



CENTRO UNIVERSITARIO SAGRADA FAMILIA
Centro universitario adscrito a la Universidad de Jaén

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA
Metodología y recursos para la enseñanza de lenguas extranjeras
(inglés)

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Módulo en el que se integra		Mención en Lenguas Extranjeras	
Título de Grado del que forma parte		Grado en Educación Primaria	
Fecha de publicación del título en B.O.E.		B.O.E. nº 44, de 21 de febrero de 2011	
Créditos ECTS	Totales: 6	Teóricos: 3.6	Prácticos: 2.4
Carácter		Optativa	
Año académico		2020/2021	
Curso / cuatrimestre		4º CURSO / 1º CUATRIMESTRE	
Horario semanal de la asignatura		Aparece en la Web del Centro Universitario Sagrada Familia: http://magisterio.safa.edu/	

DATOS DEL PROFESORADO

Profesor		Jesús J. Risueño Martínez	
Área de conocimiento		Filología Inglesa (Cód. 345) Didáctica de la Lengua y la Literatura (Cód. 195)	
Teléfono:	953.796.102 (Ext. 476)	E-mail:	irisueno@fundacionsafa.es
Página Web del profesor		http://magisterio.safa.edu/index.php/2013-08-24-19-29-31/profesorado-10961?id=922	
Despacho		Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura (Española, Inglesa y Francesa).	
Dirección postal		Avda. Cristo Rey, nº 17. 23400-Úbeda (Jaén)	
Horario de atención al estudiante		Aparece en la Web del Centro Universitario Sagrada Familia: http://magisterio.safa.edu/	

JUSTIFICACIÓN

Tiene por objetivo desarrollar las competencias de los estudiantes futuros docentes de lengua extranjera (inglés) en cuanto a los diferentes métodos aplicables para lograr con éxito el aprendizaje de la lengua extranjera, así como realizar el análisis de los diferentes recursos de los que dispone el docente de lengua extranjera para llevar a cabo su práctica docente.

PRERREQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Haber cursado las diversas materias sobre lengua inglesa de la mención con la finalidad de obtener una formación general e integral en cuanto a la práctica docente de esta lengua extranjera.

COMPETENCIAS

C.F.B.15	Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales
C.F.B.16	Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula
C.F.B.17	Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria
C.F.D.D.19	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes
C.F.D.D.22	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura
C.F.D.D.26	Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.
C.F.D.D.27	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
C.F.D.D.28	Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)

R1. Consecución de una buena competencia comunicativa en la lengua extranjera. (C.F.D.D.27)

R2. Conocimiento de las bases cognitivas, lingüísticas y comunicativas que rigen la adquisición de lenguas. (C.F.D.D.28, C.F.D.D.27)

R3. Capacidad para aplicar las principales corrientes didácticas al aula de LE. (C.F.D.D.19, C.F.D.D.27)

R4. Desarrollo de actitudes de tolerancia y apertura hacia la diversidad lingüística. (C.F.B.15, C.F.D.D.26, C.F.D.D.27)

R5. Capacidad para diseñar materiales didácticos. (C.F.D.D.19, C.F.B.17, C.F.D.D.27)

R6. Capacidad para planificar contenidos y estrategias de enseñanza. (C.F.B.16, C.F.D.D.27)

R7. Capacidad para evaluar. (C.F.B.16, C.F.D.D.27)

R8. Conocimiento de la cultura de la LE. (C.F.D.D.22, C.F.D.D.27)

CONTENIDOS (BLOQUES TEMÁTICOS)

