



# CENTRO DE PROFESORADO SAGRADA FAMILIA

Centro universitario adscrito a la Universidad de Jaén



## GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

### Destrezas Orales en Lenguas Extranjeras (Inglés)

#### DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Módulo en el que se integra	Mención en Lenguas Extranjeras		
Título de Grado del que forma parte	Grado en Educación Primaria		
Fecha de publicación del título en B.O.E.	B.O.E. nº 44, de 21 de febrero de 2011		
Créditos ECTS	Totales: 6	Teóricos: 2.9	Prácticos: 3.1
Carácter	Optativa		
Año académico	2015/2016		
Curso / cuatrimestre	3º CURSO / 2º CUATRIMESTRE		
Horario semanal de la asignatura	Aparece en la Web del Centro de Profesorado Sagrada Familia: <a href="http://magisterio.safa.edu/">http://magisterio.safa.edu/</a>		

#### DATOS DEL PROFESORADO

Profesor	Jesús J. Risueño Martínez		
Área de conocimiento	Filología Inglesa (Cód. 345) Didáctica de la Lengua y la Literatura (Cód. 195)		
Teléfono:	953.796.102 (Ext. 476)	E-mail:	jrisueno@fundacionsafa.es
Página Web del profesor	<a href="http://www.">http://www.</a>		
Despacho	Departamento de <b>Idiomas</b>		
Dirección postal	Avda. Cristo Rey, nº 17. 23400-Úbeda (Jaén)		
Horario de atención al estudiante	Aparece en la Web del Centro de Profesorado Sagrada Familia: <a href="http://magisterio.safa.edu/">http://magisterio.safa.edu/</a>		

#### JUSTIFICACIÓN

La expresión y la comprensión oral son las herramientas esenciales para la comunicación entre las personas, para pensar y aprender. De ahí la importancia de dotar al alumnado de las herramientas y estrategias necesarias para desarrollar sus destrezas orales en inglés, tanto a nivel de comprensión como de expresión, y que pueda ser competente en su uso. La lengua oral da forma, modifica, extiende y organiza el pensamiento y es la base del desarrollo del lenguaje y, por tanto, del aprendizaje. A través de las destrezas orales los estudiantes aprenden conceptos, desarrollan el vocabulario y perciben la estructura del inglés, conceptos esenciales para su aprendizaje.

Por otra parte, es esencial adquirir los conocimientos que permitan pronunciar con acento, ritmo y entonación adecuados, de forma que pueda darse el proceso comunicativo en intercambios orales.

## PRERREQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Conocimiento a nivel A1 de la lengua extranjera en lo referente a las cuatro destrezas comunicativas fundamentales.

### COMPETENCIAS

C.F.D.D.20	Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
C.F.D.D.24	Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.
C.F.D.D.25	Fomentar la lectura y animar a escribir.
C.F.D.D.26	Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.
C.F.D.D.27	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
C.F.D.D.28	Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.

### CORRELACIÓN COMPETENCIAS-OBJETIVOS PEDAGÓGICOS GENERALES (P.E.I.)\*

Competencias		Objetivos Pedagógicos Generales del P.E.I.	
C.F.D.D.20	Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.	2.1.	Comprender mensajes expresados con diferentes códigos y en diversos contextos.
		2.2.	Desarrollar la capacidad de comunicación de mensajes diversos utilizando el lenguaje o lenguajes y los recursos apropiados al tipo de mensaje y al contexto en el que se produce.
C.F.D.D.24	Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza	2.1.	Comprender mensajes expresados con diferentes códigos y en diversos contextos.
		2.2.	Desarrollar la capacidad de comunicación de mensajes diversos utilizando el lenguaje o lenguajes y los recursos apropiados al tipo de mensaje y al contexto en el que se produce.
C.F.D.D.25	Fomentar la lectura y	2.1.	Comprender mensajes expresados con di-

