



**CENTRO UNIVERSITARIO SAGRADA FAMILIA**  
Centro universitario adscrito a la Universidad de Jaén

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA**  
**VALORES COMUNES EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA**

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

Módulo en el que se integra	Teología Católica y su Pedagogía		
Título de Grado del que forma parte	Grado en EDUCACIÓN PRIMARIA		
Fecha de publicación del título en B.O.E.	B.O.E. nº 44, de 21 de febrero de 2011		
Créditos ECTS	Totales: 6	Teóricos: 3	Prácticos: 3
Carácter	OPTATIVO		
Año académico	2020/2021		
Curso / cuatrimestre	4º CURSO / 1º CUATRIMESTRE		
Horario semanal de la asignatura	Aparece en la Web del Centro Universitario Sagrada Familia: <a href="http://magisterio.safa.edu/">http://magisterio.safa.edu/</a>		

**DATOS DEL PROFESORADO**

Profesor	José Luis Soto Soto		
Área de conocimiento	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES (210)		
Teléfono:	953.796.102 (Ext. 475)	E-mail:	<a href="mailto:jlsoto@fundacionsafa.es">jlsoto@fundacionsafa.es</a>
Página Web del profesor	<a href="https://magisterio.safa.edu/index.php/2013-08-24-19-29-31/profesorado-10961?id=924">https://magisterio.safa.edu/index.php/2013-08-24-19-29-31/profesorado-10961?id=924</a>		
Despacho	Departamento de ciencias sociales		
Dirección postal	Avda. Cristo Rey, nº 17. 23400-Úbeda (Jaén)		
Horario de atención al estudiante	Aparece en la Web del Centro Universitario Sagrada Familia: <a href="http://magisterio.safa.edu/">http://magisterio.safa.edu/</a>		

## JUSTIFICACIÓN

La búsqueda del diálogo social entre las distintas opciones religiosas y éticas es una necesidad básica en las sociedades contemporáneas, más aún cuando en ellas la realidad multicultural es un hecho. Sin caer en la trampa del relativismo, esa búsqueda debe partir del respeto a las diferentes creencias que conforman nuestro mundo; su camino no puede ser otro que aquel que va de los valores humanos al hombre como valor; los cimientos sólidos donde construir un discurso válido para todos no podrán ser otros que aquellos que se basan en la dignidad absoluta del ser humano y en su libertad; finalmente, el instrumento imprescindible para su elaboración será una racionalidad dialógica, crítica y esperanzadora.

## PRERREQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No hay prerequisites, aunque se recomienda cursar el resto de asignaturas optativas que conforman la mención en «Teología Católica y su Pedagogía».

Es necesario tener competencias generales sobre:

- capacidad de aprender
- capacidad de trabajo autónomo y en equipo
- capacidad de crítica y autocrítica

## COMPETENCIAS

CFB 14	Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática
CFB 15	Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales
CFB 22	Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad
CFB 23	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible
CFDD 11	Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos
CFDD 12	Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura
CFDD 13	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes
CFDD 17	Plantear y resolver problemas vinculados con la vida cotidiana
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanza-

	dos, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)

Los **resultados de aprendizaje específicos** que pretendemos conseguir con esta asignatura son los siguientes:

- R1.** Comprender las distintas propuestas éticas y religiosas en la sociedad contemporánea (CFB 15, CFB 22, CFB 23, CFDD 12, CB1, CB5).
- R2.** Capacidad para captar la importancia del diálogo social entre las diferentes propuestas éticas y religiosas de nuestra sociedad (CFB 14, CFB 23, CFDD 11 y CFDD 12).
- R3.** Adquirir pautas para el diálogo en la búsqueda de una ética de mínimos (CFB 14, CFB 15, CFB 23 y CFDD 11).
- R4.** Conocer críticamente la influencia de los medios de comunicación en la transmisión de valores y anti-valores (CFB 14, CFB 23 y CFDD11).
- R5.** Argumentar, adoptando un punto de vista reflexivo y crítico, el pensamiento propio, y expresarlo, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones (CFB 14, CFB 15, CFDD 17, CFB 23, CB1, CB2 y CB5).
- R6.** Valorar el rigor intelectual en el planteamiento de los problemas éticos frente a la superficialidad o la improvisación. (CFB 14, CFB 23, CB1, CB2, CB4).
- R7.** Apreciar la capacidad de la razón, su autonomía y sus posibilidades y límites para regular la acción humana, personal y colectiva, enfocando las relaciones sociales, privadas y públicas, como relaciones entre individuos y colectivos autónomos que pueden debatir sus diferencias a través del diálogo racional y la libre discusión de las ideas (CFB 14, CFB 23, CFDD 11 y CFDD 17).
- R8.** Estimar las opiniones, posiciones éticas o creencias de los otros como un modo de enriquecer, clarificar o poner a prueba los propios puntos de vista (CFB 14, CFB 15 y CFDD 11, CB1, CB4, CB5).
- R9.** Valorar los empeños por lograr una sociedad y una cultura que tengan como punto de referencia la dignidad inviolable de la persona, independientemente de su sexo, clase social, raza, creencias u otras características individuales o sociales (CFB 14, CFB 15 y CFDD 11, CB1, CB5).
- R10.** Apreciar los intentos por construir una sociedad basada en el respeto de los derechos humanos individuales y colectivos, en el diálogo y la convivencia pacífica (CFB 14, CFB 15, CFB 23 y CFDD 11).

