y SOCIEDAD INTERCULTURAL”.

Tema 4. ¿Qué entendemos por Interculturalidad?

1. Aproximación sociocultural:

a. Definición de cultura: antropología/ética/política.

Tema 5. Modelos de relación entre culturas: Asimilacionismo-Multiculturalismo-Interculturalismo-Transculturalismo.

2. Aproximación psicosocial: Estereotipos-Prejuicios-Discriminación

a. La propia imagen.

b. La imagen del otro.

c. Estereotipos-prejuicios-discriminación. ¿cómo y por qué surgen?

### MÓDULO III: “LA EDUCACIÓN: HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN Y JUSTICIA SOCIAL.

Tema 6. La justicia social en educación.

1. Aproximación sociocultural: El conflicto cultural.

a. Los conflictos culturales.

b. Los valores culturales.

2. Aproximación psicosocial: Gestión de los conflictos.

c. La gestión de los conflictos culturales.

Tema 7. Figura del mediador o mediadora intercultural como práctica profesional.

3. Aproximación política-economista.

e. Ciudadanía e Igualdad de Trato.

f. Atención a la diversidad y sociedad intercultural

MÓDULO IV: EDUCACIÓN Y METODOLOGÍAS EMERGENTES. UNA ESCUELA INCLUSIVA

Tema 8. Gestión de la diversidad: **uso de metodologías emergentes( ApS).**

## PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS

SEMANAS	TEMA	Teórico-prácticas	Trabajo en grupo	Tutorías colectivas	Trabajo autónomo	Exámenes	Observaciones
1ª	Actividades introductorias	2 h			5	Actividades introductorias	1ª
2ª	Tema 1	2 h				MÓDULO I	2ª
3ª	Tema 2	2 h	2 h		5	MÓDULO I	3ª
4ª	Tema 3	3 h	2 h	2	5	MÓDULO I	4ª
5ª	Tema 4	3 h			10	MÓDULO II	5ª
6ª	Tema 5	3 h	2 h		10	MÓDULO II	6ª
7ª	Tema 5	3 h	2 h		10	MÓDULO II	7ª
8ª	Tema 6	3 h	2 h	1	10	MÓDULO II	8ª
9ª	Tema 6	3 h	2 h		10	MÓDULO III	9ª
10ª	Tema 7	3 h	2 h		10	MÓDULO III	10ª
11ª	Tema 7	3 h	2 h	1	10	MÓDULO III	11ª
12ª	Tema 8	3 h	2 h		10	MÓDULO IV	12ª
13ª	Tema 8	3 h	2 h	2	5	MÓDULO IV	13ª
14ª	REPASO	1 h				REPASO	14ª
15ª	REPASO	1 h				REPASO	15ª
Período de exámenes							Período de exámenes
Período de exámenes							Período de exámenes
Período de exámenes							Período de exámenes
<b>TOTALES</b>		40	20	6	90		<b>TOTALES</b>
1ª	Actividades introductorias	2 h			5	Actividades introductorias	1ª

Nota: El cronograma, al ser una planificación "a priori" se podrá modificar sin disminución del número de horas, en función del grupo y del desarrollo de la asignatura.

## METODOLOGÍA

La propuesta de intervención en el aula, abierta a propuestas por parte del alumno, se basará en:

- a) El estudio de casos y en el aprendizaje cooperativo, así como el uso de metodologías emergentes. Se alternarán clases expositivas con trabajos individuales y/o grupales en el estudio y lectura, análisis y conclusiones sobre documentos, videos, documentales, cortos, textos, artículos, experiencias, etc.
- b) Para el mejor conocimiento de la realidad escolar e institucional, el alumnado se organizará en grupos que asumirán distintos roles de la comunidad educativa fomentando así el debate y la reflexión grupal desde el uso de metodologías emergentes y uso de los recursos TIC. Se realizarán exposiciones en pequeño y gran grupo.
- c) La realización de trabajos de investigación referidos a algunos de los aspectos propuestos en el temario desde la gestión de la diversidad y ApS como metodología.
- e) La entrega de los trabajos, reflexiones, críticas y demás actividades propuestas por el profesor serán obligatorias.

