



**CENTRO UNIVERSITARIO SAGRADA FAMILIA**  
Centro universitario adscrito a la Universidad de Jaén

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA**  
**Destrezas orales en lenguas extranjeras y pronunciación (inglés)**

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

Módulo en el que se integra	Mención en Lenguas Extranjeras		
Título de Grado del que forma parte	Grado en Educación Primaria		
Fecha de publicación del título en B.O.E.	B.O.E. nº 44, de 21 de febrero de 2011		
Créditos ECTS	Totales: 6	Teóricos: 2.9	Prácticos: 3.1
Carácter	Optativa		
Año académico	2020/2021		
Curso / cuatrimestre	3º CURSO / 2º CUATRIMESTRE		
Horario semanal de la asignatura	Aparece en la Web del Centro Universitario Sagrada Familia: <a href="http://magisterio.safa.edu/">http://magisterio.safa.edu/</a>		

**DATOS DEL PROFESORADO**

Profesor	Jesús J. Risueño Martínez		
Área de conocimiento	Filología Inglesa (Cód. 345) Didáctica de la Lengua y la Literatura (Cód. 195)		
Teléfono:	953.796.102 (Ext. 476)	E-mail:	<a href="mailto:irisueno@fundacionsafa.es">irisueno@fundacionsafa.es</a>
Página Web del profesor	<a href="http://magisterio.safa.edu/index.php/2013-08-24-19-29-31/profesorado-10961?id=922">http://magisterio.safa.edu/index.php/2013-08-24-19-29-31/profesorado-10961?id=922</a>		
Despacho	Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura (Española, Inglesa y Francesa).		
Dirección postal	Avda. Cristo Rey, nº 17. 23400-Úbeda (Jaén)		
Horario de atención al estudiante	Aparece en la Web del Centro Universitario Sagrada Familia: <a href="http://magisterio.safa.edu/">http://magisterio.safa.edu/</a>		

## JUSTIFICACIÓN

La expresión y la comprensión oral son las herramientas esenciales para la comunicación entre las personas, para pensar y aprender. De ahí la importancia de dotar al alumnado de las herramientas y estrategias necesarias para desarrollar sus destrezas orales en inglés/francés, tanto a nivel de comprensión como de expresión, y que pueda ser competente en su uso. La lengua oral da forma, modifica, extiende y organiza el pensamiento y es la base del desarrollo del lenguaje y, por tanto, del aprendizaje. A través de las destrezas orales los estudiantes aprenden conceptos, desarrollan el vocabulario y perciben la estructura de la lengua extranjera, conceptos esenciales para su aprendizaje.

Por otra parte, es esencial adquirir los conocimientos que permitan pronunciar con acento, ritmo y entonación adecuados, de forma que pueda darse el proceso comunicativo en intercambios orales.

## PRERREQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Es deseable que su nivel inicial de lengua sea asimilable a un A2/B1 para seguir con regularidad las enseñanzas.

## COMPETENCIAS

C.F.D.D.26	Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.
C.F.D.D.27	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
C.F.D.D.28	Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)

- R1. Consecución de una buena competencia comunicativa en la lengua extranjera. (C.F.D.D.27)
- R2. Conocimiento de las bases cognitivas, lingüísticas y comunicativas que rigen la adquisición de lenguas. (C.F.D.D.28, C.F.D.D.27)
- R3. Capacidad para aplicar las principales corrientes didácticas al aula de LE. (C.F.D.D.27)
- R4. Desarrollo de actitudes de tolerancia y apertura hacia la diversidad lingüística. (C.F.D.D.26, C.F.D.D.27)
- R6. Capacidad para planificar contenidos y estrategias de enseñanza. (C.F.D.D.27)
- R7. Capacidad para evaluar. (C.F.D.D.27)
- R8. Conocimiento de la cultura de la LE. (C.F.D.D.27)

## CONTENIDOS (BLOQUES TEMÁTICOS)

**BLOQUE TEMÁTICO 1.** La importancia de las destrezas orales en lenguas extranjeras como vehículo para la comunicación intercultural.

