



CENTRO UNIVERSITARIO SAGRADA FAMILIA
Centro universitario adscrito a la Universidad de Jaén

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA
Didáctica de las Ciencias Sociales I: El Espacio Geográfico y su Tratamiento Didáctico

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Módulo en el que se integra	Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales		
Título de Grado del que forma parte	Grado en EDUCACIÓN PRIMARIA		
Fecha de publicación del título en B.O.E.	B.O.E. nº 44, de 21 de febrero de 2011		
Créditos ECTS	Totales: 6	Teóricos: 3	Prácticos: 3
Carácter	OBLIGATORIA		
Año académico	2020/2021		
Curso / cuatrimestre	2º CURSO /1º CUATRIMESTRE		
Horario semanal de la asignatura	Aparece en la Web del Centro Universitario Sagrada Familia: http://magisterio.safa.edu/		

DATOS DEL PROFESORADO

Profesor	Víctor PÉREZ CÁRDENAS		
Área de conocimiento	Didáctica de las Ciencias Sociales (cód. 210)		
Teléfono:	953.796.102 (Ext. 479)	E-mail:	vperez@fundacionsafa.es
Página Web del profesor	http://magisterio.safa.edu/index.php/127-nuestro-centro/2013-08-24-17-59-54/profesorado/920-profesor-21		
Despacho	Nº 6		
Dirección postal	Avda. Cristo Rey, nº 17. 23400-Úbeda (Jaén)		
Horario de atención al estudiante	Aparece en la Web del Centro Universitario Sagrada Familia: http://magisterio.safa.edu/		

JUSTIFICACIÓN

La presencia en los planes de estudio del Grado en Educación Primaria de un módulo denominado Enseñanza y Aprendizaje de Ciencias Sociales con dos asignaturas: Didáctica de las Ciencias Sociales I: El espacio geográfico y su tratamiento didáctico y Didáctica de las Ciencias Sociales II: Educación histórica y ciudadanía. Una perspectiva de género, se justifica suficientemente por razones de tipo sociocultural y didáctico y por el papel que el área desarrolla en una educación integral.

Se intenta, pues, con este módulo y con esta asignatura facilitar a los futuros maestros la adquisición de las competencias relacionadas con los ejes de conocimiento espacio-temporales imprescindibles para la asimilación de las destrezas y habilidades necesarias para la puesta en marcha de métodos que faciliten el aprendizaje y la enseñanza de las competencias básicas del currículo escolar directamente vinculadas a la sociedad y su contexto espacial, la ciudadanía, la cultura, el patrimonio y el arte desde una perspectiva profesionalizadora.

PRERREQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No son necesarios. Aunque se recomienda repasar y recordar algunos de los conocimientos adquiridos sobre Geografía Física y Humana en otros niveles educativos

COMPETENCIAS

CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3	Que los estudiantes tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con alto grado de autonomía.
CFDD7	Comprender los principios básicos de las Ciencias Sociales.
CFDD8	Conocer el currículo escolar de las Ciencias Sociales.
CFDD9	Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.
CFDD13	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)

- R1.** Poseer y comprender los principios fundamentales de las Ciencias Sociales. Conocer las principales disciplinas del área de Ciencias Sociales y sus fundamentos epistemológicos e historiográficos. (Se relaciona con CFDD 7).
- R2.** Realizar lecturas de libros de texto avanzados de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. (Se relaciona con CFDD 7).
- R3.** Aplicar conocimientos y comprenderlos en su futura profesión. (Se relaciona con CFDD 8).
- R4.** Poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del área de estudio de Ciencias Sociales. (Se relaciona con CFDD 8).
- R5.** Poseer y comprender conocimientos en el área de estudio de Ciencias Sociales, Geografía e Historia. (Se relaciona con CFDD 9).
- R11.** Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes. (Se relaciona con CFDD13).
- R12.** Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa en la enseñanza de las Ciencias Sociales y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación. (Se relaciona con CFDD13)
- R13.** Revisar en el pensamiento del alumnado los materiales curriculares y los medios de comunicación, las principales estrategias de distorsión que proporciona una visión simple en exceso y con prejuicios del mundo social. (Se relaciona con CFDD13).

CONTENIDOS (BLOQUES TEMÁTICOS)

- TEMA 1:** Epistemología de las Ciencias Sociales: Geografía.
- TEMA 2:** El espacio geográfico y su tratamiento didáctico.
- TEMA 3:** La competencia de Conocimiento e Interacción con el Medio, desde las Ciencias Sociales: concepto de Medio y paisaje en Educación.
- TEMA 4:** Objetivos, contenidos, metodología y orientaciones didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la Geografía.
- TEMA 5:** La evaluación de los conceptos espaciales para Educación Primaria.
- TEMA 6:** Materiales, recursos y medios para la enseñanza-aprendizaje del espacio geográfico.
- TEMA 7:** El bloque de contenidos El entorno y su conservación desde la Didáctica de las Ciencias Sociales.
- TEMA 8:** El bloque de contenidos Personas, cultura y organización social desde la didáctica de la geografía.
- TEMA 9:** Últimas corrientes de investigación e innovación educativa en Didáctica de la Geografía.

PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS							
SEMANAS	TEMA	Teórico-prácticas	Trabajo en grupo	Tutorías colectivas	Trabajo autónomo	Exámenes	Observaciones
1ª	0	3	1		4		
2ª	0-1	3	1		6		
3ª	1	2	1	1	6		
4ª	2	2	1		9		
5ª	2	2	1		7		
6ª	2	2	1	1	6		
7ª	3	2	1		9		
8ª	3	2	1		7		
9ª	3	2	1	1	6		
10ª	4-6	2	1		9		
11ª	4-6	2	1		7		
12ª	4-6	2	1		7		
13ª	4-6	2	1	1	7		
14ª	7	2	2	2	9		
Período de exámenes						3	
Período de exámenes						3	
Período de exámenes							
TOTALES		30	15	6	99		

Nota: El cronograma, al ser una planificación "a priori" se podrá modificar sin disminución del número de horas, en función del grupo y del desarrollo de la asignatura.

METODOLOGÍA

El alumno debe constituirse en protagonista de su propio aprendizaje. En beneficio de la mayoría se buscará siempre el modo de proceder más apropiado para conseguir los objetivos propuestos, que se entienden como grandes líneas de investigación a desarrollar a lo largo del curso. Es de esperar, pues, que con la ayuda y colaboración de todos, la metodología sea flexible, participativa, investigadora, individual, grupal, cooperativa y enriquecedora.

Se combinará adecuadamente el trabajo individual, el trabajo en grupo, las puestas en común, las exposiciones por parte del profesor y de los alumnos y la realización de trabajos de carácter práctico.

Así, en cuanto a las estrategias expositivas, se combinarán las exposiciones orales por parte del profesor, apoyadas en los contenidos escritos, con las exposiciones por parte de los alumnos. Respecto a las estrategias de indagación, se impulsará la investigación y búsqueda autónoma de información en fuentes bibliográficas, recursos informáticos y cualesquiera otros.

En definitiva, como recursos y materiales didácticos tanto para el trabajo en clase como para el individual, cabría destacar, entre los más importantes, los siguientes: apuntes proporcionados por el profesor a modo de documentos, bibliotecas del departamento y del centro, recursos instrumentales, material audiovisual, anotaciones en clase, debates, trabajo en grupo, guías didácticas, búsqueda de información en diversas fuentes, trabajos de investigación, apuntes de clase, exposiciones, salidas del aula, trabajos prácticos, trabajo y estudio personal.

Es decir, metodologías docentes como:

- M1 Clases expositivas en gran grupo: Clases magistrales.
- M2 Clases expositivas en gran grupo: Exposición de teoría y ejemplos generales.
- M5 Clases expositivas en gran grupo: Otros.
- M6 Clases en pequeño grupo: Actividades prácticas.
- M8 Clases en pequeño grupo: Debates.
- M13 Clases en pequeño grupo: Otros.
- M14 Tutorías colectivas/individuales: Supervisión de trabajos dirigidos.

RECURSOS: Los recursos e infraestructuras serán herramientas tecnológicas pertenecientes a la plataforma virtual específica de Google. Así como las conexiones y dispositivos propios del profesorado y del estudiante. En cuanto a materiales, se utilizarán presentaciones como Microsoft PowerPoint, flipped classroom, foros asincrónicos y videoconferencias sincrónicas o asincrónicas entre otras.

ACTIVIDADES FORMATIVAS				
Actividad	ECTS	Horas presenciales	Horas trabajo autónomo	Competencias (Códigos)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clases expositivas en gran grupo: ▪ Actividades introductorias ▪ Lecciones magistrales ▪ Conferencias 	3,2	30	50	CFDD7 CFDD8
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clases en grupos de prácticas: ▪ Prácticas ▪ Seminarios ▪ Debates, foros. ▪ Presentaciones/exposiciones 	2,2	15	40	CFDD9 CFDD13

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutorías colectivas e individuales. ▪ Supervisión presencial y/o virtual de trabajos dirigidos ▪ Aclaración de dudas (virtual y presencial). ▪ Comentarios de trabajos (virtual y presencial) 	0,6	6	9	CFDD13
TOTALES	6	51	99	

En otros posibles escenarios debidos a la pandemia ocasionada por el COVID-19 estas metodologías docentes y actividades formativas se adaptarán a la docencia virtual según se especifica en los apartados que siguen.