	animar a escribir		ferentes códigos y en diversos contextos.
		2.2.	Desarrollar la capacidad de comunicación de mensajes diversos utilizando el lenguaje o lenguajes y los recursos apropiados al tipo de mensaje y al contexto en el que se produce.
C.F.D.D.26	Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas	3.4.	Desarrollar capacidades relativas al ámbito socio-afectivo: interacción social; respeto y tolerancia; participación activa y crítica; empatía; capacidad de trabajar en equipo; capacidad de motivación.
C.F.D.D.27	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.	2.2.	Desarrollar la capacidad de comunicación de mensajes diversos utilizando el lenguaje o lenguajes y los recursos apropiados al tipo de mensaje y al contexto en el que se produce.
		2.6.	Elaborar, aplicar y evaluar, de forma creativa, el mayor número posible de recursos didácticos de acuerdo con los principios del aprendizaje significativo y de las orientaciones metodológicas de cada área.
		3.4.	Desarrollar capacidades relativas al ámbito socio-afectivo: interacción social; respeto y tolerancia; participación activa y crítica; empatía; capacidad de trabajar en equipo; capacidad de motivación.
C.F.D.D.28	Expresarse oralmente y por escrito en una lengua extranjera.	2.1.	Comprender mensajes expresados con diferentes códigos y en diversos contextos.
		2.2.	Desarrollar la capacidad de comunicación de mensajes diversos utilizando el lenguaje o lenguajes y los recursos apropiados al tipo de mensaje y al contexto en el que se produce.
<p>(*) El <b>P.E.I.</b> es la sigla del <b>Proyecto Educativo Integrado de la Escuela Universitaria de Magisterio Sagrada Familia</b>. En él se definen las notas de identidad del Centro de Profesorado Sagrada Familia (anteriormente denominado Escuela Universitaria de Magisterio Sagrada Familia), estableciendo el marco de referencia global y los planteamientos educativos de carácter general que definen y distinguen a este centro universitario. El documento fue publicado por Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén en el año 2007 (ISBN: 978-84-8439-347-4).</p>			

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL P.E.I.

1. Fomentar el uso de capacidades cognitivas que requieran distintas formas de pensamiento: reflexivo, lógico, analítico, sistémico, crítico, deliberativo y colegiado.
2. Identificar distintas formas de adquirir conocimientos, habilidades y destrezas.
3. Manejar distintas fuentes de información.
4. Resolver problemas y tomar decisiones al respecto.

5. Saber organizar los recursos materiales y personales.
6. Desarrollar la competencia comunicativa en inglés.
7. Comprender y aceptar las diferencias existentes con otras culturas y formas de pensar.
8. Ser capaz de colaborar con otros compañeros, manteniendo una actitud abierta y respetando las opiniones de otros.
9. Fomentar la creatividad.
10. Adquirir un conocimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera (inglés).

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)

- R1.** Consecución de una buena competencia comunicativa en la lengua extranjera.
- R2.** Conocimiento de las bases cognitivas, lingüísticas y comunicativas que rigen la adquisición de lenguas.
- R3.** Capacidad para aplicar las principales corrientes didácticas al aula de LE.
- R4.** Desarrollo de actitudes de tolerancia y apertura hacia la diversidad lingüística.
- R5.** Capacidad para diseñar materiales didácticos.
- R6.** Capacidad para planificar contenidos y estrategias de enseñanza.
- R7.** Capacidad para evaluar.
- R8.** Conocimiento de la cultura de la LE.

## CONTENIDOS (BLOQUES TEMÁTICOS)

**BLOQUE TEMÁTICO 1.** La importancia de las destrezas orales en lenguas extranjeras como vehículo para la comunicación intercultural.

**BLOQUE TEMÁTICO 2.** La exposición a textos orales en lengua extranjera: técnicas para el desarrollo de la comprensión auditiva. Criterios de evaluación de dificultad.