## CONTENIDOS (BLOQUES TEMÁTICOS)

- La búsqueda del diálogo social entre las distintas opciones religiosas y éticas de nuestra sociedad.
- Estudio sociológico del nivel de creencias que existe en nuestra sociedad.
- Las diferentes opciones éticas de nuestro mundo.
- El diálogo social y la búsqueda de una ética común de mínimos que permita vivir desde el respeto en una sociedad multicultural.
- Acercamiento crítico a los medios de comunicación como transmisores de valores y de antivalores.

### PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS

PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS							
SEMANAS	TEMA	Teórico-prácticas	Trabajo en grupo	Tutorías colectivas	Trabajo autónomo	Exámenes	Observaciones
1 <sup>a</sup>	Presentación asignatura	3		1	6		
2 <sup>a</sup>	Tema 1	2	1	1	7		
3 <sup>a</sup>	Tema 1	2	1		6		
4 <sup>a</sup>	Tema 1	2	1		6		
5 <sup>a</sup>	Tema 2	2	1		7		
6 <sup>a</sup>	Tema 2	2	1		6		
7 <sup>a</sup>	Tema 2	2	1	1	6		
8 <sup>a</sup>	Tema 3	2	1		7		
9 <sup>a</sup>	Tema 3	2			6		
10 <sup>a</sup>	Tema 3	2	1	1	6		
11 <sup>a</sup>	Tema 4	2	1		7		
12 <sup>a</sup>	Tema 4	2		1	6		
13 <sup>a</sup>	Tema 5	2	1		7		
14 <sup>a</sup>	Tema 5	3		1	7		
<b>Período de exámenes</b>							
<b>TOTALES</b>		30 horas	10 horas	20 horas	90 horas		

**Nota:** El cronograma, al ser una planificación "a priori" se podrá modificar sin disminución del número de horas, en función del grupo y del desarrollo de la asignatura.

## METODOLOGÍA

En el desarrollo de la materia se fomentará, mediante el uso de metodologías pertinentes a tales fines, la indagación, la reflexión crítica, el estudio personal, la argumentación, la discusión, el trabajo por proyectos, el trabajo cooperativo y el autónomo, la participación auténtica, la implicación y la toma de partido argumentada. Utilizando para ello diferentes estrategias de acción:

- Método expositivo (M1, M3, M4): Clases magistrales, actividades introductorias, conferencias. Se realizará mediante la presentación, síntesis, resaltar lo más relevante de las tareas o de los contenidos y la activación de los procesos cognitivos de los estudiantes.
- Clases en pequeño grupo (M6, M8, M12): actividades prácticas, debates, presentaciones/exposiciones. A través de grupos cooperativos es una constante organizativa transversal en esta asignatura. A través de él se aborda la construcción de conocimiento práctico de esta. Se desarrolla principalmente en la realización de las prácticas de clase, en seminarios y tertulias sobre lecturas del programa. Siempre concluyen con una puesta en común y la elaboración de un informe.
- Tutorías colectivas/individuales (M14, M 15, M16, M17, M18, M19): supervisión de trabajos dirigidos, seminarios, debates, aclaración de dudas, comentarios de trabajos individuales, presentación exposiciones.