**BLOQUE TEMÁTICO 2.** La exposición a textos orales en lengua extranjera: técnicas para el desarrollo de la comprensión auditiva. Criterios de evaluación de dificultad.

**BLOQUE TEMÁTICO 3.** La expresión oral en lenguas extranjeras: elementos enriquecedores del discurso.

**BLOQUE TEMÁTICO 4.** Práctica y consolidación de la pronunciación de los grupos consonánticos y vocálicos..

**BLOQUE TEMÁTICO 5.** Pautas básicas de entonación. El acento y el ritmo.

**BLOQUE TEMÁTICO 6.** La pronunciación figurada sobre sistemas interfonológicos.

**BLOQUE TEMÁTICO 7.** Técnicas de audición en la comprensión y de pronunciación en la producción.

### PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS

SEMANAS	TEMA	Teórico-prácticas	Trabajo en grupo	Tutorías colectivas	Trabajo autónomo	Exámenes	Observaciones
1 <sup>a</sup>	Presentación de la asignatura BLOQUE TEMÁTICO I	2 h.	1 h.		2		
2 <sup>a</sup>	BLOQUE TEMÁTICO II	2 h.	1 h.		6		
3 <sup>a</sup>	BLOQUE TEMÁTICO II	2 h.	2 h.		6		
4 <sup>a</sup>	BLOQUE TEMÁTICO II	2 h.	1 h.	1	6		
5 <sup>a</sup>	BLOQUE TEMÁTICO III	2 h.	2 h.		6		
6 <sup>a</sup>	BLOQUE TEMÁTICO III	2 h.	2 h.		8		
7 <sup>a</sup>	BLOQUE TEMÁTICO III	2 h.	1 h.	1	6		
8 <sup>a</sup>	BLOQUE TEMÁTICO IV	2 h.	2 h.		6		
9 <sup>a</sup>	BLOQUE TEMÁTICO IV	2 h.	2 h.		6		
10 <sup>a</sup>	BLOQUE TEMÁTICO IV	2 h.	2 h.	1	8		
11 <sup>a</sup>	BLOQUE TEMÁTICO V	2 h.	1 h.	1	6		
12 <sup>a</sup>	BLOQUE TEMÁTICO VI	2 h.	2 h.		8		
13 <sup>a</sup>	BLOQUE TEMÁTICO VI	1 h.	2 h.	1	6		
14 <sup>a</sup>	BLOQUE TEMÁTICO VII	2 h.	2 h.		8		
15 <sup>a</sup>	BLOQUE TEMÁTICO VII Preparación del examen: revisión de contenidos y	2 h.	2 h.	1	2		

	actividades						
Período de exámenes							
<b>TOTALES</b>		29	25	6	90		

**Nota:** El cronograma, al ser una planificación “a priori” se podrá modificar sin disminución del número de horas, en función del grupo y del desarrollo de la asignatura.

## METODOLOGÍA

La metodología será comunicativa, creativa, participativa y activa. A través de situaciones en las que los alumnos tengan que resolver problemas tanto expresivos como comprensivos, se favorecerá el auto-aprendizaje, la metacognición, el desarrollo de estrategias de aprendizaje, de comprensión y expresión.

Se respetará el aprendizaje individual. Se Exigirá un ritmo de trabajo continuo. Como ya hemos comentado anteriormente, la metodología será básicamente activa y siempre participativa, insistiendo en la importancia de las intervenciones y juicios críticos de los alumnos, que deberán aplicar a situaciones reales la teoría trabajada en clase o fuera de clase (a través del visionado de vídeos, realización de cuestionarios, consulta de recursos y materiales complementarios) para crítica y evaluación posterior de dificultades y/o carencias teóricas.

Un aspecto esencial será el uso de distintos recursos tecnológicos tanto por parte del profesor como de los alumnos para la implementación de las distintas metodologías utilizadas (clases expositivas, prácticas, exposiciones del alumnado, etc.).

