



**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA**  
**Literatura Infantil**

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

<b>Módulo en el que se integra</b>		<b>Aprendizaje de las Lenguas y Lectoescritura</b>	
<b>Título de Grado del que forma parte</b>		<b>Grado en EDUCACIÓN INFANTIL</b>	
<b>Fecha de publicación del título en B.O.E.</b>		<b>B.O.E. nº 44, de 21 de febrero de 2011</b>	
<b>Créditos ECTS</b>	<b>Totales: 6</b>	<b>Teóricos: 3</b>	<b>Prácticos: 3</b>
<b>Carácter</b>		<b>Obligatoria</b>	
<b>Año académico</b>		<b>2017/2018</b>	
<b>Curso / cuatrimestre</b>		<b>CUARTO CURSO / SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>	
<b>Horario semanal de la asignatura</b>		<b>Aparece en la Web del Centro Universitario Sagrada Familia: <a href="http://magisterio.safa.edu/">http://magisterio.safa.edu/</a></b>	

**DATOS DEL PROFESORADO**

<b>Profesor</b>		<b>Belén Montijano Serrano</b>	
<b>Área de conocimiento</b>		<b>Didáctica de la Lengua y la Literatura (Cód. 195)</b>	
<b>Teléfono:</b>	<b>953.796.102 (Ext. 476)</b>	<b>E-mail:</b>	<b>bmontijano@fundacionsafa.es</b>
<b>Página Web del profesor</b>		<b><a href="http://magisterio.safa.edu/index.php/grado-en-e-infantil/profesorado-8935?id=914">http://magisterio.safa.edu/index.php/grado-en-e-infantil/profesorado-8935?id=914</a></b>	
<b>Despacho</b>		<b>Departamento de Lengua Española y Literatura</b>	
<b>Dirección postal</b>		<b>Avda. Cristo Rey, nº 17. 23400-Úbeda (Jaén)</b>	
<b>Horario de atención al estudiante</b>		<b>Aparece en la Web del Centro Universitario Sagrada Familia: <a href="http://magisterio.safa.edu/">http://magisterio.safa.edu/</a></b>	

**JUSTIFICACIÓN**

Esta asignatura aporta un conocimiento de las características de la literatura para la infancia, así como de su didáctica en el aula de Educación Infantil.

## PRERREQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No se describe en la memoria RUCT ningún prerrequisito.

## COMPETENCIAS

CFDD 13	Conocer la tradición oral y el folklore.
CFDD18	Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.
CFDD19	Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)

R07- CFDD13-. Demostrar conocimientos de la tradición oral y el folklore.

R14-CFDD18-. Manejar las técnicas básicas para la animación a la lectura y a la escritura.

R15-CFDD19-. Demostrar conocimientos sobre la función de la literatura en la sociedad actual.

R16-CFDD18-. Demostrar conocimientos sobre el canon literario infantil.

## CONTENIDOS (BLOQUES TEMÁTICOS)

Infancia y literatura en la sociedad actual.

Características del lector infantil.

Los géneros literarios en la literatura infantil.

La educación literaria.

Recursos metodológicos para la educación literaria

Tema 1: Infancia y literatura en la sociedad actual

1.1. Introducción

1.1.1. Medios de comunicación y personalidad infantil

1.1.2. ¿Desaparece la infancia?

1.1.3. La importancia social del libro

1.2. Concepto de literatura infantil

1.3. Modelos de infancia en la literatura española del siglo XX

Tema 2: Características del receptor

2.1. Aspectos evolutivos

2.2. El concepto de historia en el niño

- 2.3. Recepción literaria infantil y formación cultural
- 2.4 Lectura y libros para las primeras edades
- 2.5. La lengua de la literatura infantil