ACTIVIDADES FORMATIVAS				
Actividad	ECTS	Horas presenciales	Horas trabajo autónomo	Competencias (Códigos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clases expositivas en gran grupo:</li> <li>▪ Actividades introductorias</li> <li>▪ Lecciones magistrales</li> <li>▪ Conferencias</li> </ul>	3,6	30	60	CFB 15 CFB 23 CFDD 12 CB1
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clases en grupos de prácticas:</li> <li>▪ Prácticas</li> <li>▪ Seminarios</li> <li>▪ Debates, foros.</li> <li>▪ Presentaciones/exposiciones</li> </ul>	1	10	15	CFB 14 CFB 22 CFDD 12 CB5
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tutorías colectivas e individuales.</li> <li>▪ Supervisión presencial y/o virtual de trabajos dirigidos</li> <li>▪ Aclaración de dudas (virtual y presencial).</li> <li>▪ Comentarios de trabajos (virtual y presencial)</li> </ul>	1,4	20	15	CFDD 10 CFDD 11 CFDD 13 CFDD 17 CB2 CB4
<b>TOTALES</b>	6	60	90	

Se contemplan tres escenarios posibles:

- 1- **Escenario de docencia presencial:** dicho escenario permite que la docencia se lleve a cabo de manera presencial con la reincorporación total de alumnado: en caso de que la docencia se desarrolle en dicho escenario, todas las actividades formativas se realizarán de forma presencial, excepto aquellas tareas que se planteen como trabajo autónomo del alumnado a través de la plataforma Google classroom.
- 2- **Escenario de docencia multimodal:** dicho escenario combina la docencia presencial con la docencia no presencial (asíncrona y síncrona). En este escenario todas las actividades formativas que no se puedan realizar de forma presencial, se realizarán a través de la docencia virtual, utilizando las plataformas Google classroom y Google meet.
- 3- **Escenario de docencia no presencial:** En este escenario todas las actividades formativas se realizarán a través de la docencia virtual, utilizando las plataformas Google classroom y Google meet.

<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>Escenario multimodal o mixto: Grupos con número de estudiantes por encima del aforo limitado en el aula.</b>		
Actividades Formativas	Formato (presencial/ <i>online</i> )*	Metodología Docente Descripción
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clases expositivas en gran grupo:</li> <li>▪ Actividades introductorias</li> <li>▪ Lecciones magistrales</li> <li>Conferencias.</li> </ul>	Presencial al 50%	Sesiones de clases magistrales participativas realizadas en el aula o a través de plataformas virtuales al resto del grupo pudiendo aplicarse diferentes metodologías como: clase invertida, foros-debate, gamificación, etc.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clases en grupos de prácticas:</li> <li>▪ Prácticas</li> <li>▪ Seminarios</li> <li>▪ Debates, foros.</li> <li>Presentaciones/exposiciones.</li> </ul>	Presencial al 50%	Sesiones prácticas en el aula o sesiones prácticas a través de plataformas virtuales al resto del grupo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tutorías colectivas e individuales.</li> <li>▪ Supervisión presencial y/o virtual de trabajos dirigidos</li> <li>▪ Aclaración de dudas (virtual y presencial).</li> <li>Comentarios de trabajos (virtual y presencial).</li> </ul>	Presencial+ <i>Online</i>	Algunas sesiones de tutorías se realizarán de forma presencial y otras <i>online</i> (síncrona y asíncrona)

\*En el escenario multimodal, indicar el grado de presencialidad en el aula/laboratorio en cada caso (por porcentaje).

<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>Escenario multimodal o mixto. Grupos con número de estudiantes por debajo del aforo limitado en el aula.</b>		
Actividades Formativas	Formato (presencial/ <i>online</i> )*	Metodología Docente Descripción
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clases expositivas en gran grupo:</li> <li>▪ Actividades introductorias</li> <li>▪ Lecciones magistrales</li> <li>Conferencias.</li> </ul>	Presencial al 100%	Sesiones de clases magistrales participativas realizadas en el aula.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clases en grupos de prácticas:</li> <li>▪ Prácticas</li> <li>▪ Seminarios</li> <li>▪ Debates, foros.</li> <li>Presentaciones/exposiciones.</li> </ul>	Presencial al 100%	Sesiones prácticas en el aula.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tutorías colectivas e individuales.</li> <li>▪ Supervisión presencial y/o virtual de trabajos dirigidos</li> <li>▪ Aclaración de dudas (virtual y presencial).</li> <li>Comentarios de trabajos (virtual y presencial).</li> </ul>	Presencial+ <i>online</i>	Algunas sesiones de tutorías se realizarán de forma presencial y otras <i>online</i> (síncrona y asíncrona).

\*En el escenario multimodal, indicar el grado de presencialidad en el aula/laboratorio en cada caso (por porcentaje).