Las distintas metodologías a emplear serán:

- M2 Clases expositivas en gran grupo: Exposición de teoría y ejemplos generales
- M3 Clases expositivas en gran grupo: Actividades introductorias
- M6 Clases en pequeño grupo: Actividades practicas
- M8 Clases en pequeño grupo: Debates
- M11 Clases en pequeño grupo: Resolución de ejercicios
- M12 Clases en pequeño grupo: Presentaciones/exposiciones
- M14 Tutorías colectivas/individuales: Supervisión de trabajos dirigidos
- M17 Tutorías colectivas/individuales: Aclaración de dudas
- M18 Tutorías colectivas/individuales: Comentarios de trabajos individuales
- M19 Tutorías colectivas/individuales: Presentaciones/exposiciones

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	ECTS	Horas presenciales	Horas trabajo autónomo	Competencias (Códigos)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• M2 Clases expositivas en gran grupo: Exposición de teoría y ejemplos generales</li> <li>• M3 Clases expositivas en gran grupo: Actividades introductorias</li> </ul>	2.7	29	38.5	C.F.D.D.26 C.F.D.D.27 C.F.D.D.28
<ul style="list-style-type: none"> <li>• M6 Clases en pequeño grupo: Actividades practicas</li> <li>• M8 Clases en pequeño grupo: Debates</li> <li>• M11 Clases en pequeño grupo: Resolución de ejercicios</li> <li>• M12 Clases en pequeño grupo: Presentaciones/exposiciones</li> </ul>	2.4	25	35	C.F.D.D.28
<ul style="list-style-type: none"> <li>• M14 Tutorías colectivas/individuales: Supervisión de trabajos dirigidos</li> <li>• M17 Tutorías colectivas/individuales: Aclaración de dudas</li> <li>• M18 Tutorías colectivas/individuales: Comentarios de trabajos individuales</li> <li>• M19 Tutorías colectivas/individuales: Presentaciones/exposiciones</li> </ul>	0.9	6	16.5	C.F.D.D.26 C.F.D.D.27
<b>TOTALES</b>	6	60	90	

<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>Escenario multimodal o mixto: Grupos con número de estudiantes por encima del aforo limitado en el aula.</b>		
Actividades Formativas	Formato (presencial/ <i>online</i> )*	Metodología Docente Descripción
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clases expositivas en gran grupo:</li> <li>▪ Actividades introductorias</li> <li>▪ Lecciones magistrales</li> <li>▪ Conferencias</li> </ul>	Presencial hasta 50%	Dentro del contexto multimodal, se alternará entre una modalidad presencial en clase en grupos rotatorios con una modalidad online (docencia síncrona y asíncrona), priorizando esta última.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clases en grupos de prácticas:</li> <li>▪ Prácticas</li> <li>▪ Seminarios</li> <li>▪ Debates, foros.</li> <li>▪ Presentaciones/exposiciones</li> </ul>	Presencial hasta 50%	Grupos reducidos con una rotación periódica del alumnado. En términos generales, la mitad de las sesiones serán presenciales y el resto online, alternando la docencia síncrona y asíncrona.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tutorías colectivas e indivi-</li> </ul>	Presencial+ <i>Online</i>	Seguimiento de la actividad

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ duales.</li> <li>▪ Supervisión presencial y/o virtual de trabajos dirigidos</li> <li>▪ Aclaración de dudas (virtual y presencial).</li> <li>▪ Comentarios de trabajos (virtual y presencial)</li> </ul>		académica presencial y no presencial del alumnado y supervisión de los trabajos realizados mediante tutorías individuales y grupales de forma presencial o a través de Google Meet, foros de resolución de dudas (Google Classroom) y correo electrónico.
--	--	---

\*En el escenario multimodal, indicar el grado de presencialidad en el aula/laboratorio en cada caso (por porcentaje).