### Tema 3: Los géneros literarios en la literatura infantil

- 3.1. Concepto de género literario
- 3.2. El cuento
  - 3.2.1. Cuento popular
    - 3.2.1.1. Cuentos maravillosos
      - 3.2.1.1.1. Valor educativo del cuento maravilloso
      - 3.2.1.1.2. Cuentos maravillosos y estructura psíquica infantil
    - 3.2.2. Cuento literario
      - 3.2.2.1. El cuento literario en los siglos XIX y XX
        - 3.2.2.1.1. El cuento literario en España
        - 3.2.2.1.2. La situación actual
  - 3.3. La poesía
    - 3.3.1. Poesía popular
    - 3.3.2. Poesía de autor
  - 3.4. Dramatización y teatro
    - 3.4.1. El teatro como juego
    - 3.4.2. El teatro infantil
  - 3.5. El álbum ilustrado
    - 3.5.1. Variedades del álbum ilustrado
  - 3.6. Libros para no lectores

### Tema 4: La formación literaria I: aspectos teóricos

- 4.1. La teoría de la recepción
  - 4.1.1. La competencia literaria
  - 4.1.2. El acto de la lectura. El lector competente.
  - 4.1.3. El intertexto lector
- 4.2. La formación literaria; objetivos.
  - 4.2.1. Práctica literaria y habilidades lingüísticas
- 4.3. Canon literario en la literatura infantil
  - 4.3.1. Criterios para la selección de textos literarios

### Tema 5: La formación literaria II: actividades y propuestas para el aula.

- 5.1. Los talleres literarios
  - 5.1.1. Modelos de taller literario
- 5.2. Taller literario para la edad infantil
- 5.3. La animación a la lectura

PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS							
SEMANAS	TEMA	Teórico-prácticas	Trabajo en grupo	Tutorías colectivas	Trabajo autónomo	Exámenes	Observaciones
1ª		2	1	0	0		
2ª		2	1	1	2		
3ª		2	1	0	3		
4ª		3	1	0	9		
5ª		3	1	0	9		
6ª		2	1	1	9		
7ª		2	1	0	9		
8ª		2	1	0	9		
9ª		2	1	1	9		
10ª		2	1	0	9		
11ª		2	1	1	9		
12ª		2	1	0	9		
13ª		2	1	0	9		
14ª		1	1	0	5		
15ª		1	1	1	0		
Período de exámenes						2	Convocatoria oficial
<b>TOTALES</b>		<b>30 h</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>100</b>		

Nota: El cronograma, al ser una planificación "a priori" se podrá modificar sin disminución del número de horas, en función del grupo y del desarrollo de la asignatura.

## METODOLOGÍA

Las explicaciones teóricas sobre los contenidos de la asignatura se complementarán con el debate y la reflexión a partir de la lectura de obras pertenecientes a los diversos géneros de la literatura infantil. Esta metodología hace que los procedimientos y métodos docentes sean una combinación de lo siguiente:

1º. Período de planificación y organización de trabajos, casos o ejercicios. Al inicio de la actividad de enseñanza-aprendizaje, la profesora, junto con los estudiantes, preparará un cronograma para la exposición y debate de trabajos, casos o ejercicios de literatura infantil.

2º. Período de elaboración de trabajos, casos o ejercicios. Durante el tiempo determinado en el cronograma cada uno de los "grupos de estudio" realizará un trabajo de literatura infantil a partir del material propuesto por la profesora. Están previstas tutorías específicas en las que la docente orientará, clarificará y asesorará a cada uno de los grupos de estudio.

3º. Período de exposición. Siguiendo el cronograma de la asignatura, cada uno de los grupos de estudio expondrá el trabajo, caso o ejercicio asignado al resto de la clase.

4º. Período de evaluación. La evaluación del alumnado será tal y como se refleja en el apartado "Evaluación" de la presente Guía Docente. En cada trabajo se tendrá en cuenta la estructura del mismo, la calidad de los contenidos, el grado de originalidad, la expresión oral y escrita (restando 0.25 puntos por cada falta de ortografía y atendiendo a la coherencia y cohesión de los textos orales y escritos) y el uso de recursos. Solo así es posible que el alumnado adquiera las competencias específicas que esta asignatura se propone conseguir y de los resultados de aprendizaje esperados.