<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>				
<b>Actividad</b>	<b>ECTS</b>	<b>Horas presenciales</b>	<b>Horas trabajo autónomo</b>	<b>Competencias (Códigos)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clases expositivas en gran grupo:</li> <li>▪ Actividades introductorias</li> <li>▪ Lecciones magistrales</li> <li>▪ Conferencias</li> </ul>	Formato (presencial/online)*	Metodología Docente Descripción	Formato (presencial/online)*	Metodología Docente Descripción
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clases en grupos de prácticas:</li> <li>▪ Prácticas</li> <li>▪ Seminarios</li> <li>▪ Debates, foros.</li> <li>▪ Presentaciones/exposiciones</li> </ul>	Presencial al 50%	24 sesiones de clases magistrales (grupos reducidos al 50%) participativas, de una hora de duración cada una, realizadas en el aula y retransmitiendo por videoconferencia al resto del grupo. Rotación periódica de estudiantes.	Presencial al 50%	24 sesiones de clases magistrales (grupos reducidos al 50%) participativas, de una hora de duración cada una, realizadas en el aula y retransmitiendo por videoconferencia al resto del grupo. Rotación periódica de estudiantes.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tutorías colectivas e individuales.</li> <li>▪ Supervisión presencial y/o virtual de trabajos dirigidos</li> <li>▪ Aclaración de dudas (virtual y presencial).</li> <li>▪ Comentarios de trabajos (virtual y presencial)</li> </ul>	Presencial al 50%	18 sesiones presenciales (grupos reducidos al 50%, con retransmisión y rotación de estudiantes), de una hora de	Presencial al 50%	18 sesiones presenciales (grupos reducidos al 50%, con retransmisión y rotación de estudiantes), de una hora de

		duración cada una. Análisis de supuestos prácticos.		duración cada una. Análisis de supuestos prácticos.
<b>TOTALES</b>	Presencial+ <i>Online</i>	Algunas sesiones de tutorías se realizarán de forma presencial y otras online.	Presencial+ <i>Online</i>	Algunas sesiones de tutorías se realizarán de forma presencial y otras online.

\*En el escenario multimodal, indicar el grado de presencialidad en el aula/laboratorio en cada caso (por porcentaje).

### ACTIVIDADES FORMATIVAS Escenario no presencial

Actividades Formativas	Formato (presencial/ <i>online</i> )	Metodología Docente Descripción
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clases expositivas en gran grupo:</li> <li>▪ Actividades introductorias</li> <li>▪ Lecciones magistrales</li> <li>▪ Conferencias</li> </ul>	No presencial	24 sesiones de clases magistrales participativas, de una hora de duración cada una, realizadas por videoconferencia.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clases en grupos de prácticas:</li> <li>▪ Prácticas</li> <li>▪ Seminarios</li> <li>▪ Debates, foros.</li> <li>▪ Presentaciones/exposiciones</li> </ul>	No presencial	Consistirán en 18 sesiones <i>online</i> de forma síncrona, de una hora de duración cada una. Análisis de supuestos extraída de las principales bases de datos y la bibliografía recomendada.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tutorías colectivas e individuales.</li> <li>▪ Supervisión presencial y/o virtual de trabajos dirigidos</li> <li>▪ Aclaración de dudas (virtual y presencial).</li> <li>▪ Comentarios de trabajos (virtual y presencial)</li> </ul>	No presencial	Todas las sesiones de tutorías se realizarán <i>online</i> .

### EVALUACIÓN

Aspecto	Criterios	Instrumentos	Peso
ASISTENCIA Y	Asistencia y participación	Presencial preferente.	Asistencia al aula o

PARTICIPACIÓN		(Online si lo aconsejaran las circunstancias sanitarias).	conexiones virtuales. Uso de lista de control.
CONCEPTOS DE LA MATERIA	Examen final	Presencial preferente. (Online si lo aconsejaran las circunstancias sanitarias).	Examen teórico (prueba de respuestas breves) en la que se ha de demostrar que se ha adquirido el conocimiento contenido en el programa de la asignatura
REALIZACIÓN DE TRABAJOS	Evaluación continua	Presencial preferente. (Online si lo aconsejaran las circunstancias sanitarias).	Examen práctico - Evaluación continua. Se irán indicando las fechas de entrega en el classroom
<p>El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial.</p> <p><b>Nota aclaratoria:</b> Para conseguir la suma de los distintos apartados de los que consta la evaluación continua, el alumno deberá conseguir al menos el 50 % en el examen práctico y el 15% en el teórico.</p>			

## CLÁUSULA DE PROTECCIÓN DE DATOS

**Responsable del tratamiento:** Universidad de Jaén, Campus Las Lagunillas, s/n, 23071 Jaén  
**Delegado de Protección de Datos:** [dpo@ujaen.es](mailto:dpo@ujaen.es)

**Finalidad:** Conforme a la Ley de Universidades y demás legislación estatal y autonómica vigente, realizar los exámenes correspondientes a las asignaturas en las que el alumno o alumna se encuentre matriculado. Con el fin de evitar fraudes en la realización del mismo, el examen se realizará en la modalidad de videollamada, pudiendo el personal de la Universidad de Jaén contratar la imagen de la persona que está realizando la prueba de evaluación con los archivos fotográficos del alumno en el momento de la matrícula. Igualmente, con la finalidad de dotar a la prueba de evaluación de contenido probatorio de cara a revisiones o impugnaciones de la misma, de acuerdo con la normativa vigente, la prueba de evaluación será grabada.