<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>Escenario multimodal o mixto. Grupos con número de estudiantes por debajo del aforo limitado en el aula.</b>		
Actividades Formativas	Formato (presencial/ <i>online</i> )*	Metodología Docente Descripción
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clases expositivas en gran grupo:</li> <li>▪ Actividades introductorias</li> <li>▪ Lecciones magistrales</li> <li>▪ Conferencias</li> </ul>	Presencial al 100%	Se alternará entre una modalidad presencial en clase con una modalidad online (docencia síncrona y asíncrona),
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clases en grupos de prácticas:</li> <li>▪ Prácticas</li> <li>▪ Seminarios</li> <li>▪ Debates, foros.</li> <li>▪ Presentaciones/exposiciones</li> </ul>	Presencial al 100%	Trabajo presencial en clase. Prácticas de aula, debates y exposiciones del alumnado.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tutorías colectivas e individuales.</li> <li>▪ Supervisión presencial y/o virtual de trabajos dirigidos</li> <li>▪ Aclaración de dudas (virtual y presencial).</li> <li>▪ Comentarios de trabajos (virtual y presencial)</li> </ul>	Presencial+ <i>online</i>	Seguimiento de la actividad académica presencial y no presencial del alumnado y supervisión de los trabajos realizados mediante tutorías individuales y grupales de forma presencial o a través de Google Meet, foros de resolución de dudas (Google Classroom) y correo electrónico.

\*En el escenario multimodal, indicar el grado de presencialidad en el aula/laboratorio en cada caso (por porcentaje).

<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>Escenario no presencial</b>		
Actividades Formativas	Formato (presencial/ <i>online</i> )	Metodología Docente Descripción

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clases expositivas en gran grupo:</li> <li>▪ Actividades introductorias</li> <li>▪ Lecciones magistrales</li> <li>▪ Conferencias</li> </ul>	No presencial	<p>Impartición de clases expositivas mediante sesiones de videoconferencia a través de la herramienta Google Meet y de forma asíncrona mediante vídeos, tutoriales y otros recursos tecnológicos.</p> <p>Organización de foros de debate sobre aspectos clave de la asignatura en la plataforma Google Classroom.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clases en grupos de prácticas:</li> <li>▪ Prácticas</li> <li>▪ Seminarios</li> <li>▪ Debates, foros.</li> <li>▪ Presentaciones/exposiciones</li> </ul>	No presencial	<p>Modalidad virtual de enseñanza a través de la plataforma Google Classroom. Participación en foros de debate sobre aspectos clave de la asignatura y en otros foros virtuales de resolución de dudas. Realización y entrega de las actividades y los trabajos propuestos mediante el espacio habilitado al efecto en la citada plataforma para valorar el seguimiento y asimilación de los contenidos de la materia por parte del alumnado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tutorías colectivas e individuales.</li> <li>▪ Supervisión presencial y/o virtual de trabajos dirigidos</li> <li>▪ Aclaración de dudas (virtual y presencial).</li> <li>▪ Comentarios de trabajos (virtual y presencial)</li> </ul>	No presencial	<p>Seguimiento de la actividad académica no presencial del alumnado y supervisión de los trabajos realizados mediante tutorías individuales y grupales (Google Meet), foros de resolución de dudas (Google Classroom) y correo electrónico.</p>

<b>EVALUACIÓN. Convocatoria ordinaria</b>				
<b>Aspecto</b>	<b>Prueba de evaluación</b>	<b>Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)</b>	<b>Descripción</b>	<b>Porcentaje</b>
ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	Observación directa del profesor. Realización y entrega de actividades y trabajos solicitados.	Presencial/Online	Asistencia y participación activa y de calidad en las sesiones presenciales y no presenciales	10
CONCEPTOS DE LA MATERIA	Examen (prueba de comprensión oral y trans-	Presencial/Online	Dominio de los conocimientos teóricos y operativos de la materia, principal-	50

	cripción fonética)		mente en lo referido a las destrezas comunicativas orales en lengua inglesa y a los aspectos fonéticos.	
REALIZACIÓN DE TRABAJOS	Trabajos individuales y en grupo	Presencial/Online	<p><b>Trabajos individuales:</b> Realización de diversas tareas de clase. Presentación oral de un tema. Se evaluará los siguientes aspectos: capacidad de comunicar, uso de los aspectos fonéticos, corrección gramatical, fluidez y riqueza léxica.</p> <p><b>Trabajos en grupo:</b> Trabajos sobre aspectos teóricos de la materia.</p>	40

El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial.