BLOQUE TEMÁTICO 1. Destrezas orales: La comprensión auditiva

BLOQUE TEMÁTICO 2. Destrezas orales: La expresión oral

BLOQUE TEMÁTICO 3. Destrezas escritas: Lectura y escritura

BLOQUE TEMÁTICO 4. Las nociones léxico-gramaticales

BLOQUE TEMÁTICO 5. La integración de destrezas y nociones

BLOQUE TEMÁTICO 6. La evaluación

PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS

SEMANAS	TEMA	Teórico-prácticas	Trabajo en grupo	Tutorías colectivas	Trabajo autónomo	Exámenes	Observaciones
1 ^a	Presentación de la asignatura INTRODUCCIÓN BLOQUE TEMÁTICO I	2 h.	1 h.		2		
2 ^a	BLOQUE TEMÁTICO I	2 h.	1 h.		6		
3 ^a	BLOQUE TEMÁTICO II	3 h.	1 h.		6		
4 ^a	BLOQUE TEMÁTICO II	2 h.	1 h.	1	6		
5 ^a	BLOQUE TEMÁTICO III	3 h.	1 h.		6		
6 ^a	BLOQUE TEMÁTICO III	3 h.	1 h.		8		
7 ^a	BLOQUE TEMÁTICO III	2 h.	1 h.		6		
8 ^a	BLOQUE TEMÁTICO III	2 h.	2 h.	1	6		
9 ^a	BLOQUE TEMÁTICO IV	3 h.	1 h.		6		
10 ^a	BLOQUE TEMÁTICO IV	3 h.	1 h.		8		
11 ^a	BLOQUE TEMÁTICO IV	2 h.	2 h.	1	6		
12 ^a	BLOQUE TEMÁTICO IV	3 h.	1 h.	1	8		
13 ^a	BLOQUE TEMÁTICO V	3 h.	2 h.	1	6		
14 ^a	BLOQUE TEMÁTICO VI Preparación del examen: revisión de contenidos y actividades	3 h.	2 h.	1	10		
Período de exámenes							
Período							

de exámenes							
Período de exámenes							
TOTALES		36	18	6	90		

Nota: El cronograma, al ser una planificación “a priori” se podrá modificar sin disminución del número de horas, en función del grupo y del desarrollo de la asignatura.

METODOLOGÍA

La metodología será comunicativa, creativa, participativa y activa. A través de situaciones en las que los alumnos tengan que resolver problemas tanto expresivos como comprensivos, se favorecerá el auto-aprendizaje, la metacognición, el desarrollo de estrategias de aprendizaje, de comprensión y expresión.

Se respetará el aprendizaje individual. Se Exigirá un ritmo de trabajo continuo. Como ya hemos comentado anteriormente, la metodología será básicamente activa y siempre participativa, insistiendo en la importancia de las intervenciones y juicios críticos de los alumnos, que deberán aplicar a situaciones reales la teoría trabajada en clase o fuera de clase (a través del visionado de vídeos, realización de cuestionarios, consulta de recursos y materiales complementarios) para crítica y evaluación posterior de dificultades y/o carencias teóricas.

Un aspecto esencial será el uso de distintos recursos tecnológicos tanto por parte del profesor como de los alumnos para la implementación de las distintas metodologías utilizadas (clases expositivas, prácticas, exposiciones del alumnado, etc.).

Las distintas metodologías a emplear serán:

- M2 Clases expositivas en gran grupo: Exposición de teoría y ejemplos generales
- M3 Clases expositivas en gran grupo: Actividades introductorias
- M6 Clases en pequeño grupo: Actividades prácticas
- M8 Clases en pequeño grupo: Debates
- M11 Clases en pequeño grupo: Resolución de ejercicios
- M12 Clases en pequeño grupo: Presentaciones/exposiciones
- M14 Tutorías colectivas/individuales: Supervisión de trabajos dirigidos
- M17 Tutorías colectivas/individuales: Aclaración de dudas
- M18 Tutorías colectivas/individuales: Comentarios de trabajos individuales
- M19 Tutorías colectivas/individuales: Presentaciones/exposiciones

ACTIVIDADES FORMATIVAS				
Escenario presencial				
Actividad	ECTS	Horas presenciales	Horas trabajo autónomo	Competencias (Códigos)

<ul style="list-style-type: none"> • M2 Clases expositivas en gran grupo: Exposición de teoría y ejemplos generales • M3 Clases expositivas en gran grupo: Actividades introductorias 	3	34	39	C.F.B.15 C.F.B.17 C.F.D.D.19 C.F.D.D.22 C.F.D.D.26 C.F.D.D.27 C.F.D.D.28
<ul style="list-style-type: none"> • M6 Clases en pequeño grupo: Actividades practicas • M8 Clases en pequeño grupo: Debates • M11 Clases en pequeño grupo: Resolución de ejercicios • M12 Clases en pequeño grupo: Presentaciones/exposiciones 	2	16	32	C.F.B.15 C.F.B.16 C.F.B.17 C.F.D.D.19 C.F.D.D.22 C.F.D.D.27 C.F.D.D.28
<ul style="list-style-type: none"> • M14 Tutorías colectivas/individuales: Supervisión de trabajos dirigidos • M17 Tutorías colectivas/individuales: Aclaración de dudas • M18 Tutorías colectivas/individuales: Comentarios de trabajos individuales • M19 Tutorías colectivas/individuales: Presentaciones/exposiciones 	1	6	19	C.F.D.D.19
TOTALES	6	56	90	