**BLOQUE TEMÁTICO 3.** La expresión oral en lenguas extranjeras: elementos enriquecedores del discurso.

**BLOQUE TEMÁTICO 4.** Práctica y consolidación de la pronunciación de los grupos consonánticos y vocálicos..

**BLOQUE TEMÁTICO 5.** Pautas básicas de entonación. El acento y el ritmo.

**BLOQUE TEMÁTICO 6.** La pronunciación figurada sobre sistemas interfonológicos.

**BLOQUE TEMÁTICO 7.** Técnicas de audición en la comprensión y de pronunciación en la producción.

## PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS

SEMANAS	TEMA	Teórico-prácticas	Trabajo en grupo	Tutorías colectivas	Trabajo autónomo	Exámenes	Observaciones
1ª	Presentación de la asignatura BLOQUE TEMÁTICO I	2 h.	1 h.		2		
2ª	BLOQUE TEMÁTICO II	2 h.	1 h.		6		
3ª	BLOQUE TEMÁTICO II	2 h.	2 h.		6		
4ª	BLOQUE TEMÁTICO II	2 h.	1 h.	1	6		
5ª	BLOQUE TEMÁTICO III	2 h.	2 h.		6		
6ª	BLOQUE TEMÁTICO III	2 h.	2 h.		8		
7ª	BLOQUE TEMÁTICO III	2 h.	1 h.	1	6		
8ª	BLOQUE TEMÁTICO IV	2 h.	2 h.		6		
9ª	BLOQUE TEMÁTICO IV	2 h.	2 h.		6		
10ª	BLOQUE TEMÁTICO IV	2 h.	2 h.	1	8		
11ª	BLOQUE TEMÁTICO V	2 h.	1 h.	1	6		
12ª	BLOQUE TEMÁTICO VI	2 h.	2 h.		8		
13ª	BLOQUE TEMÁTICO VI	1 h.	2 h.	1	6		
14ª	BLOQUE TEMÁTICO VII	2 h.	2 h.		8		
15ª	BLOQUE TEMÁTICO VII Preparación del examen: revisión de contenidos y actividades	2 h.	2 h.	1	2		
Período de exámenes							
Período de exámenes							
Período de exámenes							
<b>TOTALES</b>		29	25	6	90		

## METODOLOGÍA

La metodología será comunicativa, creativa, participativa y activa. A través de situaciones en las que los alumnos tengan que resolver problemas tanto expresivos como comprensivos, se favorecerá el auto-aprendizaje, la metacognición, el desarrollo de estrategias de aprendizaje, de comprensión y expresión.

Se respetará el aprendizaje individual. Se Exigirá un ritmo de trabajo continuo. Como ya hemos comentado anteriormente, la metodología será básicamente activa y siempre participativa, insistiendo en la importancia de las intervenciones y juicios críticos de los alumnos, que deberán aplicar a situaciones reales la teoría comentada en clase para crítica y evaluación posterior de dificultades y/o carencias teóricas.

<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>				
<b>Actividad</b>	<b>ECTS</b>	<b>Horas presenciales</b>	<b>Horas trabajo autónomo</b>	<b>Competencias (Códigos)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clases expositivas en gran grupo:</li> <li>▪ Actividades introductorias</li> <li>▪ Lecciones magistrales</li> <li>▪ Conferencias</li> </ul>	2.7	29	38.5	C.F.D.D.20 C.F.D.D.23 C.F.D.D.24 C.F.D.D.25 C.F.D.D.26 C.F.D.D.27 C.F.D.D.28
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clases en grupos de prácticas:</li> <li>▪ Prácticas</li> <li>▪ Seminarios</li> <li>▪ Debates, foros.</li> <li>▪ Presentaciones/exposiciones</li> </ul>	2.4	25	35	C.F.D.D.20 C.F.D.D.24 C.F.D.D.25 C.F.D.D.28
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tutorías colectivas e individuales.</li> <li>▪ Supervisión presencial y/o virtual de trabajos dirigidos</li> <li>▪ Aclaración de dudas (virtual y presencial).</li> <li>▪ Comentarios de trabajos (virtual y presencial)</li> </ul>	0.9	6	16.5	C.F.D.D.26 C.F.D.D.27
<b>TOTALES</b>	6	60	90	

<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>Aspecto</b>	<b>Criterios</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Peso</b>
ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	Participación activa en clase, así como en los debates y seminarios propuestos.	Observación y notas del profesor	10%
CONCEPTOS DE LA MATERIA	Dominio de los conocimientos teóricos y operativos de	Examen teórico (prueba de comprensión oral y exposi-	60%