#### INFORMACIÓN DETALLADA:

La calificación final vendrá determinada por la suma de la nota obtenida en la evaluación continua (10% de asistencia y participación + 40% de la realización de trabajos) y la del examen. Para lograr esta suma el alumno deberá haber realizado y entregado las actividades y trabajos que componen la evaluación continua en los plazos previstos durante la impartición de la asignatura y haber obtenido al menos un 50% de su valor.

El alumnado que no realice los trabajos propuestos que componen la evaluación continua en los plazos previstos durante la impartición de la asignatura o no alcance el 50% de su valor no podrá acogerse a la convocatoria ordinaria al no cumplir los requisitos expuestos en el párrafo anterior.

EVALUACIÓN. Convocatoria extraordinaria				
Aspecto	Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	Observación directa del profesor. Realización y entrega de actividades y trabajos	Presencial/Online	Asistencia y participación activa y de calidad en las sesiones presenciales y no presenciales	10



	solicitados.			
CONCEPTOS DE LA MATERIA	Examen (prueba de comprensión lectora y expresión escrita)	Presencial/Online	Dominio de los conocimientos teóricos y operativos de la materia, principalmente en lo referido a las destrezas comunicativas orales en lengua inglesa y a los aspectos fonéticos.	50
REALIZACIÓN DE TRABAJOS	Trabajos individuales y en grupo	Presencial/Online	<b>Trabajos individuales:</b> Realización de diversas tareas de clase. Presentación oral de un tema. Se evaluará los siguientes aspectos: capacidad de comunicar, uso de los aspectos fonéticos, corrección gramatical, fluidez y riqueza léxica. <b>Trabajos en grupo:</b> Trabajos sobre aspectos teóricos de la materia.	40

El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial.

#### INFORMACIÓN DETALLADA:

La calificación final vendrá determinada por la suma de la nota obtenida en la evaluación continua (10% de asistencia y participación + 40% de la realización de trabajos) y la del examen. Para lograr esta suma el alumno deberá haber realizado y entregado las actividades y trabajos que componen la evaluación continua en los plazos previstos durante la impartición de la asignatura y haber obtenido al menos un 50% de su valor.

Para el alumnado que no haya realizado los trabajos propuestos que componen la evaluación continua en los plazos previstos durante la impartición de la asignatura o no haya alcanzado el 50% de su valor, la calificación final (100%) será la obtenida en el examen.

#### CLAÚSULA DE PROTECCIÓN DE DATOS

Responsable del tratamiento: Universidad de Jaén, Campus Las Lagunillas, s/n, 23071 Jaén

Delegado de Protección de Datos: dpo@ujaen.es

Finalidad: Conforme a la Ley de Universidades y demás legislación estatal y autonómica vigente, realizar los exámenes correspondientes a las asignaturas en las que el alumno o alumna se encuentre matriculado. Con el fin de evitar fraudes en la realización del mismo, el examen se realizará en la modalidad de videollamada, pudiendo el personal de la Universidad de Jaén contrastar la imagen de la persona que está realizando la prueba de evaluación

con los archivos fotográficos del alumno en el momento de la matrícula. Igualmente, con la finalidad de dotar a la prueba de evaluación de contenido probatorio de cara a revisiones o impugnaciones de la misma, de acuerdo con la normativa vigente, la prueba de evaluación será grabada.

Legitimación: cumplimiento de obligaciones legales (Ley de Universidades) y demás normativa estatal y autonómica vigente.

Destinatarios: prestadores de servicios titulares de las plataformas en las que se realicen las pruebas con los que la Universidad de Jaén tiene suscritos los correspondientes contratos de acceso a datos.

Plazos de conservación: los establecidos en la normativa aplicable. En el supuesto en concreto de las grabaciones de los exámenes, mientras no estén cerradas las actas definitivas y la prueba de evaluación pueda ser revisada o impugnada.