ACTIVIDADES FORMATIVAS Escenario multimodal o mixto: Grupos con número de estudiantes por encima del aforo limitado en el aula.		
Actividades Formativas	Formato (presencial/ <i>online</i>)*	Metodología Docente Descripción
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clases expositivas en gran grupo: ▪ Actividades introductorias ▪ Lecciones magistrales ▪ Conferencias 	Presencial hasta 50%	Dentro del contexto multimodal, se alternará entre una modalidad presencial en clase en grupos rotatorios con una modalidad online (docencia síncrona y asíncrona), priorizando esta última.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clases en grupos de prácticas: ▪ Prácticas ▪ Seminarios ▪ Debates, foros. ▪ Presentaciones/exposiciones 	Presencial hasta 50%	Grupos reducidos con una rotación periódica del alumnado. En términos generales, la mitad de las sesiones serán presenciales y el resto online, alternando la docencia síncrona y asíncrona.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutorías colectivas e individuales. ▪ Supervisión presencial y/o virtual de trabajos dirigidos ▪ Aclaración de dudas (virtual y presencial). ▪ Comentarios de trabajos (virtual y presencial) 	Presencial+ <i>Online</i>	Seguimiento de la actividad académica presencial y no presencial del alumnado y supervisión de los trabajos realizados mediante tutorías individuales y grupales de forma presencial o a través de Google Meet, foros de resolución de dudas (Google Classroom) y correo electrónico.
--	---------------------------	---

*En el escenario multimodal, indicar el grado de presencialidad en el aula/laboratorio en cada caso (por porcentaje).

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Escenario multimodal o mixto. Grupos con número de estudiantes por debajo del aforo limitado en el aula.		
Actividades Formativas	Formato (presencial/ <i>online</i>)*	Metodología Docente Descripción
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clases expositivas en gran grupo: ▪ Actividades introductorias ▪ Lecciones magistrales ▪ Conferencias 	Presencial al 100%	Se alternará entre una modalidad presencial en clase con una modalidad online (docencia síncrona y asíncrona),
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clases en grupos de prácticas: ▪ Prácticas ▪ Seminarios ▪ Debates, foros. ▪ Presentaciones/exposiciones 	Presencial al 100%	Trabajo presencial en clase. Prácticas de aula, debates y exposiciones del alumnado.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutorías colectivas e individuales. ▪ Supervisión presencial y/o virtual de trabajos dirigidos ▪ Aclaración de dudas (virtual y presencial). ▪ Comentarios de trabajos (virtual y presencial) 	Presencial+ <i>online</i>	Seguimiento de la actividad académica presencial y no presencial del alumnado y supervisión de los trabajos realizados mediante tutorías individuales y grupales de forma presencial o a través de Google Meet, foros de resolución de dudas (Google Classroom) y correo electrónico.

*En el escenario multimodal, indicar el grado de presencialidad en el aula/laboratorio en cada caso (por porcentaje).

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Escenario no presencial		
Actividades Formativas	Formato (presencial/ <i>online</i>)	Metodología Docente Descripción

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clases expositivas en gran grupo: ▪ Actividades introductorias ▪ Lecciones magistrales ▪ Conferencias 	No presencial	<p>Impartición de clases expositivas mediante sesiones de videoconferencia a través de la herramienta Google Meet y de forma asíncrona mediante vídeos, tutoriales y otros recursos tecnológicos.</p> <p>Organización de foros de debate sobre aspectos clave de la asignatura en la plataforma Google Classroom.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clases en grupos de prácticas: ▪ Prácticas ▪ Seminarios ▪ Debates, foros. ▪ Presentaciones/exposiciones 	No presencial	<p>Modalidad virtual de enseñanza a través de la plataforma Google Classroom. Participación en foros de debate sobre aspectos clave de la asignatura y en otros foros virtuales de resolución de dudas. Realización y entrega de las actividades y los trabajos propuestos mediante el espacio habilitado al efecto en la citada plataforma para valorar el seguimiento y asimilación de los contenidos de la materia por parte del alumnado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutorías colectivas e individuales. ▪ Supervisión presencial y/o virtual de trabajos dirigidos ▪ Aclaración de dudas (virtual y presencial). ▪ Comentarios de trabajos (virtual y presencial) 	No presencial	<p>Seguimiento de la actividad académica no presencial del alumnado y supervisión de los trabajos realizados mediante tutorías individuales y grupales (Google Meet), foros de resolución de dudas (Google Classroom) y correo electrónico.</p>