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Escenario multimodal o mixto: Grupos con número de estudiantes por encima del aforo limitado en el aula.		
Actividades Formativas	Formato (presencial/ <i>online</i>)*	Metodología Docente Descripción
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clases expositivas en gran grupo: ▪ Actividades introductorias ▪ Lecciones magistrales ▪ Conferencias 	Presencial hasta el 50%	<p>En el ámbito de la teoría, las clases podrán tener lugar de dos formas complementarias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En unas ocasiones se desarrollarán clases y resolución de dudas, mediante videoconferencias, en línea (docencia sincrónica); - En otras, se utilizan metodologías asincrónicas, tales como foros para resolver dudas y formular preguntas; presentaciones de power point adicionales, flipped classroom y otros materiales complementarios. <p>La comunicación será constante con los alumnos y se propiciarán los envíos simultáneos de correos electrónicos, utilizando la plataforma y las herramientas tecnológicas de Google.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clases en grupos de prácticas: ▪ Prácticas ▪ Seminarios ▪ Debates, foros. ▪ Presentaciones/exposiciones 	Presencial hasta el 50%	<p>Cada alumno asistirá hasta la mitad de las sesiones presenciales y el resto on line (síncronas y asíncronas). Para las presentaciones de los alumnos se podrá usar Flipgrid.</p> <p>Se hará rotación periódica de estudiantes.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutorías colectivas e individuales. ▪ Supervisión presencial y/o virtual de trabajos dirigidos ▪ Aclaración de dudas (virtual y presencial). ▪ Comentarios de trabajos (virtual y presencial) 	Presencial+ <i>Online</i>	Algunas sesiones de tutorías se realizarán de forma presencial y otras online (síncrona y asíncrona).
--	---------------------------	---

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Escenario multimodal o mixto. Grupos con número de estudiantes por debajo del aforo limitado en el aula.		
Actividades Formativas	Formato (presencial/ <i>online</i>)*	Metodología Docente Descripción
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clases expositivas en gran grupo: ▪ Actividades introductorias ▪ Lecciones magistrales ▪ Conferencias 	Presencial al 100%	Clases presenciales en aula
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clases en grupos de prácticas: ▪ Prácticas ▪ Seminarios ▪ Debates, foros. ▪ Presentaciones/exposiciones 	Presencial al 100%	Cada alumno asistirá a las sesiones presenciales que se impartan y el resto on line (síncronas y asíncronas). Para las presentaciones de los alumnos se podrá usar Flipgrid.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutorías colectivas e individuales. ▪ Supervisión presencial y/o virtual de trabajos dirigidos ▪ Aclaración de dudas (virtual y presencial). ▪ Comentarios de trabajos (virtual y presencial) 	Presencial+ <i>online</i>	Algunas sesiones de tutorías se realizarán de forma presencial y otras online (síncrona y asíncrona).

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Escenario no presencial		
Actividades Formativas	Formato (presencial/ <i>online</i>)	Metodología Docente Descripción

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clases expositivas en gran grupo: ▪ Actividades introductorias ▪ Lecciones magistrales ▪ Conferencias 	<p>No presencial</p>	<p>En el ámbito de la teoría, las clases podrán tener lugar de dos formas complementarias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En unas ocasiones se desarrollarán clases y resolución de dudas, mediante videoconferencias, en línea (docencia sincrónica); - En otras, se utilizan metodologías asincrónicas, tales como foros para resolver dudas y formular preguntas; presentaciones de power point adicionales, flipped classroom y otros materiales complementarios. <p>La comunicación será constante con los alumnos y se propiciarán los envíos simultáneos de correos electrónicos, utilizando la plataforma y las herramientas tecnológicas de Google.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clases en grupos de prácticas: ▪ Prácticas ▪ Seminarios ▪ Debates, foros. ▪ Presentaciones/exposiciones 	<p>No presencial</p>	<p>Las sesiones on line podrán ser sincrónicas y asincrónicas. Para las presentaciones de los alumnos se podrá usar Flipgrid.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutorías colectivas e individuales. ▪ Supervisión presencial y/o virtual de trabajos dirigidos ▪ Aclaración de dudas (virtual y presencial). ▪ Comentarios de trabajos (virtual y presencial) 	<p>No presencial</p>	<p>Todas las sesiones de tutorización (síncrona y asíncrona) serán on line.</p>

EVALUACIÓN. Convocatoria ordinaria				
Aspecto	Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	Observación del profesor y toma de notas	Presencial/online (síncrono o asíncrono)	Se valora la actitud y la participación del alumnado así como la calidad de sus intervenciones	10%
CONCEPTOS DE LA MATERIA	Examen	Presencial/online	Rigor y corrección en las respuestas	50%