**Legitimación:** cumplimiento de obligaciones legales (Ley de Universidades) y demás normativa estatal y autonómica vigente.

**Destinatarios:** prestadores de servicios titulares de las plataformas en las que se realicen las pruebas con los que la Universidad de Jaén tiene suscritos los correspondientes contratos de acceso a datos.

**Plazos de conservación:** los establecidos en la normativa aplicable. En el supuesto en concreto de las grabaciones de los exámenes, mientras no estén cerradas las actas definitivas y la prueba de evaluación pueda ser revisada o impugnada.

**Derechos:** puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición, supresión, limitación y portabilidad remitiendo un escrito a la dirección postal o electrónica indicada anteriormente. En el supuesto que considere que sus derechos han sido vulnerados, puede presentar una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía [www.ctpdandalucia.es](http://www.ctpdandalucia.es)



## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aguado Odina, M<sup>a</sup> T. (2018). *Diversidad e igualdad en educación*. UNED.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Amin Maalouf. (2012). *Identidades asesinas*. Alianza Editorial.
- Canós, L y Mauri J. (2005). Metodologías activas para la docencia y aplicación de las nuevas tecnologías: una experiencia. Recuperado de: [http://w3.iec.csic.es/URSI/articulos\\_modernos/articulos\\_gandia\\_2005/articulos/otros\\_articulos/462.pdf](http://w3.iec.csic.es/URSI/articulos_modernos/articulos_gandia_2005/articulos/otros_articulos/462.pdf)
- Coll, C. Et. al. (2005). El constructivismo en el aula. Grao. España.
- Daniels, H. (2003). Vygotsky y la pedagogía. Paidós. España.
- De Miguel, M. (2005). Modalidades de Enseñanza centradas en el desarrollo de Competencias: orientaciones para promover el cambio metodológico en el Espacio Europeo de Educación Superior. Servicio de publicaciones. Universidad de Oviedo. Recuperado de: <https://goo.gl/fMMiZq>.
- Delors, J. et al. (1996): La educación encierra un tesoro. Madrid: Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. Ediciones Santillana/UNESCO.
- Ferreiro, G. y Calderón, E. (2002). El ABC del aprendizaje cooperativo, Trillas, México.
- Gargallo Castel, A. (2009). Metodologías activas en la dirección estratégica de la empresa: implicación de los alumnos en el análisis estratégico de la universidad. Revista Iberoamericana de Educación, 48(5), pp.18.
- Giménez Romero, C. (1997). La naturaleza de la mediación intercultural. *Revista de Migraciones*, 2. pp. 125-159.
- González-Tablas, M. (2013) Cómo aprender enseñando: Implantación de metodologías activas de enseñanza-aprendizaje. Informe proyecto innovación. Vicerrectorado de Política Académica Universidad De Salamanca.
- Guilherme, M. y Dietz, G. (2014). Diferencia en la diversidad. *Estudios sobre Culturas Contemporáneas. Época III*, 40, pp.13-36.
- Gros, B. (2011). Evolución y retos de la educación virtual: construyendo en el siglo XXI. Barcelona, ES: Editorial UOC.
- Herramientas Google aplicas a educación. Google site. Manual. Disponible en [https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/profesorado/autoformacion/pluginfile.php/5855/mod\\_resource/content/2/Manual%20SITES.pdf](https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/profesorado/autoformacion/pluginfile.php/5855/mod_resource/content/2/Manual%20SITES.pdf)
- Kymlicka, W. (2000). *Ciudadanía multicultural*. Ed. Paidós ibérica.
- Nestor García Canclini, N. (2004). *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Editorial Gedisa.
- Malik Liévano, B. y Herraz Ramos, M. (2005). *Mediación intercultural en contextos socio-educativos*. Ed. Aljibe.
- Pedrosa, B. y Peña, P. (en prensa). Metodologías activas en EESS: TIC,TAC Y TEP a través de Google Site.
- PEIB. Programa Educación Intercultural Bilingüe. (1998). Segunda Jornada de Validación de NTICs “¿Qué son las TICs y cómo se incorporan en una propuesta de