<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>Escenario no presencial</b>		
Actividades Formativas	Formato (presencial/ <i>online</i> )	Metodología Docente Descripción
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clases expositivas en gran grupo:</li> <li>▪ Actividades introductorias</li> <li>▪ Lecciones magistrales</li> <li>Conferencias.</li> </ul>	No presencial	Sesiones de clases magistrales participativas a través de plataformas virtuales, pudiendo aplicarse diferentes metodologías como: clase invertida, foros-debate, gamificación, etc.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clases en grupos de prácticas:</li> <li>▪ Prácticas</li> <li>▪ Seminarios</li> <li>▪ Debates, foros.</li> <li>Presentaciones/exposiciones.</li> </ul>	No presencial	Sesiones prácticas a través de plataformas virtuales pudiendo aplicarse distintas metodologías.

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tutorías colectivas e individuales.</li> <li>▪ Supervisión presencial y/o virtual de trabajos dirigidos</li> <li>▪ Aclaración de dudas (virtual y presencial).</li> </ul> Comentarios de trabajos (virtual y presencial).	No presencial	Todas las sesiones de tutorías se realizarán <i>online</i> (síncrona y asíncrona)
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	-----------------------------------------------------------------------------------

EVALUACIÓN. Convocatoria ordinaria				
Aspecto	Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	Participación activa en clase: debates, en trabajos grupales	Presencial/online síncrono o asíncrono.	Se valorará la asistencia y participación tanto en el formato presencial como en el formato online y mixto.	20%
CONCEPTOS DE LA MATERIA	Dominio de los conocimientos teóricos y operativos de la materia.	Presencial/ online.	Los conocimientos se valorarán mediante un examen que podrá ser presencial u online dependiendo del escenario.	40%
REALIZACIÓN DE TRABAJOS	Entrega de los trabajos bien resueltos. Se valorará: calidad de la documentación, estructura del trabajo, originalidad, ortografía y presentación.	Presencial/online síncrono o asíncrono.	Los trabajos se entregarán a través de la plataforma Google classroom y por tanto no afectará el escenario en el que estemos para la entrega de los mismos en las fechas fijadas.	40%
<p>El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial.</p> <p>Nota aclaratoria: Para conseguir la suma de los distintos apartados de los que consta la evalua-</p>				



ción continua, el alumno deberá conseguir al menos el 50 % de su valor en cada uno de ellos en los escenarios mixtos. Se hará la media, aun cuando no se llegue al 5 en alguna de las partes, en el escenario online.

### EVALUACIÓN. Convocatoria extraordinaria

Aspecto	Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	Participación activa en clase: debates, en trabajos grupales	Presencial/online síncrono o asíncrono.	Se valorará la asistencia y participación tanto en el formato presencial como en el formato online y mixto.	20%
CONCEPTOS DE LA MATERIA	Dominio de los conocimientos teóricos y operativos de la materia	Presencial/ online.	Los conocimientos se valorarán mediante un examen que podrá ser presencial u online dependiendo del escenario.	40%
REALIZACIÓN DE TRABAJOS	Entrega de los trabajos bien resueltos. Se valorará: calidad de la documentación, estructura del trabajo, originalidad, ortografía y presentación.	Presencial/online síncrono o asíncrono.	Los trabajos se entregarán a través de la plataforma Google classroom y por tanto no afectará el escenario en el que estemos para la entrega de los mismos en las fechas fijadas.	40%

El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial.

#### **Evaluación de la convocatoria ordinaria.**

Para conseguir la suma de los distintos apartados de los que consta la evaluación continua, el alumno deberá conseguir al menos el 50 % de su valor en la nota del examen. La nota de la evaluación continua (20% de asistencia y participación + 30% de la realización de trabajos y exposiciones orales) se sumará a la nota del examen (50%) en la evaluación sumativa al final del cuatrimestre siempre y cuando el examen se haya superado con un 50% de la nota final del mismo, es decir, cuando la nota del examen sea igual o superior a 5 (aprobado).

La expresión, la ortografía y la adecuación se tendrán en cuenta en la evaluación donde

restará 0,1 cada error ortográfico, gramatical o de expresión.

Así mismo, la asistencia a clase (presencial o virtual) es obligatoria y su incumplimiento repercutirá en la calificación correspondiente a este apartado (20%). El número de faltas de asistencia se dividirá entre el total de horas de clase y se le aplicará el 20% de la nota final. Las faltas de asistencia solo serán justificables en los términos que establece el Reglamento de régimen académico y de evaluación de los estudiantes de la Universidad de Jaén para la asistencia a exámenes. La nota de asistencia y participación se asignará según el registro de faltas de asistencia, el cuál se aplicará diariamente y en el registro de participación. Se considerará falta de asistencia, la ausencia del alumno al comienzo de la clase sea esta presencial o virtual.