REALIZACIÓN DE TRABAJOS	Se realizarán tanto trabajos individuales como grupales, así como diversos talleres y programación de UDIs	Presentación de las diferentes tareas presencialmente u online	Se valorará la calidad de los trabajos presentados y el ajuste a lo que se solicita	40%
<ol style="list-style-type: none"> 1. El sistema de calificación se registrará por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial. 2. Nota aclaratoria: Para conseguir la suma de los distintos apartados de los que consta la evaluación continua y obtener la calificación final, en la primera convocatoria se calculará según las proporciones indicadas siempre y cuando en el apartado de conceptos de la materia el examen teórico final se califique con 4.5 puntos o más, se haya asistido y participado en las clases de manera regular y la realización de trabajos alcance una calificación mínima de cinco puntos. Si no se dan esos tres supuestos conjuntamente, la asignatura se considerará suspensa a todos los efectos, aun cuando los apartados que pudiesen estar aprobados se podrían reservar para una segunda convocatoria. 3. Para otras convocatorias (como puede ser la extraordinaria o las derivadas de una segunda matrícula) la calificación final de la asignatura se ajustará a los principios expuestos en el punto anterior. No obstante, se garantizará la posibilidad de alcanzar la máxima calificación, aún cuando no se haya asistido a clase, siempre y cuando se entreguen en el momento del examen los trabajos planteados durante el curso y contemplados en las diferentes guías, que deberán alcanzar como mínimo una puntuación de 1 sobre 3 puntos, y en el citado examen se supere la calificación de 6 puntos sobre 10. 				

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alonso Arenal, S.(coord.) (2010). *Didáctica de las Ciencias Sociales para la educación Primaria*. Madrid: Pirámide.
- Domínguez Garrido, M. C. (2004). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Pearson Educación.
- Frieria Suárez, F. (1995). *Didáctica de las Ciencias Sociales. Geografía e Historia*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- García Ruiz, A. L. (coord.), y otros (1993). *Didáctica de las ciencias sociales en la Educación Primaria* Sevilla: Algaida.
- García Ruiz, A. L. (2013). *Las Ciencias Sociales y su enseñanza práctica en educación primaria y secundaria*. Granada: Editorial Nativola.
- Hernández Cardona, F. X. (2002). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona: Graó.
- Santisteban, A., y Pagès, J. (coords.), y otros (2011). *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria. Ciencias Sociales para aprender, pensar y actuar*. Madrid: Síntesis.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Abadía Sanz, T. J. (1999). *Investigar con los Talleres de Ciencias Sociales*. Zaragoza: Mira editores.
- Abadía Sanz, T. J. (2007). *El laboratorio didáctico de las Ciencias Sociales. Modelo de proyecto docente e investigador en las facultades de educación*. Zaragoza: Mira editores.
- Alcaide, A., Anadón, J., Anguita, M., Barba, C., Boldú, S., Carroza, M., y otros. *Recursos y estrategias para estudiar ciencias sociales*. Barcelona: Graó.
- Alsina, P. y Giráldez, A. (coordinadores) (2012). *La competencia cultural y artística*. Barcelona: Graó.
- Anderson, B. S., y Zinsser, J. P. (2009). *Historia de las mujeres. Una historia propia*. Barcelona: Crítica.
- Aparisi Laporta, A. (2006). *Teoría y didáctica del patrimonio cultural cristiano. Concepto y áreas de la cultura cristiana en España*. Granada: Editorial Universidad de Granada.
- Arconada Melero, M. A. (2006). *Cómo trabajar con la publicidad en el aula. Competencia comunicativa y textos publicitarios*. Barcelona: Graó.
- Arias y Simarro, C. (2004). *¿Cómo enseñar la Historia. Técnicas de apoyo para el profesor*. México: ITESO.
- Augustowski, G., Edelstein, O., y Tabakman, S. (2009). *Tras las huellas urbanas. Enseñar historia a partir de la ciudad*. Madrid: Editorial CEP y Ediciones Novedades Educativas.
- Bale, J. (1999). *Didáctica de la Geografía en la escuela primaria*. Madrid: Ministerio de Educación y Editorial Morata.
- Bailey, P. (1981): *Didáctica de la Geografía*. Madrid: Cincel-Kapelusz.
- Bartolomé, A. R. (2003): *Nuevas tecnologías en el aula. Guía de supervivencia*. Sevilla: ICE de la Universidad de Barcelona y Editorial Graó.
- Benejan, Pilar y otros (2002). *Las Ciencias Sociales: concepciones y procedimientos*. Madrid: Editorial Laboratorio Educativo y Graó.
- Biosca, G. y Clavijo, C. (1993). *Cambio y diversidad en el mundo contemporáneo. Textos para la enseñanza de las ciencias sociales*. Barcelona: ICE de la Universidad de Barcelona y Graó.
- Blaxter, L., Hughes, C., y Tight, M. (2008): *Cómo se investiga*. Barcelona: Graó.
- Breu, R. (2010). *El documental como estrategia educativa: de Flaherty a Michael Moore, diez propuestas de actividades*. Barcelona: Graó.
- Breu, R., y Ambrós, A. (2011). *El cine en la escuela. Propuestas didácticas de películas para primaria y secundaria*. Barcelona: Graó.
- Calaf Masachs, R., Suarez Casares, M. Á., y Menéndez Fernández, R. (1997). *Aprender a enseñar geografía. Escuela Primaria y Secundaria*. Barcelona: Oikos-Tau
- Carmen, L. M. del (1988). *Investigación del medio y aprendizaje*. Barcelona: Graó.
- Casanova Vega, P., y Pérez Pueyo, A. (coordinadores) (2010). *La programación de las Competencias Básicas en los Colegios de Infantil y Primaria: una Práctica de Secuenciación por Ciclos*. Madrid: Editorial Cep.
- Contreras Gallego, M.I (editor), Almagro García, A. y otros (2007). *Proyecto educativo integrado de la escuela Universitaria de magisterio Sagrada Familia*. Jaén: Universidad de Jaén.
- Cooper, H. (2002). *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Madrid: Ministerio de Educación y Ediciones Morata.
- Cordero, S., y Svarzman, J. (2009). *Hacer geografía en la escuela. Reflexiones y aportes para el trabajo en el aula*. Madrid: Editorial CEP y Ediciones Novedades Educativas.
- Crofton, I. (2016). *50 cosas que hay que saber sobre Historia del Mundo*. Barcelona: Ariel.
- Domínguez Ortiz, A. (2003). *Andalucía ayer y hoy*. Málaga: Editorial Sarriá.
- Cortina, A. (2013). *¿Para qué sirve realmente la Ética?*. Barcelona: Paidós.

- Dupré, B. (2013). *50 cosas que hay que saber sobre Ética*. Barcelona: Ariel.
- Fernández Fernández, A., Muguruza Cañas, C., Martín Roda, E. M., y Pardo Abad, C. J. (2008). *Introducción a la Geografía*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.
- George, P. (dir.) (2007). *Diccionario Akal de Geografía*. Madrid: Akal.
- Gil Andrés, C. (2016). *50 cosas que hay que saber sobre Historia de España*. Barcelona: Ariel.
- Giráldez, A. (2009). *La competencia cultural y artística*. Madrid: Alianza Editorial.
- González, D., Orta Klein, S., Pinchuk, L.; Sargorodschi, A., y Tabakman, S. (2009). *Ciencias y tecnologías para niños investigadores*. Madrid: Editorial CEP y Ediciones Novedades Educativas.
- Harris, M. (2010). *Introducción a la Antropología General*. Madrid: Alianza Editorial.
- Hodge, S. (2015), *50 cosas que hay que saber sobre Arte*. Barcelona: Ariel.
- Latorre, A. (2007). *La Investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó.
- López Carrasco, M. A. (2013). *Aprendizaje, competencias y TIC*. México: Pearson educación.
- Martínez de la Torre, C., González Vicario, M. T., y Alzaga Ruiz, A. (2012). *Mitología clásica e iconografía cristiana*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces y UNED.
- Morales Miranda, J. (2001). *Guía práctica para la interpretación del patrimonio. El arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante*. Sevilla: Junta de Andalucía.
- Moreno Jiménez, A., y Marrón Gaité, M. J. (editores) (1996). *Enseñar geografía. De la teoría a la práctica*. Madrid: Síntesis.
- Murphy, J. (2011). *Más de 100 ideas para enseñar historia*. Barcelona: Graó.
- Pellicer Iborra, C., y Ortega Delgado, M. (2010). *La evaluación de las competencias básicas. Propuestas para evaluar el aprendizaje*. Madrid: PPC.
- Pounds, N. J. G. (1992). *La vida cotidiana: Historia de la cultura material*. Barcelona: Crítica.
- Prats, J. (coordinador), y otros (2011). *Geografía, Historia y otras Ciencias Sociales*. Barcelona: Graó.
- Prats, J. (coordinador), y otros (2011): *Didáctica de la Geografía, la Historia y otras Ciencias Sociales. Complementos de formación profesional*. Barcelona: Graó.
- Prats, J. (coordinador), y otros (2011). *Geografía, Historia y otras Ciencias Sociales. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona: Graó.
- Quintana, C., Díez Navarro, M. C., Sueldo, S. J., Leñero, P., Pereyra, M. L., Tassin, M., y otros (2009). *Proyectos didácticos interdisciplinares. Indagar y cuestionar desde pequeños*. Madrid: Editorial CEP y Ediciones Novedades Educativas.
- Sabirón Sierra, F. (2007). *Métodos de investigación etnográfica en Ciencias Sociales*. Zaragoza: Mira editores.
- Sáinz, A. (2011). *El arte infantil, Conocer al niño a través de sus dibujos*. Madrid: Eneida.
- Salvador Marañón, A. (1997). *Cine, literatura e historia. Novela y cine: recursos para la aproximación a la historia contemporánea*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Sánchez Carrero, J., y Martínez López, E. A. (2009). *Los secretos de la tele. Manual de alfabetización televisiva para niñ@s y maestros*. Sevilla: Aconcagua libros.
- Serulnicoff, A., Rajschmir, C., D'angelo, E., Burillo, J., Medina, A., Rodríguez, M. E., Luseti, L. E., Rebagliati, M. S., y Pitluk, L. (2009). *Ciencias Sociales. Una aproximación al conocimiento del entorno social*. Madrid: Editorial CEP y Ediciones Novedades Educativas.
- Spiegel, A., y Barjalía, G. E. (2008). *Actividades de ciencias sociales y lengua usando internet*. Madrid: Editorial CEP y Ediciones Novedades Educativas.

- Stapich, E., González, A., Carrizo Pastor, M. L., Vilá, N., y otros (2009). *Proyectos Didácticos. Preguntar, indagar, aprender*. Madrid: Editorial CEP y Ediciones Novedades Educativas.
- Svarzman, J. (2009). *El taller de Ciencias Sociales. Propuesta didáctica para la educación primaria*. Madrid: Editorial CEP y Ediciones Novedades Educativas.
- Svarzman, J. (2009). *Enseñar la Historia en el segundo ciclo. Herramientas para el trabajo en el aula*. Madrid: Editorial CEP y Ediciones Novedades Educativas.
- Torre, S. de la (1996). *Cine formativo. Una estrategia innovadora para los docentes*. Barcelona: Octaedro.
- Trepát, C. A. (1999). *Procedimientos en Historia. Un punto de vista didáctico*. Barcelona: ICE de la Universidad de Barcelona y Editorial Graó.
- Trepát, C. A., y Comes, P. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona: Graó.
- Trepát, C. A., y Rivero, M. P. (2010). *Didáctica de la historia y multimedia expositiva*. Barcelona: Graó.
- Vera Vila, J. (coordinador), y otros (2008). *Diversidad, convivencia y educación desde el conflicto*, Madrid: Fundación SM.
- Vera Vila, J. (coordinador), y otros (2008). *Propuestas y experiencias de educación intercultural*, Madrid: Fundación SM.
- VV. AA. (1999). *Imago Geografía*. Madrid: Santillana.
- Wilkinson, Ph. (2014). *50 cosas que hay que saber sobre Arquitectura*. Barcelona: Ariel.
- ZabalaVidiella, A. (2008). *Enfoque globalizador y pensamiento complejo. Una propuesta para la comprensión e intervención en la realidad*. Barcelona: Graó.
- ZabalaVidiella, A., y Arnau, L. (2008). *Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona: Graó.
- ZabalaVidiella, A. (coordinador), y otros (2008). *Cómo trabajar los contenidos procedimentales en el aula*. Barcelona: ICE de la Universidad de Barcelona y Graó.
- Ziperovich, C. P., Sardou, M. C., Otero, K., Mallo Laplace, M., Heguiz, M., y Alabarracín, D. (2009): *Salidas, paseos y excursiones*. Madrid: Editorial CEP y Ediciones Novedades Educativas.

LEGISLACIÓN

- MEC. *Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria*. (BOE 293/2006 de 8 de diciembre de 2006).
- MEC. *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria*. (BOE 52/2014 de 1 de marzo de 2014).
- CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA. Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía.

REVISTAS

- *Iber. Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona, Graó. Presenta información sobre aspectos de psicopedagogía relacionados con la didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia; informa sobre novedades disciplinares (Geografía, Historia, Antropología...); propone intercambio de propuestas y experiencias; ofrece crítica y opinión.

DIRECCIONES DE INTERNET RECOMENDADAS

- <http://www>
- [AGENCIA ESTATAL DE METEOROLOGÍA](#)
- [APRENDIENDO CON EL CINE](#)
- [ARTE-HISTORIA](#)

- [ASOCIACIÓN ANDALUZA POR LA SOLIDARIDAD Y LA PAZ. GUÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO](#)
- [ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE PROFESORADO DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES](#)
- [AULARIA. REVISTA DIGITAL DE COMUNICACIÓN](#)
- [CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA SAFA](#)
- [CENTRO NACIONAL DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EDUCATIVA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN](#)
- [CINE Y EDUCACIÓN](#)
- [CINE-HISTORIA](#)
- [CINE E HISTORIA](#)
- [CIUDAD DE LA PINTURA. PINACOTECA DIGITAL](#)
- [CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA](#)
- [CONSEJERÍA DE ECONOMÍA... DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA. ESTADÍSTICA Y CARTOGRAFÍA](#)
- [DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y TIC](#)
- [EDUALTER. RED DE RECURSOS EN EDUCACIÓN PARA LA PAZ, EL DESARROLLO Y LA INTERCULTURALIDAD](#)
- [EDUCAHISTORIA](#)
- [EL PAÍS. EDUCACIÓN](#)
- [ENCICLOPEDIA EUROPEA SOBRE LOS SISTEMAS EDUCATIVOS](#)
- [E-RPH. REVISTA ELECTRÓNICA DE PATRIMONIO HISTÓRICO](#)
- [GEOGRAFÍA E HISTORIA. RECURSOS EN INTERNET](#)
- [HISTODIDÁCTICA](#)
- [HISTORIA Y CINE](#)
- [ÍNDICES DE LA REVISTA DE DIDÁCTICA DE LAS CC. SS. GEOGRAFÍA E HISTORIA IBER](#)
- [INSTITUTO DE ESTADÍSTICA Y CARTOGRAFÍA DE ANDALUCÍA](#)
- [INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR](#)
- [INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL](#)
- [INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA](#)
- [JUEGO DIDÁCTICO SOBRE CONTENIDOS DE PRIMARIA, SECUNDARIA Y BACHILLERATO](#)
- [MAESTROTECA](#)
- [MINISTERIO DE EDUCACIÓN](#)
- [MUSEO ARQUEOLÓGICO Museo Arqueológico Nacional](#)
- [MUSEO NACIONAL DEL PRADO](#)
- [NATIONAL GEOGRAPHIC](#)
- [PAÍSES](#)
- [PORTAL DE LA EDITORIAL S.M. PARA EL PROFESORADO](#)
- [PORTAL EDUCATIVO](#)
- [REAL ACADEMIA ESPAÑOLA](#)
- [RED DE BASES DE DATOS DE INFORMACIÓN EDUCATIVA](#)
- [REVISTA DE ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES](#)
- [SECCIÓN DE HISTORIA DE LA BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES](#)
- [UNIVERSIA. PROFESORES/ESPAÑA](#)

ANEXO I

CORRELACIÓN COMPETENCIAS-OBJETIVOS PEDAGÓGICOS GENERALES (P.E.I.)*			
Competencias		Objetivos Pedagógicos Generales del P.E.I.	
CFDD7	Comprender los principios básicos de las Ciencias	1.2	Conocer los conceptos y procedimientos que definen la estructura lógica de cada disciplina como ayuda para la construcción de

	Sociales.		modelos de análisis integral e interpretación integradora de la realidad escolar y del proceso educativo y como instrumentos de intervención autónoma y crítica en la escuela y educación.
		2.1	Comprender mensajes expresados con diferentes códigos y en diversos contextos
		3.2	Desarrollar actitudes relacionadas con las destrezas cognitivas, con el trabajo en equipo y con el aprendizaje autónomo: actitud investigadora (capacidad de buscar, seleccionar y formular problemas, capacidad de asombro, capacidad de experimentar, etc.)
CFDD8	Conocer el currículo escolar de las Ciencias Sociales.	1.1	Conocer, comprender y analizar con profundidad, para su valoración y aplicación críticas, las disposiciones legales sobre la educación y el sistema educativo.
		2.1	Comprender mensajes expresados con diferentes códigos y en diversos contextos
		3.2	. Desarrollar actitudes relacionadas con las destrezas cognitivas, con el trabajo en equipo y con el aprendizaje autónomo: actitud investigadora (capacidad de buscar, seleccionar y formular problemas, capacidad de asombro, capacidad de experimentar, etc.).
CFDD9	Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.	1.2	Conocer los conceptos y procedimientos que definen la estructura lógica de cada disciplina como ayuda para la construcción de modelos de análisis integral e interpretación integradora de la realidad escolar y del proceso educativo y como instrumentos de intervención autónoma y crítica en la escuela y en la educación.
		3.2	Desarrollar actitudes relacionadas con las destrezas cognitivas, con el trabajo en equipo y con el aprendizaje autónomo: actitud investigadora (capacidad de buscar, seleccionar y formular problemas, capacidad de asombro, capacidad de experimentar, etc.).
		3.5	Interesarse, con talante curioso, crítico, abierto y dialogante, por la cultura de hoy y por participar en ella.
CFDD13	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes	1.2	Conocer los conceptos y procedimientos que definen la estructura lógica de cada disciplina como ayuda para la construcción de modelos de análisis integral e interpretación integradora de la realidad escolar y del proceso educativo y como instrumentos de intervención autónoma y crítica en la escuela y en la educación
		1.3	Comprender, frente a posiciones puramente técnicas y neutrales, la importancia y tras-

			endencia del componente afectivo, empático y personalizado en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en el desarrollo integral del alumno como persona.
		2.2	Desarrollar la capacidad de comunicación de mensajes diversos utilizando el lenguaje o los lenguajes y los recursos apropiados al tipo de mensaje y al contexto en el que se produce.
		2.3	Desarrollar la capacidad de formular y resolver problemas.
		2.4	Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis.
		2.5	Desarrollar la capacidad de aprender a aprender de forma individual y en equipo a través de una metodología investigadora. Es decir, seleccionar información, relacionar causas y consecuencias, reestructurar, valorar, evaluar, relativizar...
		2.6	Elaborar, aplicar y evaluar, de forma creativa, el mayor número posible de recursos didácticos de acuerdo con los principios del aprendizaje significativo y de las orientaciones metodológicas de cada área.
		3.1	Sentir entusiasmo por una enseñanza creativa e innovadora con una actitud de necesidad hacia la formación permanente.
		3.2	Desarrollar actitudes relacionadas con las destrezas cognitivas, con el trabajo en equipo y con el aprendizaje autónomo: actitud investigadora (capacidad de buscar, seleccionar y formular problemas, capacidad de asombro, capacidad de experimentar, etc.).

(*) El P.E.I. es la sigla del **Proyecto Educativo Integrado de la Escuela Universitaria de Magisterio Sagrada Familia**. En él se definen las notas de identidad de la Escuela Universitaria de Magisterio Sagrada Familia de Úbeda, estableciendo el marco de referencia global y los planteamientos educativos de carácter general que definen y distinguen a este centro universitario. El documento fue publicado por la Universidad de Jaén en el año 2007 (ISBN: 978-84-8439-347-4).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL P.E.I.

1. Competencias instrumentales cognitivas: pensamiento reflexivo, pensamiento lógico, pensamiento analítico, pensamiento sistémico, pensamiento crítico, pensamiento creativo, pensamiento práctico, pensamiento deliberativo, pensamiento colegiado.
2. Competencias instrumentales metodológicas: organización del tiempo, estrategias de aprendizaje, manejo de distintas fuentes de información, resolución de problemas, toma de decisiones, planificación.

3. Competencias instrumentales tecnológicas: uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
4. Competencias instrumentales lingüísticas: comunicación oral y escrita.
5. Competencias interpersonales individuales: auto-motivación, resistencia y adaptación al entorno, sentido ético.
6. Competencias interpersonales sociales: diversidad y multiculturalidad, comunicación interpersonal, trabajo en equipo, tratamiento de conflictos, negociación.
7. Competencias didácticas organizativas: planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje, seleccionar y preparar los contenidos curriculares, diseñar la metodología y organizar las actividades, evaluar.
8. Competencias didácticas emprendedoras: creatividad, espíritu emprendedor, innovación.

ANEXO II

CLAÚSULA DE PROTECCIÓN DE DATOS (Evaluación online)

Responsable del tratamiento: Universidad de Jaén, Campus Las Lagunillas, s/n, 23071 Jaén.

Delegado de Protección de Datos: dpo@ujaen.es

Finalidad: Conforme a la Ley de Universidades y demás legislación estatal y autonómica vigente, realizar los exámenes correspondientes a las asignaturas en las que el alumno o alumna se encuentre matriculado. Con el fin de evitar fraudes en la realización del mismo, el examen se realizará en la modalidad de videollamada, pudiendo el personal de la Universidad de Jaén contratar la imagen de la persona que está realizando la prueba de evaluación con los archivos fotográficos del alumno en el momento de la matrícula. Igualmente, con la finalidad de dotar a la prueba de evaluación de contenido probatorio de cara a revisiones o impugnaciones de la misma, de acuerdo con la normativa vigente, la prueba de evaluación será grabada.

Legitimación: cumplimiento de obligaciones legales (Ley de Universidades) y demás normativa estatal y autonómica vigente.

Destinatarios: prestadores de servicios titulares de las plataformas en las que se realicen las pruebas con los que la Universidad de Jaén tiene suscritos los correspondientes contratos de acceso a datos.

Plazos de conservación: los establecidos en la normativa aplicable. En el supuesto en concreto de las grabaciones de los exámenes, mientras no estén cerradas las actas definitivas y la prueba de evaluación pueda ser revisada o impugnada.

Derechos: puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición, supresión, limitación y portabilidad remitiendo un escrito a la dirección postal o electrónica indicada anteriormente. En el supuesto que considere que sus derechos han sido vulnerados, puede presentar una reclamación ante el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía www.ctpdandalucia.es