EVALUACIÓN. Convocatoria ordinaria

Aspecto	Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	Observación directa del profesor. Realización y entrega de actividades y trabajos solicitados.	Presencial/Online	Asistencia y participación activa y de calidad en las sesiones presenciales	10
CONCEPTOS DE LA MATERIA	Examen teórico-práctico	Presencial/Online	Demostración de asimilación de contenidos teóricos y su aplicación práctica.	50

REALIZACIÓN DE TRABAJOS	Trabajos en grupo	Presencial/Online	<p>Trabajos en grupo: Elaboración de diversas tareas de clase. Presentación oral y entrega de trabajos grupales.</p> <p>En cada trabajo se analizará:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecuación al tema propuesto. • Buena presentación y claridad en la estructura. • Corrección gramatical. • Riqueza léxica. • Originalidad y espíritu crítico. • Calidad de la documentación • Colaboración grupal • Presentación oral: explicación didáctica y desarrollo en el aula. 	40
-------------------------	-------------------	-------------------	---	----

El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial.

INFORMACIÓN DETALLADA:

La calificación final vendrá determinada por la suma de la nota obtenida en la evaluación continua (10% de asistencia y participación + 40% de la realización de trabajos) y la del examen. Para lograr esta suma el alumno deberá haber realizado y entregado las actividades y trabajos que componen la evaluación continua en los plazos previstos durante la impartición de la asignatura y haber obtenido al menos un 50% de su valor.

El alumnado que no realice los trabajos propuestos que componen la evaluación continua en los plazos previstos durante la impartición de la asignatura o no alcance el 50% de su valor no podrá acogerse a la convocatoria ordinaria al no cumplir los requisitos expuestos en el párrafo anterior.

EVALUACIÓN. Convocatoria extraordinaria				
Aspecto	Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	Observación directa del profesor.	Presencial/Online	Asistencia y participación activa y de calidad en las sesiones	10

	Realización y entrega de actividades y trabajos solicitados.		presenciales	
CONCEPTOS DE LA MATERIA	Examen teórico-práctico	Presencial/Online	Demostración de asimilación de contenidos teóricos y su aplicación práctica.	50
REALIZACIÓN DE TRABAJOS	Trabajos en grupo	Presencial/Online	<p>Trabajos en grupo: Elaboración de diversas tareas de clase. Presentación oral y entrega de trabajos grupales.</p> <p>En cada trabajo se analizará:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecuación al tema propuesto. • Buena presentación y claridad en la estructura. • Corrección gramatical. • Riqueza léxica. • Originalidad y espíritu crítico. • Calidad de la documentación • Colaboración grupal • Presentación oral: explicación didáctica y desarrollo en el aula. 	40

El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial.

INFORMACIÓN DETALLADA:

La calificación final vendrá determinada por la suma de la nota obtenida en la evaluación continua (10% de asistencia y participación + 40% de la realización de trabajos) y la del examen. Para lograr esta suma el alumno deberá haber realizado y entregado las actividades y trabajos que componen la evaluación continua en los plazos previstos durante la impartición de la asignatura y haber obtenido al menos un 50% de su valor.

Para el alumnado que no haya realizado los trabajos propuestos que componen la evaluación continua en los plazos previstos durante la impartición de la asignatura o no haya alcanzado el 50% de su valor, la calificación final (100%) será la obtenida en el examen.

CLAÚSULA DE PROTECCIÓN DE DATOS

Responsable del tratamiento: Universidad de Jaén, Campus Las Lagunillas, s/n, 23071 Jaén

Delegado de Protección de Datos: dpo@ujaen.es

Finalidad: Conforme a la Ley de Universidades y demás legislación estatal y autonómica vigente, realizar los exámenes correspondientes a las asignaturas en las que el alumno o alumna se encuentre matriculado. Con el fin de evitar fraudes en la realización del mismo, el examen se realizará en la modalidad de videollamada, pudiendo el personal de la Universidad de Jaén contrastar la imagen de la persona que está realizando la prueba de evaluación con los archivos fotográficos del alumno en el momento de la matrícula. Igualmente, con la finalidad de dotar a la prueba de evaluación de contenido probatorio de cara a revisiones o impugnaciones de la misma, de acuerdo con la normativa vigente, la prueba de evaluación será grabada.