### **Evaluación de la convocatoria extraordinaria 1 y extraordinaria 2**

1) Para la evaluación de la convocatoria extraordinaria II (junio-julio) las calificaciones de asistencia y participación y de realización de trabajos serán las que se han obtenido en el curso en vigor; y para la convocatoria extraordinaria I (septiembre-octubre) las obtenidas en el curso inmediatamente anterior. La nota de la evaluación continua (20% de asistencia y participación + 30% de la realización de trabajos y exposiciones orales) se sumará a la nota del examen (50%) en la evaluación sumativa al final del cuatrimestre siempre y cuando el examen se haya superado con un 50% de la nota final del mismo, es decir, cuando la nota del examen sea igual o superior a 5 (aprobado).

2) Con la salvedad anterior, para ninguna convocatoria ordinaria o extraordinaria se "guardarán" las calificaciones de cursos previos.

3) En el caso de que el/la estudiante no tenga calificación de asistencia y/o de elaboración de trabajos y concurra a alguna de las convocatorias extraordinarias, si quiere optar a la máxima calificación deberá atenerse a las siguientes condiciones:

1. Comunicar por escrito al profesorado que desea realizar las pruebas de evaluación correspondientes a las calificaciones de Asistencia y/o de Elaboración de Trabajos con, al menos, quince días naturales de antelación a la fecha de celebración del examen extraordinario. Además de esto, también tendrá que realizar la prueba escrita.

2. Realizar las pruebas y actividades que el profesorado dictamine para poder optar a tales calificaciones.

Nota aclaratoria: Para conseguir la suma de los distintos apartados de los que consta la evaluación continua, el alumno deberá conseguir al menos el 50 % de su valor en cada uno de ellos en los escenarios mixtos. Se hará la media, aun cuando no se llegue al 5 en alguna de las partes, en el escenario online.

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Sandel, M. (2011). *Justicia: ¿Hacemos lo que debemos?* Debate.

Carreras, L. (1995). *Cómo educar en valores: materiales, textos, recursos y técnicas* (Vol. 131). Narcea Ediciones.

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Almagro, J.J. (2016). *Diez años y cinco días*. Úbeda: Didacbook.

Aristóteles (1999). *Ética nicomáquea. Ética eudemia*. Madrid: Gredos.

- Barbero, M.A. (2011). *En clase con Jesús*. Madrid: Palabra.
- Benítez, L. (2010). *Cuentos cristianos: una fuente de espiritualidad*. Madrid: Desclée de Brouwer.
- Benzo, M. (1986). *Sobre el sentido de la vida*. Madrid: B.A.C.
- Bilbeny, N. (2012). *Ética*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Boff, L. (2004). *Ética y moral: la búsqueda de los fundamentos*. Santander: Sal Terrae.
- Bonhoeffer, D. (2000). *Ética*. Madrid: Trotta.
- Camps, V. (2010). *El declive de la ciudadanía. La construcción de una ética pública*. Madrid: PPC.
- Camps, V. y Giner, S. (1998). *Manual de civismo*. Barcelona: Ariel.
- Cantillo, J. y otros (2005). *Dilemas morales: un aprendizaje de valores mediante el diálogo*. Valencia: Nau Llibres.
- Cerezo, P. (Ed.) (2005). *Democracia y virtudes cívicas*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Contreras, M. (2016). *¿Qué debo hacer? Fundamentos de Moral*. Úbeda: Didacbook.
- Comisión Teológica Internacional (20 de mayo de 2005). *En busca de una ética universal: nueva perspectiva sobre la ley natural*. Recuperado el 07/09/2013 de: [http://www.vatican.va/roman\\_curia/congregations/cfaith/cti\\_documents/rc\\_con\\_cfaith\\_doc\\_20090520\\_legge-naturale\\_sp.html](http://www.vatican.va/roman_curia/congregations/cfaith/cti_documents/rc_con_cfaith_doc_20090520_legge-naturale_sp.html).
- Cortina, A. (1994). *La ética de la sociedad civil*. Madrid: Anaya/Alauda.
- Cortina, A. (1997). *Ciudadanos del mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía*. Madrid: Alianza.
- Cortina, A. (2002). *Ética civil y religión*. Madrid: PPC.
- Cortina, A. (2005<sup>10</sup>). *Ética mínima. Introducción a la filosofía práctica*. Madrid: Tecnos.
- Cortina, A. (2006<sup>6</sup>). *Ética sin moral*. Madrid: Tecnos.
- Cortina, A. (2013). *¿Para qué sirve realmente la ética?* Barcelona: Paidós.
- Cortina, A. y Martínez, E. (1996). *Ética*. Madrid: Akal.
- Cuadrado, R. (2015). *El placer de vivir en valores*. Úbeda: Didacbook.
- Domingo, A. (2011). *Ciudadanía activa y religión. Fuentes pre-políticas de la ética democrática*. Madrid: Encuentro.
- Domínguez, X.M. (2005<sup>7</sup>). *Para ser persona*. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier.
- Etxeberria, X. (1999). *Derechos humanos y cristianismo: aproximación hermenéutica*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Fisher, R. (2007<sup>3</sup>). *Valores para pensar*. Barcelona: Ediciones Obelisco.
- Frankl, V.E. (1996<sup>18</sup>). *El hombre en busca de sentido*. Barcelona: Herder.
- Fromm, E. (2003). *El humanismo como utopía real*. Barcelona: Paidós.
- Galindo, A. (Ed.) (1993). *La pregunta por la ética. Ética religiosa en diálogo con la ética civil*. Salamanca: Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca.
- Gardner, H. (2011). *Verdad, belleza y bondad reformuladas. La enseñanza de las virtudes en el siglo XXI*. Barcelona: Paidós.
- Gargallo, A. (2013). *El psicólogo de Nazaret*. Úbeda: Didacbook.
- Gesualdi, F. (2009). *Por una vida sobria. Del despilfarro de unos pocos a los derechos para todos*. Madrid: PPC.
- González Lucini, F. (2001). *La educación como tarea humanizadora*. Madrid: Anaya.

- González Lucini, F. (2002). *Hablamos de la libertad*. Madrid: Edelvives.
- González Lucini, F. (2004a). *Hablamos de la igualdad*. Madrid: Edelvives.
- González Lucini, F. (2004b). *Hablamos de la ternura*. Madrid: Edelvives.
- González Lucini, F. (2004c). *Hablamos de la esperanza*. Madrid: Edelvives.
- González Lucini, F. (2004d). *Hablamos de la paz*. Madrid: Edelvives.
- Kant, I. (2006). *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Madrid: Tecnos.
- Küng, H. (1992<sup>2</sup>). *Proyecto de una ética mundial*. Madrid: Trotta.
- Küng, H. y Rinn-Maurer, A. (2009). *La ética mundial entendida desde el cristianismo*. Madrid: Trotta.
- Lipovetsky, G. (1990). *El imperio de lo efímero*. Barcelona: Anagrama.
- Lipovetsky, G. (1992<sup>5</sup>). *La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo*. Barcelona: Anagrama.
- Lipovetsky, G. (1994). *El crepúsculo del deber. La ética indolora de los nuevos tiempos democráticos*. Barcelona: Anagrama.
- López Quintás, A. (2013). *El libro de los grandes valores*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos.
- Marcel, G. (2002). *Los hombres contra lo humano*. Madrid: Caparrós.
- Marcel, G. (2005). *Homo viator. Prolegómenos para una metafísica de la esperanza*. Salamanca: Sígueme.
- Marías, J. (1987). *La felicidad humana*. Madrid: Alianza.
- Marías, J. (1995). *Tratado de lo mejor. La moral y las formas de la vida*. Madrid: Alianza.
- Marina, J.A. (2007<sup>3</sup>). *Aprender a vivir*. Barcelona: Ariel.
- Marina, J.A. (2013<sup>10</sup>). *Ética para náufragos*. Barcelona: Anagrama.
- Mate, R. (2007). *Luces en la ciudad democrática. Guía del buen ciudadano*. Madrid: Pearson Educación.
- Méndiz, A. (2009). *Los valores en la publicidad. Un nuevo planteamiento ético y comercial*. Madrid: Federación de Asociaciones de Consumidores y Usuarios de los Medios.
- Mounier, E. (1980). *El personalismo*. Buenos Aires: Editorial Universitaria.
- Mounier, E. (2004). *El personalismo. Antología esencial*. Salamanca: Sígueme.
- Nava, C. y Herrero, M. (Coords.) (2006). *Educación y ciudadanía en una sociedad democrática*. Madrid: Encuentro.
- Olivé, L. (Ed.) (2004). *Ética y diversidad cultural*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Peces-Barba, G. (2007). *Educación para la ciudadanía y derechos humanos*. Madrid: Espasa.
- Pérez Tapias, J.A. (1996). *Claves humanistas para una educación democrática. De los valores humanos al hombre como valor*. Madrid: Anaya.
- Puig, J.M. y otros (2012). *Cultura moral y educación*. Barcelona: Graó.
- Rodríguez, M. (2014). *Valores para la felicidad*. Úbeda: Didacbook.
- Rodríguez, M. (2013). *La madre de Nazaret*. Úbeda: Didacbook.
- Rubio, J. (1987). *El hombre y la ética. Humanismo crítico, desarrollo moral, constructivismo ético*. Barcelona: Anthropos.
- Salas, M. (2003). *El sentido de la vida humana*. Madrid: Alianza.

- Sánchez, L.; Regías, I. y Rodríguez, E. (2004). *Jóvenes y publicidad: valores en la comunicación publicitaria para jóvenes*. Madrid: Fundación de Ayuda contra la Drogadicción.
- Savater, F. (1995<sup>24</sup>). *Ética para Amador*. Barcelona: Ariel.
- Savater, F. (1999). *Las preguntas de la vida*. Barcelona: Ariel.
- Savater, F. (2002). *Invitación a la ética*. Madrid: Anagrama.
- Savater, F. (2003). *El valor de elegir*. Barcelona: Ariel.
- Segura, M. (2006<sup>3</sup>). *Ser persona y relacionarse. Habilidades cognitivas y sociales y crecimiento moral*. Madrid: Narcea.
- Trilla, J. (1997). *El profesor y los valores controvertidos. Neutralidad y beligerancia en la educación*. Barcelona: Paidós.
- Vattimo, G. (2008<sup>2</sup>). *Ética de la interpretación*. Barcelona: Paidós.
- Vidal, M. (2007). *Orientaciones éticas para tiempos inciertos*. Bilbao: Desclée De Brouwer.

### DIRECCIONES DE INTERNET RECOMENDADAS

1	Asociación Profesionales por la Ética	<a href="http://www.profesionalesetica.org">http://www.profesionalesetica.org</a>
2	Entreculturas. ONG de Desarrollo promovida por la Compañía de Jesús	<a href="http://www.entreculturas.org">http://www.entreculturas.org</a>
3	Programa de TV sobre valores comunes para afrontar los conflictos en la escuela "Colevisión"	<a href="http://www.colevision.org">http://www.colevision.org</a>
4	Fundación Ética Universal (Stiftung Weltethos)	<a href="http://weltethos.org">http://weltethos.org</a>
5	Fundación Pluralismo y Convivencia	<a href="http://www.pluralismoyconvivencia.es">http://www.pluralismoyconvivencia.es</a>
6	InteRed. ONG de Desarrollo promovida por la Institución Teresiana	<a href="http://www.intered.org">http://www.intered.org</a>
7	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)	<a href="http://www.unesco.org">http://www.unesco.org</a>
8	Portal dedicado a la educación en valores	<a href="http://www.educacionenvalores.org">http://www.educacionenvalores.org</a>
9	Red de instituciones comprometidas con la educación en valores	<a href="http://www.senderi.org">http://www.senderi.org</a>
10	Red de recursos en educación para la paz, el desarrollo y la interculturalidad	<a href="http://www.edualter.org">http://www.edualter.org</a>
11	Web de "cuentos cristianos"	<a href="http://www.laureanobenitez.com">http://www.laureanobenitez.com</a>
12	Cuentos con valores	<a href="http://cuentosparadormir.com">http://cuentosparadormir.com</a>
13	Dibujos animados sobre los valores de Jesús para niños	<a href="http://www.enclaseconjesus.com">http://www.enclaseconjesus.com</a>

**ANEXO I**

<b>CORRELACIÓN COMPETENCIAS-OBJETIVOS PEDAGÓGICOS GENERALES (P.E.I.)*</b>			
<b>Competencias</b>		<b>Objetivos Pedagógicos Generales del P.E.I.</b>	
CFB 14	Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática	1.5.	Descubrir la importancia de plantearse con seriedad un sentido global de la existencia mediante la búsqueda personal y sincera de un sistema de creencias y de una escala de valores
		3.3.	Desarrollar una actitud crítica y autocrítica.
		3.5.	Interesarse, con talante curioso, crítico, abierto y dialogante, por la cultura de hoy y por participar en ella.
CFB 15	Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales	3.5.	Interesarse, con talante curioso, crítico, abierto y dialogante, por la cultura de hoy y por participar en ella.
CFB 22	Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad	1.2.	Conocer los conceptos y procedimientos que definen la estructura lógica de cada disciplina como ayuda para la construcción de modelos de análisis integral e interpretación integradora de la realidad escolar y del proceso educativo y como instrumentos de intervención autónoma y crítica en la escuela y en la educación.
CFB 23	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible	2.1.	Comprender mensajes expresados con diferentes códigos y en diversos contextos.
		2.2.	Desarrollar la capacidad de comunicación de mensajes diversos utilizando el lenguaje o lenguajes y los recursos apropiados al tipo de mensaje y al contexto en el que se produce.
		3.3.	Desarrollar una actitud crítica y autocrítica.
		3.5.	Interesarse, con talante curioso, crítico, abierto y dialogante, por la cultura de hoy y por participar en ella.
CFDD 11	Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos	3.5.	Interesarse, con talante curioso, crítico, abierto y dialogante, por la cultura de hoy y por participar en ella.
CFDD 12	Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura	1.5.	Descubrir la importancia de plantearse con seriedad un sentido global de la existencia mediante la búsqueda personal y sincera de un sistema de