EIB?” Proceso de validación de NTICs. Gobierno de Chile, Ministerio de Educación. [Recuperado de <http://www.peib.cl/link.exe/Noticias/411>]

- Rubio, M.J. y Galván, C. (2013). Portafolios digitales para el desarrollo de competencias transversales. Aportaciones principales de los estudios con Carpeta Digital en el marco del Grupo de Investigación Ensenyament i Aprenentatge Virtual. En: *Digital Education Review*, 24, 53-68. <http://greav.ub.edu/der>

## ApS

- Claride, J.; Gradañlle, R. y Caballo, M. (2015). De la pedagogía social como educación, a la educación social como Pedagogía. *Perfiles Educativos*, vol. XXXVII, número 148, suplemento 2015, pp. 4-10.
- Bolívar, A. (2016). Educar democráticamente para una ciudadanía activa. *Revista Internacional para Justicia Social*, 5(1), pp. 69-87
- Carvajal, A. (2005). Planeación participativa: Diagnostico, plan de desarrollo y evaluación de proyectos. Cali, Colombia: Facultad de Humanidades.
- Castro, J. (2017). Formación de valores para la convivencia democrática mediante el desarrollo de la participación infantil: Un proyecto de aprendizaje basado en el servicio en una escuela de educación primaria. Tesis para obtener el grado de Maestro en Educación para la Ciudadanía. Universidad Autónoma de Querétaro, México. El aprendizaje-servicio (APS) como práctica expansiva y transformadora, *Revista Iberoamericana de Educação*, vol. 76 [(2018), pp. 15-34]
- Clayss (2009). Creer para Ver. Manual para docentes y estudiantes solidarios. Buenos Aires.
- Fierro, C. y Fortul, B. (2011). Escuelas que construyen contextos para el aprendizaje y la convivencia democrática”, en Memoria electrónica del XI Congreso Nacional de Investigación educativa. México: UNAM /COMIE.
- Folgueiras, P. y Luna, E. (2010). El aprendizaje y servicio, una metodología participativa que fomenta los aprendizajes. Barcelona: Universitat de Barcelona
- García García, M y J. Cotrina, M. (2015). Aprendizaje y Servicio (ApS) en la formación del profesorado: haciendo efectiva la respons. social y el Comp. Ético. *Revista Profesorado*, Vol. 19 Núm. 1
- García García, M y J. Cotrina, M. (2015). El Aprendizaje y Servicio en la formación inicial del profesorado: De las prácticas educativas críticas a la institucionalización curricular. *Revista Profesora-do*, Vol. 19 Núm. 1.

## LEGISLACIÓN

- LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (Texto consolidado, 23-03-2018).
- LEY Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (Texto consolidado, 23-03-2018).
- LEY Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (Texto consolidado, 10-12-2016)

- DECRETO 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial.
- ORDEN de 5-8-2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. (BOJA 26-8-2008)
- DECRETO 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía. (BOJA 19-8-2008)
- REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil. (BOE 4-1-2007)

## REVISTAS

- <http://revista-equidad.com/>
- <http://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/index>
- <https://octaedro.com/>
- <https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/index>

## DIRECCIONES DE INTERNET RECOMENDADAS

- <http://www.adide.es>
- Grupo Triángulo/Asociación Estatal de Mediadores Interculturales. [www.mediacionintercultural.org](http://www.mediacionintercultural.org)
- [www.accem.es](http://www.accem.es)
- <https://www.gitanos.org/>
- <https://aulaintercultural.org/>
- <https://educacion.udp.cl/gunther-dietz-interculturalidad-y-diversidad-cultural-como-recurso-educativo/>

## CLÁUSULA DE PROTECCIÓN DE DATOS (EVALUACIÓN ONLINE)

Responsable del tratamiento: Centro Universitario SAFA-Úbeda. Avenida Cristo Rey, nº 23 Úbeda, 23400 (Jaén), adscrito a la Universidad de Jaén.

Delegado de Protección de Datos: [dpo@ujaen.es](mailto:dpo@ujaen.es)

Finalidad: Conforme a la Ley de Universidades y demás legislación estatal y autonómica vigente, realizar los exámenes correspondientes a las asignaturas en las que el alumno o alumna se encuentre matriculado. Con el fin de evitar fraudes en la realización del mismo, el examen se realizará en la modalidad de video llamada, pudiendo el personal de la Universidad de Jaén contrastar la imagen de la persona que está realizando la prueba de evaluación con los archivos fotográficos del alumno en el momento de la matrícula. Igualmente, con la finalidad de dotar a la prueba de evaluación de contenido probatorio de cara a revisiones o impugnaciones de la misma, de acuerdo con la normativa vigente, la prueba de evaluación será grabada.