Derechos: puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición, supresión, limitación y portabilidad remitiendo un escrito a la dirección postal o electrónica indicada anteriormente. En el supuesto que considere que sus derechos han sido vulnerados, puede presentar una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía [www.ctpdandalucia.es](http://www.ctpdandalucia.es)

## BIBLIOGRAFÍA

- AL-MUSALLI, A. (2001). Listening Comprehension as a Complex Skill and the Sub-Skills Involved in the Process of Speech Perception. <http://hdl.handle.net/10576/8414>
- ASPINAL, T. (2006). Test your Listening. Harlow: Pearson Education.
- BAKER, A. (2006). *Ship or sheep?*. Cambridge. Cambridge University Press.
- BIALYSTOK, E. (1990). *Communication Strategies: A Psychological Analysis of Second Language Use*. London: Blackwell.
- BOWLER, B. & CUNNINGHAM, S. (2005). *New Headway Pronunciation* (upper-intermediate). Oxford. Oxford University Press.
- BOWLER, B. & PARMINTER, S. (2005). *New Headway Pronunciation* (pre-intermediate). Oxford. Oxford University Press.
- BREWSTER, J., ELLIS, G. & GIRARD, D. (1992). *The primary English teacher's guide*. London. Longman.
- BURNS, A. & JOYCE, H. (1997). Focus on speaking. Sydney: National Center for English Language Teaching and Research.
- BYGATE, M. (1987). *Speaking*. New York, N.Y.: Oxford University Press.
- 
- CRAVEN, M. (2008). Real listening & speaking 3. Cambridge. Cambridge University Press.
- CUNNINGHAM FLOREZ, M. C. (1999). Improving adult English language learners' speaking skills. *National Center for ESL Literacy Education*, 5, 16-20.
- CUNNINGHAM, S. (2000). Everyday Listening and Speaking. Oxford: Oxford University Press.
- CUNNINGHAM, S. & BOWLER, B. (2005). *New Headway Pronunciation* (intermediate). Oxford. Oxford University Press.
- DOFF, A. (1988). *Teach English*. Cambridge. Cambridge University Press.
- EDGE, J. (1996). *Mistakes and correction*. London. Longman.
- GIMSON, A. C. (1980). *An introduction to the pronunciation of English*. London. Edward Arnold

- HALLIWELL, S. (1992). *Teaching English in the primary classroom*. London. Longman.
- HARMER, J. (1985). *The practice of English language teaching*. London. Longman.
- HUBBARD, P., JONES, H., THORNTON, B. & WHEELER, R. (1983). *A training course for TEFL*. Oxford. Oxford University Press.
- LADOUSSE, G. P. (2002). *Speaking Personally: Quizzes and Questionnaires for Fluency Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.
- LAROY, C. (1996). *Pronunciation*. Oxford. Oxford University Press.
- LEE, W.R. (1979). *Language teaching games and contests*. Oxford. Oxford University Press.
- LINDSAY, C. & KNIGHT, P. (2006). *Learning and teaching English. A course for teachers*. Oxford. Oxford University Press.
- LOGAN, S. & THAINE, C. (2008). *Real listening & speaking 2*. Cambridge. Cambridge University Press.
- MADRID, D. & MCLAREN, N. (1995). *Didactic procedures for TEFL*. Valladolid. La calesa.
- MADRID, D. & MCLAREN, N. (2004). *TEFL in primary education*. Universidad de Granada.
- MAURANEN, A. (2006). Spoken discourse, academics and global English: A corpus perspective. In R. Huges (Ed.), *Spoken English, TESOL and applied linguistics* (pp. 143-158). New York: Palgrave Macmillan.
- MCLAREN, N. & MADRID, D. (Eds.) (1996). *A handbook for TEFL*. Alcoy. Marfil.
- MILES, C. (2007). *Listening Extra: A Resource Book of Multilevel Skills Activities*. Cambridge: Cambridge University Press.
- PALIM, J. & POWER, P. (1990). *Jamboree*. Essex. Longman.
- PHILLIPS, S. (1983). *Young learners*. Oxford. Oxford University Press.
- RICHARDS, J.C. & RODGERS, T.S. (1994). *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge. Cambridge University Press.
- SAKALE, S. & SEFFAR, S. (2012). The Role of Lexis in Developing EFL Learners' Speaking Skill. *Sino-US English Teaching*, September 2012, Vol. 9, No. 9, 1524-1531.
- SAKALE, S. (2012). Rethinking Speaking Skills in EFL (English as a Foreign Language) Settings. *Sino-US English Teaching*, April 2012, Vol. 9, No. 4, 1100-1111.
- SCOTT, W.A. & YTREVERG, L.H. (1990). *Teaching English to children*. London. Longman.
- SWAIN, M. (2008). The output hypothesis: Theory and research. In E. Hinkel (Ed.), *Handbook of research in second language teaching and learning* (pp. 471-484). New York: Routledge.
- TOTH, M. (1995). *Heinemann children's games*. Oxford. Heinemann.
- UR, P. (1996). *A course in language teaching: practice and theory*. Cambridge. Cambridge University Press.
- ZHANG, Y. (2007). Communication Strategies and Foreign Language Learning. *US-China Foreign Language*, Apr. 2007, Volume 5, No.4.