			creencias y de una escala de valores
		3.6.	Apreciar y desarrollar los valores éticos y humanistas nacidos de la inspiración cristiana
CFDD 13	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes	1.3.	Comprender, frente a posiciones puramente técnicas y neutrales, la importancia y trascendencia del componente afectivo, empático y personalizado en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en el desarrollo integral del alumno como persona.
		2.6.	Elaborar, aplicar y evaluar, de forma creativa, el mayor número posible de recursos didácticos de acuerdo con los principios del aprendizaje significativo y de las orientaciones metodológicas de cada área.
CFDD 17	Plantear y resolver problemas vinculados con la vida cotidiana	3.5.	Interesarse, con talante curioso, crítico, abierto y dialogante, por la cultura de hoy y por participar en ella.
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	2.4	Desarrollar las capacidades de análisis y síntesis.
		3.3.	Desarrollar una actitud crítica y autocrítica.
		2.5	Desarrollar la capacidad de aprender a aprender de forma individual y en equipo a través de una metodología investigadora.
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio	2.3	Desarrollar la capacidad de formular y resolver problemas
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	2.4	Desarrollar las capacidades de análisis y síntesis.

CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	3.3.	Desarrollar una actitud crítica y autocrítica.
		3.5.	Interesarse, con talante curioso, crítico, abierto y dialogante, por la cultura de hoy y por participar en ella.

(\*) El P.E.I. es la sigla del **Proyecto Educativo Integrado de la Escuela Universitaria de Magisterio Sagrada Familia**. En él se definen las notas de identidad del Centro de Profesorado Sagrada Familia, estableciendo el marco de referencia global y los planteamientos educativos de carácter general que definen y distinguen a este centro universitario. El documento fue publicado por Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén en el año 2007 (ISBN: 978-84-8439-347-4).

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL P.E.I.

1. Competencias cognitivas (pensamiento reflexivo, pensamiento lógico, pensamiento analógico, pensamiento analítico, pensamiento sistémico, pensamiento crítico, pensamiento deliberativo, pensamiento práctico y pensamiento creativo).
2. Competencias individuales (auto-motivación, resistencia y adaptación al entorno y sentido ético).
3. Competencias sociales (diversidad y multiculturalidad, comunicación interpersonal, tratamiento de conflictos y negociación).

## NOTA IMPORTANTE: CLÁUSULA DE PROTECCIÓN DE DATOS

Responsable del tratamiento y Delegado de Protección de Datos: C.U. SAFA.

Finalidad: Conforme a la Ley de Universidades y demás legislación estatal y autonómica vigente, realizar los exámenes correspondientes a las asignaturas en las que el alumno o alumna se encuentre matriculado. Con el fin de evitar fraudes en la realización del mismo, el examen se realizará en la modalidad de videollamada, pudiendo el personal de la Universidad de Jaén contratar la imagen de la persona que está realizando la prueba de evaluación con los archivos fotográficos del alumno en el momento de la matrícula. Igualmente, con la finalidad de dotar a la prueba de evaluación de contenido probatorio de cara a revisiones o impugnaciones de la misma, de acuerdo con la normativa vigente, la prueba de evaluación será grabada.

Legitimación: cumplimiento de obligaciones legales (Ley de Universidades) y demás normativa estatal y autonómica vigente.

Destinatarios: prestadores de servicios titulares de las plataformas en las que se realicen las pruebas con los que la Universidad de Jaén tiene suscritos los correspondientes contratos de acceso a datos.



Plazos de conservación: los establecidos en la normativa aplicable. En el supuesto en concreto de las grabaciones de los exámenes, mientras no estén cerradas las actas definitivas y la prueba de evaluación pueda ser revisada o impugnada.

Derechos: puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición, supresión, limitación y portabilidad remitiendo un escrito a la dirección postal o electrónica indicada anteriormente.

En el supuesto que considere que sus derechos han sido vulnerados, puede presentar una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía [www.ctpdandalucia.es](http://www.ctpdandalucia.es)