Legitimación: cumplimiento de obligaciones legales (Ley de Universidades) y demás normativa estatal y autonómica vigente.

Destinatarios: prestadores de servicios titulares de las plataformas en las que se realicen las pruebas con los que la Universidad de Jaén tiene suscritos los correspondientes contratos de acceso a datos.

Plazos de conservación: los establecidos en la normativa aplicable. En el supuesto en concreto de las grabaciones de los exámenes, mientras no estén cerradas las actas definitivas y la prueba de evaluación pueda ser revisada o impugnada.

Derechos: puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición, supresión, limitación y portabilidad remitiendo un escrito a la dirección postal o electrónica indicada anteriormente. En el supuesto que considere que sus derechos han sido vulnerados, puede presentar una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía [www.ctpdandalucia.es](http://www.ctpdandalucia.es)

### ANEXO I

<b>CORRELACIÓN COMPETENCIAS-OBJETIVOS PEDAGÓGICOS GENERALES (P.E.I.)*</b>			
<b>Competencias</b>		<b>Objetivos Pedagógicos Generales del P.E.I.</b>	
Competencias		Competencias	
	Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.		Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
	Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.		Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
	Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesi-		Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.

	dades educativas especiales que se planteen. Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.		Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.
Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.		Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.	
<p>(*) El <b>P.E.I.</b> es la sigla del <i>Proyecto Educativo Integrado de la Escuela Universitaria de Magisterio Sagrada Familia</i>. En él se definen las notas de identidad de la Escuela Universitaria de Magisterio Sagrada Familia de Úbeda, estableciendo el marco de referencia global y los planteamientos educativos de carácter general que definen y distinguen a este centro universitario. El documento fue publicado por la Universidad de Jaén en el año 2007 (ISBN: 978-84-8439-347-4).</p>			

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL P.E.I.

Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.

Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.

Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.

Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.

Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.

Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

Valorar la importancia del trabajo en equipo.

Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.

1. Competencias cognitivas (pensamiento reflexivo, pensamiento lógico, pensamiento crítico, pensamiento deliberativo y pensamiento creativo). Contribución al desarrollo del pensamiento creativo

y analítico como base del aprendizaje y como principio fundamental de la educación musical. Asimilación de conocimientos suficientes sobre el desarrollo de las habilidades musicales en la Educación Primaria y sobre su Didáctica.

2. Competencias lingüísticas (comunicación oral y escrita). Fomento de la expresión clara y adecuada de las propias ideas, sentimientos, emociones y opiniones a través del lenguaje oral y escrito, pero sobre todo a, a través del lenguaje universal que es la música mediante el uso de diversos métodos, con el fin de que la música sea un lenguaje comprensible.

3. Competencias individuales (auto-motivación, resistencia y adaptación al entorno, sentido ético). Valorar la labor educativa como compromiso ético y social. Resistencia y adaptación al entorno y personas que en cada momento nos encontremos para educar y formar. Sentirse libre y capaz de crear y apostar por lo que uno cree.

4. Competencias sociales (diversidad y multiculturalidad, tratamiento de conflictos, comunicación interpersonal, trabajo en equipo). Fomento de la reflexión, el sentido lógico y un espíritu crítico partiendo de la propia experiencia, contribuyendo así, a la comprensión del papel que juega la música en la sociedad actual, al respeto a otras culturas o etnias y a la importancia de la educación musical para el desarrollo personal, intelectual y social. Fomento del diálogo, el debate y el trabajo en equipo como instrumentos útiles necesarios para el logro de unos objetivos comunes, estableciendo el respeto mutuo como base esencial. Así mismo, empleo de estrategias y tácticas adecuadas para el tratamiento de conflictos y resolución de problemas.

5. Competencias emprendedoras (orientación al logro). Creatividad, innovación, orientación al logro.

6. Competencias metodológicas. Empleo y análisis de metodologías activas y diversas que impliquen participación e interés. Distribución equilibrada del tiempo en función de las destrezas, habilidades y conocimientos musicales de cada individuo o grupo de individuos. Manejo de distintas fuentes de información intentando así, desarrollar un espíritu investigativo y emprendedor.

7. Competencias organizativas. Planificación del proceso enseñanza aprendizaje. Selección y preparación de los contenidos curriculares. Informaciones y explicaciones comprensibles adaptadas a cada edad y situación sociocultural. Diseño de una metodología y organización de actividades. Evaluación y su proceso.