Legitimación: cumplimiento de obligaciones legales (Ley de Universidades) y demás normativa estatal y autonómica vigente.

Destinatarios: prestadores de servicios titulares de las plataformas en las que se realicen las pruebas con los que la Universidad de Jaén tiene suscritos los correspondientes contratos de acceso a datos.

Plazos de conservación: los establecidos en la normativa aplicable. En el supuesto en concreto de las grabaciones de los exámenes, mientras no estén cerradas las actas definitivas y la prueba de evaluación pueda ser revisada o impugnada.

Derechos: puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición, supresión, limitación y portabilidad remitiendo un escrito a la dirección postal o electrónica indicada anteriormente. En el supuesto que considere que sus derechos han sido vulnerados, puede presentar una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía www.ctpdandalucia.es

BIBLIOGRAFÍA

- AL-MUSALLI, A. (2001). Listening Comprehension as a Complex Skill and the Sub-Skills Involved in the Process of Speech Perception. <http://hdl.handle.net/10576/8414>
- BARNETT, M. A. (1989). "More than meets the eye. Foreign language reading: Theory and practice." (Language in Education series No. 73). Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall Regents/Center for Applied Linguistics-ERIC Clearinghouse on Languages and Linguistics.
- BELL, T. (1998). "Extensive Reading: Why? And How?" <http://iteslj.org/Articles/Bell-Reading.html>
- BIALYSTOK, E. (1990). *Communication Strategies: A Psychological Analysis of Second Language Use*. London: Blackwell.
- BREWSTER, J., ELLIS, G. & GIRARD, D. (1992). *The primary English teacher's guide*. London. Longman.
- BROWN, H.D. (1994). *Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall Regents.
- BURNS, A. & JOYCE, H. (1997). *Focus on speaking*. Sydney: National Center for English Language Teaching and Research.
- BYGATE, M. (1987). *Speaking*. New York, N.Y.: Oxford University Press.
- CUNNINGHAM FLOREZ, M. C. (1999). Improving adult English language learners' speaking skills. *National Center for ESL Literacy Education*, 5, 16-20.

- DAY, R. & BAMFORD, J. (2002). "Top Ten Principles for Teaching Extensive Reading." Reading in a Foreign Language, Vol 14, No 2.
- DOFF, A. (1988). *Teach English*. Cambridge. Cambridge University Press.
- EDGE, J. (1996). *Mistakes and correction*. London. Longman.
- HALLIWELL, S. (1992). *Teaching English in the primary classroom*. London. Longman.
- HARMER, J. (1985). *The practice of English language teaching*. London. Longman.
- HUBBARD, P., JONES, H., THORNTON, B. & WHEELER, R. (1983). *A training course for TEFL*. Oxford. Oxford University Press.
- JIMÉNEZ JIMÉNEZ, M. A. & RUIZ CECILIA, R. (2004). Reading. In *TEFL in primary education*. MADRID, D. & MCLAREN, N. (Eds.). Universidad de Granada.
- KRASHEN, S.D. (1985). *The Input Hypothesis: Issues and Implications*, New York: Longman
- LEE, W.R. (1979). *Language teaching games and contests*. Oxford. Oxford University Press.
- LINDSAY, C. & KNIGHT, P. (2006). *Learning and teaching English. A course for teachers*. Oxford. Oxford University Press.
- MADRID, D. & MCLAREN, N. (1995). *Didactic procedures for TEFL*. Valladolid. La calesa.
- MADRID, D. & MCLAREN, N. (2004). *TEFL in primary education*. Universidad de Granada.
- MALEY, A. (2009). "Extensive reading: why it is good for our students... and for us." www.teachingenglish.org.uk
- PALIM, J. & POWER, P. (1990). *Jamboree*. Essex. Longman.
- MCLAREN, N. & MADRID, D. (Eds.) (1996). *A handbook for TEFL*. Alcoy. Marfil.
- PHILLIPS, S. (1983). *Young learners*. Oxford. Oxford University Press.
- RICHARDS, J.C. & RODGERS, T.S. (1994). *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge. Cambridge University Press.
- SAKALE, S. (2012). Rethinking Speaking Skills in EFL (English as a Foreign Language) Settings. *Sino-US English Teaching*, April 2012, Vol. 9, No. 4, 1100-1111.
- SCOTT, W.A. & YTREVERG, L.H. (1990). *Teaching English to children*. London. Longman.
- TOTH, M. (1995). *Heinemann children's games*. Oxford. Heinemann.
- UR, P. (1996). *A course in language teaching: practice and theory*. Cambridge. Cambridge University Press.
- ZHANG, Y. (2007). Communication Strategies and Foreign Language Learning. *US-China Foreign Language*, Apr. 2007, Volume 5, No.4.