#### **DIRECCIONES DE INTERNET RECOMENDADAS**

<http://esl.about.com/od/englishlistening>

[www.ncrlrc.org/essentials/listening/stratlisten.htm](http://www.ncrlrc.org/essentials/listening/stratlisten.htm)

#### **ANEXO I**

**CORRELACIÓN  
COMPETENCIAS-OBJETIVOS PEDAGÓGICOS GENERALES (P.E.I.)\***

Competencias		Objetivos Pedagógicos Generales del P.E.I.	
C.F.D.D.26	Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas	3.4.	Desarrollar capacidades relativas al ámbito socio-afectivo: interacción social; respeto y tolerancia; participación activa y crítica; empatía; capacidad de trabajar en equipo; capacidad de motivación.
C.F.D.D.27	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.	2.2.	Desarrollar la capacidad de comunicación de mensajes diversos utilizando el lenguaje o lenguajes y los recursos apropiados al tipo de mensaje y al contexto en el que se produce.
		2.6.	Elaborar, aplicar y evaluar, de forma creativa, el mayor número posible de recursos didácticos de acuerdo con los principios del aprendizaje significativo y de las orientaciones metodológicas de cada área.
		3.4.	Desarrollar capacidades relativas al ámbito socio-afectivo: interacción social; respeto y tolerancia; participación activa y crítica; empatía; capacidad de trabajar en equipo; capacidad de motivación.
C.F.D.D.28	Expresarse oralmente y por escrito en una lengua extranjera.	2.1.	Comprender mensajes expresados con diferentes códigos y en diversos contextos.
		2.2.	Desarrollar la capacidad de comunicación de mensajes diversos utilizando el lenguaje o lenguajes y los recursos apropiados al tipo de mensaje y al contexto en el que se produce.
<p>(*) El P.E.I. es la sigla del <b>Proyecto Educativo Integrado de la Escuela Universitaria de Magisterio Sagrada Familia</b>. En él se definen las notas de identidad de la Escuela Universitaria de Magisterio Sagrada Familia de Úbeda, estableciendo el marco de referencia global y los planteamientos educativos de carácter general que definen y distinguen a este centro universitario. El documento fue publicado por la Universidad de Jaén en el año 2007 (ISBN: 978-84-8439-347-4).</p>			

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL P.E.I.

1. Fomentar el uso de capacidades cognitivas que requieran distintas formas de pensamiento: reflexivo, lógico, analítico, sistémico, crítico, deliberativo y colegiado.
2. Identificar distintas formas de adquirir conocimientos, habilidades y destrezas.
3. Manejar distintas fuentes de información.
4. Resolver problemas y tomar decisiones al respecto.
5. Saber organizar los recursos materiales y personales.
6. Desarrollar la competencia comunicativa en la lengua extranjera.
7. Comprender y aceptar las diferencias existentes con otras culturas y formas de pensar.
8. Ser capaz de colaborar con otros compañeros, manteniendo una actitud abierta y respetando las opiniones de otros.
9. Fomentar la creatividad.
10. Adquirir un conocimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera.