	la materia, principalmente en lo referido a las destrezas comunicativas orales en lengua inglesa y a los aspectos fonéticos.	ción)	
REALIZACIÓN DE TRABAJOS	<p><b>Trabajos individuales:</b> Descripciones, diálogos, exposiciones, uso de los aspectos fonéticos, corrección gramatical y riqueza léxica.</p> <p><b>Trabajos en grupo:</b> Trabajos orales sobre temas cotidianos y de actualidad. Se evaluarán los mismos aspectos que para los trabajos individuales, teniendo, además, en cuenta la capacidad de trabajar en equipo.</p>	1 trabajo individual y 1 trabajo en grupo	30%
<p>El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial.</p> <p><b>INFORMACIÓN DETALLADA:</b></p> <p>La nota de la evaluación continua (10% de asistencia y participación + 30% de la realización de trabajos y exposiciones orales) se sumará a la nota del examen (60%) en la evaluación sumativa al final del cuatrimestre siempre y cuando el examen se haya superado con un 50% de la nota final del mismo, es decir, cuando la nota del examen sea igual o superior a 5 (aprobado).</p> <p>Las notas de las partes de asistencia y participación y de realización de trabajos se considerarán solo hasta la convocatoria de julio de 2015.</p>			

## BIBLIOGRAFÍA

- ASPINAL, T. (2006). Test your Listening. Harlow: Pearson Education.
- BAKER, A. (2006). *Ship or sheep?*. Cambridge. Cambridge University Press.
- BOWLER, B. & CUNNINGHAM, S. (2005). *New Headway Pronunciation* (upper-intermediate). Oxford. Oxford University Press.
- BOWLER, B. & PARMINTER, S. (2005). *New Headway Pronunciation* (pre-intermediate). Oxford. Oxford University Press.
- BREWSTER, J., ELLIS, G. & GIRARD, D. (1992). *The primary English teacher's guide*. London. Longman.
- CRAVEN, M. (2008). Real listening & speaking 3. Cambridge. Cambridge University Press.
- 
- CUNNINGHAM, S. (2000). *Everyday Listening and Speaking*. Oxford: Oxford University Press.
- CUNNINGHAM, S. & BOWLER, B. (2005). *New Headway Pronunciation* (intermediate). Oxford. Oxford University Press.
- DOFF, A. (1988). *Teach English*. Cambridge. Cambridge University Press.
- EDGE, J. (1996). *Mistakes and correction*. London. Longman.
- GIMSON, A. C. (1980). *An introduction to the pronunciation of English*. London. Edward Arnold

- HALLIWELL, S. (1992). *Teaching English in the primary classroom*. London. Longman.
- HARMER, J. (1985). *The practice of English language teaching*. London. Longman.
- HUBBARD, P., JONES, H., THORNTON, B. & WHEELER, R. (1983). *A training course for TEFL*. Oxford. Oxford University Press.
- LADOUSSE, G. P. (2002). *Speaking Personally: Quizzes and Questionnaires for Fluency Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.
- LAROY, C. (1996). *Pronunciation*. Oxford. Oxford University Press.
- LEE, W.R. (1979). *Language teaching games and contests*. Oxford. Oxford University Press.
- LINDSAY, C. & KNIGHT, P. (2006). *Learning and teaching English. A course for teachers*. Oxford. Oxford University Press.
- LOGAN, S. & THAINE, C. (2008). *Real listening & speaking 2*. Cambridge. Cambridge University Press.
- MADRID, D. & MCLAREN, N. (1995). *Didactic procedures for TEFL*. Valladolid. La calesa.
- MADRID, D. & MCLAREN, N. (2004). *TEFL in primary education*. Universidad de Granada.
- MCLAREN, N. & MADRID, D. (Eds.) (1996). *A handbook for TEFL*. Alcoy. Marfil.
- MILES, C. (2007). *Listening Extra: A Resource Book of Multilevel Skills Activities*. Cambridge: Cambridge University Press.
- PALIM, J. & POWER, P. (1990). *Jamboree*. Essex. Longman.
- PHILLIPS, S. (1983). *Young learners*. Oxford. Oxford University Press.
- RICHARDS, J.C. & RODGERS, T.S. (1994). *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge. Cambridge University Press.
- SCOTT, W.A. & YTREVERG, L.H. (1990). *Teaching English to children*. London. Longman.
- TOTH, M. (1995). *Heinemann children's games*. Oxford. Heinemann.
- UR, P. (1996). *A course in language teaching: practice and theory*. Cambridge. Cambridge University Press.