DIRECCIONES DE INTERNET RECOMENDADAS

<http://www.123listening.com/>

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/>

<http://www.agendaweb.org/>

www.englishclub.com

<http://extensivereading.net>

www.edhelper.com

<http://www.superteacherworksheets.com/>

<http://pbskids.org/games/reading/>

ANEXO I

CORRELACIÓN COMPETENCIAS-OBJETIVOS PEDAGÓGICOS GENERALES (P.E.I.)*			
Competencias		Objetivos Pedagógicos Generales del P.E.I.	
C.F.B.15	Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales	3.4.	Desarrollar capacidades relativas al ámbito socio-afectivo: interacción social; respeto y tolerancia; participación activa y crítica; empatía; capacidad de trabajar en equipo; capacidad de motivación.
C.F.B.16	Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula	2.6.	Elaborar, aplicar y evaluar, de forma creativa, el mayor número posible de recursos didácticos de acuerdo con los principios del aprendizaje significativo y de las orientaciones metodológicas de cada área.
C.F.B.17	Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria	2.6.	Elaborar, aplicar y evaluar, de forma creativa, el mayor número posible de recursos didácticos de acuerdo con los principios del aprendizaje significativo y de las orientaciones metodológicas de cada área.
C.F.D.D.19	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes	2.6.	Elaborar, aplicar y evaluar, de forma creativa, el mayor número posible de recursos didácticos de acuerdo con los principios del aprendizaje significativo y de las orientaciones metodológicas de cada área.
C.F.D.D.22	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura	1.1	Conocer, comprender y analizar con profundidad para su valoración y aplicación críticas, las disposiciones legales sobre la educación y el sistema educativo.
C.F.D.D.26	Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas	3.4.	Desarrollar capacidades relativas al ámbito socio-afectivo: interacción social; respeto y tolerancia; participación activa y crítica; empatía; capacidad de trabajar en equipo; capacidad de motivación.
C.F.D.D.27	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.	2.2.	Desarrollar la capacidad de comunicación de mensajes diversos utilizando el lenguaje o lenguajes y los recursos apropiados al tipo de mensaje y al contexto en el que se produce.
		2.6.	Elaborar, aplicar y evaluar, de forma creativa, el mayor número posible de recursos didácticos de acuerdo con los principios del aprendizaje significativo y de las orientaciones metodológicas de cada área.
		3.4.	Desarrollar capacidades relativas al ámbito socio-afectivo: interacción social; respeto y tolerancia; participación activa y crítica; empatía; capacidad de trabajar en equipo;

			capacidad de motivación.
C.F.D.D.28	Expresarse oralmente y por escrito en una lengua extranjera.	2.1.	Comprender mensajes expresados con diferentes códigos y en diversos contextos.
		2.2.	Desarrollar la capacidad de comunicación de mensajes diversos utilizando el lenguaje o lenguajes y los recursos apropiados al tipo de mensaje y al contexto en el que se produce.

(*) El P.E.I. es la sigla del **Proyecto Educativo Integrado de la Escuela Universitaria de Magisterio Sagrada Familia**. En él se definen las notas de identidad de la Escuela Universitaria de Magisterio Sagrada Familia de Úbeda, estableciendo el marco de referencia global y los planteamientos educativos de carácter general que definen y distinguen a este centro universitario. El documento fue publicado por la Universidad de Jaén en el año 2007 (ISBN: 978-84-8439-347-4).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL P.E.I.

1. Fomentar el uso de capacidades cognitivas que requieran distintas formas de pensamiento: reflexivo, lógico, analítico, sistémico, crítico, deliberativo y colegiado.
2. Identificar distintas formas de adquirir conocimientos, habilidades y destrezas.
3. Manejar distintas fuentes de información.
4. Resolver problemas y tomar decisiones al respecto.
5. Saber organizar los recursos materiales y personales.
6. Desarrollar la competencia comunicativa en la lengua extranjera.
7. Comprender y aceptar las diferencias existentes con otras culturas y formas de pensar.
8. Ser capaz de colaborar con otros compañeros, manteniendo una actitud abierta y respetando las opiniones de otros.
9. Fomentar la creatividad.
10. Adquirir un conocimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera.