



**CENTRO DE PROFESORADO SAGRADA FAMILIA**  
Centro universitario adscrito a la Universidad de Jaén



**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA**  
**LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL EN LENGUAS EXTRANJERAS**

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

Módulo en el que se integra	Aprendizaje y enseñanza de las lenguas		
Título de Grado del que forma parte	Grado en EDUCACIÓN PRIMARIA		
Fecha de publicación del título en B.O.E.	B.O.E. nº 44, de 21 de febrero de 2011 y B.O.E. nº 255, de 24 de octubre de 2013		
Créditos ECTS	Totales: 6	Teóricos: 3	Prácticos: 3
Carácter	OPTATIVA		
Año académico	2015/2016		
Curso / cuatrimestre	CUARTO CURSO/PRIMER CUATRIMESTRE		
Horario semanal de la asignatura	Aparece en la Web del Centro de Profesorado Sagrada Familia: <a href="http://magisterio.safa.edu/">http://magisterio.safa.edu/</a>		

**DATOS DEL PROFESORADO**

Profesor	BELÉN MONTIJANO SERRANO		
Área de conocimiento	Filología inglesa (Cód.345) Didáctica de la Lengua y la Literatura (Cód.195)		
Teléfono:	E-mail:	E-mail:	<a href="mailto:bmontijano@fundacionsafa.es">bmontijano@fundacionsafa.es</a>
Página Web del profesor	<a href="http://www.safavirtual.es">http://www.safavirtual.es</a>		
Despacho	Departamento de Lengua Española y Literatura		
Dirección postal	Avda. Cristo Rey, nº 25. 23400-Úbeda (Jaén)		
Horario de atención al estudiante	Aparece en la Web del Centro de Profesorado Sagrada Familia: <a href="http://magisterio.safa.edu/">http://magisterio.safa.edu/</a>		

## JUSTIFICACIÓN

La asignatura “Lengua Extranjera y su Didáctica (Inglés)” se inscribe dentro del módulo didáctico y disciplinar “Enseñanza y aprendizaje de Lenguas” y tiene como objetivo dotar a los futuros docentes de los mínimos conocimientos y herramientas necesarios para poder afrontar satisfactoriamente la enseñanza de la lengua inglesa en Educación Primaria. Se pretende, también, que el alumnado sea capaz de trabajar de forma autónoma lo que favorecerá su aprendizaje a lo largo de la vida y desarrollar sus propios recursos.

## PRERREQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Esta asignatura requiere un Nivel A2 de inglés del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

## COMPETENCIAS

C.F.D.D.20	Comprender los principios básicos del lenguaje y la comunicación.
C.F.D.D.27	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
C.F.D.D. 28	Expresarse oralmente y por escrito en una lengua extranjera.
C.F.D.D.29	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

## CORRELACIÓN COMPETENCIAS-OBJETIVOS PEDAGÓGICOS GENERALES (P.E.I.)\*

Competencias	Objetivos Pedagógicos Generales del P.E.I.	
C.F.D.D.20 Comprender los principios básicos del lenguaje y la comunicación.	2.1 .	Comprender mensajes expresados con diferentes códigos y en diversos contextos.
	2.2 .	Desarrollar la capacidad de comunicación de mensajes diversos utilizando el lenguaje o lenguajes y los recursos apropiados al tipo de mensaje y al contexto en que se

		produce.
C.F.D.D.27 Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.	2.2	Desarrollar la capacidad de comunicación de mensajes diversos utilizando el lenguaje o lenguajes y los recursos apropiados al tipo de mensaje y al contexto en que se produce.
	2.6	Elaborar, aplicar y evaluar, de forma creativa, el mayor número posible de recursos didácticos de acuerdo con los principios del aprendizaje significativo y de las orientaciones metodológicas de cada área.
	3.4	Desarrollar capacidades relativas al ámbito socio-afectivo: interacción social; respeto y tolerancia; participación activa y crítica; empatía; capacidad de trabajar en equipo; capacidad de motivación
C.F.D.D.28 Expresarse oralmente y por escrito en una lengua extranjera.	2.1	Comprender mensajes expresados con diferentes códigos y en diversos contextos.
	2.2	Desarrollar la capacidad de comunicación de mensajes diversos utilizando el lenguaje o lenguajes y los recursos apropiados al tipo de mensaje y al contexto en que se produce.
C.F.D.D.29 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.	1.1	Sentir entusiasmo por una enseñanza creativa e innovadora con una actitud de necesidad hacia la formación permanente.
	2.6	Elaborar, aplicar y evaluar, de forma creativa, el mayor número posible de recursos didácticos de acuerdo con los principios del aprendizaje significativo y de las orientaciones metodológicas de cada área.
<p>(*) El <b>P.E.I.</b> es la sigla del <b>Proyecto Educativo Integrado de la Escuela Universitaria de Magisterio Sagrada Familia</b>. En él se definen las notas de identidad del Centro de Profesorado Sagrada Familia, estableciendo el marco de referencia global y los planteamientos educativos de carácter general que definen y distinguen a este centro universitario. El documento fue publicado por Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén en el año 2007 (ISBN: 978-84-8439-347-4).</p>		

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL P.E.I.

1. Fomentar el uso de las competencias cognitivas que requieran distintas formas de pensamiento: reflexivo, lógico, crítico, deliberativo y creativo.
2. Desarrollar las competencias lingüísticas en comunicación oral y en comunicación escrita.
3. Ser capaz de trabajar en equipo con los demás compañeros, manteniendo una actitud abierta y respetuosa con las opiniones de los demás.
4. Comprender y aceptar las diferencias sociales, respetando la diversidad y la multiculturalidad.
5. Ser capaz de resolver conflictos y tomar decisiones al respecto.
6. Adquirir un conocimiento inicial del proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera (inglés).

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)

- R1.** Demostrar los principios de los conocimientos básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación en las lenguas.
- R2.** Reconocer y evaluar las distintas situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
- R3.** Saber expresarse, oralmente y por escrito, en una lengua extranjera.
- R4.** Saber diseñar y evaluar contenidos del currículo de lenguas mediante recursos didácticos apropiados.

## CONTENIDOS (BLOQUES TEMÁTICOS)

1. **WHAT IS CHILDREN'S LITERATURE? CURRENT STATE OF THE GENRE, MAIN AUTHORS & BOOKS.**
2. **THE ROLE OF LITERATURE IN THE TEACHING OF ENGLISH.**
3. **SELECTING AND ANALISING LITERARY TEXTS.**
4. **STORYTELLING AS A METHOD OF EFL TEACHING.**
5. **SONGS, CHANTS, PLAYS AND RHYMES IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING.**

## PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS

SEMANAS	TEMA	Teórico-prácticas	Trabajo en grupo	Tutorías colectivas	Trabajo autónomo	Exámenes	Observaciones
1 <sup>a</sup>	0	4			10		Presentación de la asignatura

<b>2<sup>a</sup></b>	2	4	4		6		Tema 1
<b>3<sup>a</sup></b>	2	4	4		6		Tema 1
<b>4<sup>a</sup></b>	3	4	4		6		Tema 1
<b>5<sup>a</sup></b>	3	4	4		6		Exposición y plan- teamiento de pro- yectos
<b>6<sup>a</sup></b>	4	4	4		6		Tema 2
<b>7<sup>a</sup></b>	4	4	4		6		Tema 2
<b>8<sup>a</sup></b>	5	4	4		6		Preparación de proyectos
<b>9<sup>a</sup></b>	5	2	4	2	6		Tema 2
<b>10<sup>a</sup></b>	6	4	4		6		Exposición y debate de proyectos
<b>11<sup>a</sup></b>	6	2	4	2	6		Tema 3
<b>12<sup>a</sup></b>	7	4	4		6		Tema 3
<b>13<sup>a</sup></b>	7	4	4		6		Exposición y debate de proyectos
<b>14<sup>a</sup></b>	8	2	4	2	6		Exposición y debate de proyectos
<b>15<sup>a</sup></b>	8	2	4	2	6		Exposición y debate de proyectos
<b>Período de exámenes</b>							
<b>TOTALES</b>		<b>52</b>	<b>60</b>	<b>8</b>	<b>90</b>	<b>3</b>	
Nota: El cronograma, al ser una planificación «a priori» se podrá modificar sin disminución del número de horas, en función del grupo y del desarrollo de la asignatura.							

## METODOLOGÍA

La metodología será comunicativa, creativa, participativa y activa. A través de situaciones en las que los alumnos tengan que resolver problemas tanto expresivos como com-

prensivos, se favorecerá el auto-aprendizaje, la metacognición, el desarrollo de estrategias de aprendizaje, de comprensión y expresión.

Se respetará el aprendizaje individual. Se exigirá un ritmo de trabajo continuo. Como ya hemos comentado anteriormente, la metodología será básicamente activa y siempre participativa, insistiendo en la importancia de las intervenciones y juicios críticos de los alumnos, que deberán aplicar a situaciones reales la teoría comentada en clase para crítica y evaluación posterior de dificultades y/o carencias teóricas.

<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>				
<b>Actividad</b>	<b>ECTS</b>	<b>Horas presenciales</b>	<b>Horas trabajo autónomo</b>	<b>Competencias (Códigos)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clases expositivas en gran grupo:</li> <li>▪ Actividades introductorias</li> <li>▪ Lecciones magistrales</li> <li>▪ Conferencias</li> </ul>	3.2	30	50	C.F.D.D.20, C.F.D.D.22, C.F.D.D.23, C.F.D.D.27, C.F.D.D.29.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clases en grupos de prácticas:</li> <li>▪ Prácticas</li> <li>▪ Seminarios</li> <li>▪ Debates, foros.</li> <li>▪ Presentaciones/exposiciones</li> </ul>	1.8	15	30	C.F.D.D.22, C.F.D.D.23, C.F.D.D.29.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tutorías colectivas e individuales.</li> <li>▪ Supervisión presencial y/o virtual de trabajos dirigidos</li> <li>▪ Aclaración de dudas (virtual y presencial).</li> <li>▪ Comentarios de trabajos (virtual y presencial)</li> </ul>	1	15	10	C.F.D.D.22, C.F.D.D.23, C.F.D.D.29.
<b>TOTALES</b>	<b>6</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	

EVALUACIÓN			
Aspecto	Criterios	Instrumentos	Peso
ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	Atención y participación activa en clase. Asistencia.	Observación: seguimiento de la asistencia y la participación	10%
CONCEPTOS DE LA MATERIA	Dominio y aplicación de los contenidos teóricos y operativos.	Prueba teórico-práctica	60%
REALIZACIÓN DE TRABAJOS	Dominio y aplicación de los contenidos teóricos y operativos. Corrección formal y gramatical de la segunda lengua. Precisión y claridad en la comprensión y expresión escrita y oral. Orden y coherencia de la exposición. Empleo adecuado de los recursos bibliográficos y de las nuevas tecnologías.	Trabajos y/o exposiciones	30%
<p>El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el «Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial» (BOE nº 224, de 18/09/2003). Además, se regirá igualmente por el «Reglamento de Régimen Académico y de Evaluación del Alumnado de la Universidad de Jaén», aprobado por el Consejo de Gobierno nº 33, del 21 de noviembre de 2013 (BOJA, nº 106, noviembre-diciembre 2013).</p> <p><b>NOTA ACLARATORIA:</b> Para conseguir la suma de los distintos apartados de los que consta la evaluación continua, el alumno deberá conseguir al menos una puntuación de <b>5</b> en cada uno de ellos. Respecto al apartado de conceptos de la materia, el <b>60%</b> corresponderá a un examen (dominio y aplicación de los contenidos teóricos y operativos), el <b>10%</b> sobre lo trabajado en clase y el otro <b>30%</b> a los trabajos y/o exposiciones, tanto individuales como en grupo.</p>			

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- GUÍA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA. El contenido de la GUÍA será facilitado por la profesora al inicio de la actividad docente.
- Albertosa J. I. y Moya, J.A. (2001). *Narración infantil y discurso. Estudio lingüístico de cuentos en castellano e inglés*. Arcadia.
- Alison, L. (1990). *Don't Tell The Grown-Ups. Subversive Children's Literature*, Bloosbury: London. Edición española: *No se lo cuentes a los mayores. Literatura infantil, espacio subversivo*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez (1.998).
- Bettelheim, B. (1987). *Los Cuentos de Perrault*, Barcelona: Crítica.
- Bettelheim, B. (1980). *Psicoanálisis de los Cuentos de Hadas*, Barcelona: Crítica.
- Bravo-Villasante, C. (1971). *Historia de la Literatura Infantil Universal*, Madrid: Doncel.
- Bryant, Sara C. (1947). *How to tell stories to children and some stories to tell*, Lightning Source UK Ltd.

- Byrne, D. (1988). *Teaching Writing Skills*, Longman.
- Cameron, L. (2001). *Teaching Languages to Young Learners*, Cambridge University Press.
- Cant, A. y W. Superfine (1997). *Developing Resources for Primary*, Richmond Publishing.
- Dalh, R. (1966). *The Magic Finger*, A Young Puffin.
- Dalh, R. (1970). *Fantastic Mr. Fox*, A Young

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Brewster, J., G. Ellis, G. & D. Girard (1992). *The primary English teacher's guide*. London. Longman.
- Doff, A. (1988). *Teach English*. Cambridge. Cambridge University Press.
- Eastwood, J. (1999). *Oxford practice grammar*. Oxford. Oxford University Press.
- Edge, J. (1996). *Mistakes and correction*. London. Longman.
- Heaton, J.B. (1990). *Classroom testing*. London. Longman.
- Hubbard, P., H. Jones, B. Thornton & R. Wheeler (1983). *A training course for TEFL*. Oxford. Oxford University Press.
- Lee, W.R. (1979). *Language teaching games and contests*. Oxford. Oxford University Press.
- Littlewood, W. (1984). *Foreign and second language learning*. Oxford. Oxford University Press.
- Livingstone, C. (1983). *Role-play in language learning*. Essex. Longman.
- Madrid, D. & N. McClaren (1995). *Didactic procedures for TEFL*. Valladolid. La Calesa.
- O'Driscoll, J. (1995). *Britain*. Oxford. Oxford University Press.
- Palim, J. & P. Power (1990). *Jamboree*. Essex. Longman.
- Rea-dickins, P. (1996). *Evaluation*. Oxford. Oxford University Press.
- Rivers, W. & TEMPERLEY, M. (1978). *A practical guide to the teaching of English*. Oxford. Oxford University Press.
- Scott, W.A. & L.H. YTREVERG (1990). *Teaching English to children*. London. Longman.
- Tejada Molina, G. (1994). *Me and you*. Universidad de Jaén.
- Tejada Molina, G. (2007). *Enfoque ecléctico y pautas del diseño curricular para la enseñanza del idioma oral: "Me first"*. Universidad de Jaén.
- Thomson, A.J. & A.V. Martinet (1986). *A practical English grammar*. Oxford. Oxford University Press.
- Toth, M. (1995). *Heinemann children's games*. Oxford. Heinemann.
- Ur, P. (1996). *A course in language teaching: practice and theory*. Cambridge. Cambridge University Press.

## LEGISLACIÓN

- JEFATURA DEL ESTADO (2006). Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación. En Boletín Oficial del Estado, 106, 17158-17207.
- Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente la Educación Primaria en Andalucía. Consejería de Educación (BOJA núm. 60, 27 de marzo de 2015).

## DIRECCIONES DE INTERNET RECOMENDADAS

- [www.sitesforteachers.com](http://www.sitesforteachers.com)
- [www.webguidesforteachers.com](http://www.webguidesforteachers.com)
- [www.teachingenglish.org.uk/try/speaktry/speaking\\_activities.shtml](http://www.teachingenglish.org.uk/try/speaktry/speaking_activities.shtml).
- [www.storiesfromtheweb.org](http://www.storiesfromtheweb.org)
- [www.realbooks.co.uk](http://www.realbooks.co.uk)
- [www.primaryresources.com](http://www.primaryresources.com)
- <https://moodle.uam.es/course/view.php?id=7976>