<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>				
<b>Actividad</b>	<b>ECTS</b>	<b>Horas presenciales</b>	<b>Horas trabajo autónomo</b>	<b>Competencias (Códigos)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ M1 Clases expositivas en gran grupo: Clases magistrales</li> <li>▪ M5 Clases expositivas en gran grupo: Otros</li> </ul>		30	45	CFDD 13 CFDD 18 CFDD 19
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ M6 Clases en pequeño grupo: Actividades practicas</li> <li>▪ M7 Clases en pequeño grupo: Seminarios</li> <li>▪ M8 Clases en pequeño grupo: Debates</li> <li>▪ M13 Clases en pequeño grupo: Otros</li> </ul>		15	35	CFDD 13 CFDD 18 CFDD 19
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ M14 Tutorías colectivas/individuales: Supervisión de trabajos dirigidos</li> <li>▪ M18 Tutorías colectivas/individuales: Comentarios de trabajos individuales</li> </ul>		5	20	CFDD 13 CFDD 18 CFDD 19
<b>TOTALES</b>	<b>6</b>	<b>50</b>	<b>100</b>	

<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>Aspecto</b>	<b>Criterios</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Peso</b>
Asistencia y/o participación en actividades presenciales	Asistencia y participación relevante	Lista de firmas y anotaciones del profesorado	10%
Conceptos teóri-	Dominio de los conocimien-	Examen	55%

cos de la materia	tos teóricos y operativos de la materia		
Realización de trabajos	<p>Resolución correcta de los trabajos encomendados. En cada trabajo se analizará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura del trabajo.</li> <li>• Calidad de los contenidos.</li> <li>• Grado de originalidad.</li> <li>• Expresión oral y escrita.</li> <li>• Uso de recursos multimedia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación de las prácticas individuales y en grupo.</li> <li>• Observación y evaluación de la defensa y exposición de las mismas.</li> </ul>	35%
<p>El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial.</p> <p>Para conseguir la suma de los distintos apartados de los que consta la evaluación continua, el estudiante deberá conseguir al menos una puntuación de <b>5</b> en cada uno de ellos. La calificación final en la PRIMERA CONVOCATORIA OFICIAL se calculará según las siguientes proporciones: <b>10%</b>, la asistencia, puntualidad y calidad en la participación de debates y comentarios; <b>35%</b>, la correcta realización de las actividades programadas y de las intervenciones y exposiciones realizadas en clase a partir de los contenidos desarrollados y presentados en el trabajo en grupo, y el <b>55%</b> restante, el examen teórico-práctico (siempre que este sea calificado con un 5 o más puntos). Se restará 0.25 puntos por cada falta de ortografía (incluida la ausencia de tildes y la incorrecta utilización de los signos de puntuación) y se tendrá especial atención a la coherencia y la cohesión de los textos escritos y orales.</p> <p>La calificación de los estudiantes en la CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (o SEGUNDA MATRÍCULA) se ajustará a los principios expuestos en el punto anterior. No obstante, se garantizará la posibilidad de alcanzar el <b>100%</b> de la calificación, aún cuando no se haya asistido a clase, siempre y cuando se entregue en el momento del examen los trabajos, casos o ejercicios contemplados en la presente guía docente y en el examen teórico-práctico se supere la calificación de <b>6</b> puntos sobre <b>10</b>.</p>			

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- GUÍA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA. El contenido de la GUÍA será facilitado por la profesora al inicio de la actividad de enseñanza-aprendizaje.
- AAVV (1992). Literatura infantil y enseñanza de la literatura. En Cerrillo, P. y García Padrino, J. (coords.). Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.
- Borda Crespo, M<sup>a</sup> I. (2002): Literatura infantil y juvenil: teoría y didáctica. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Cerrillo, P. (2003). La comunicación Literaria en las primeras edades. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, CEPLI.
- Cerrillo, P. Y Santiago Yubero (coords.) (2003). La formación de mediadores para la promoción de la lectura. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, CEPLI.

- Cerrillo, P. (2003). La literatura infantil en el siglo XXI. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, CEPLI.
- Cerrillo, P. (1993). Literatura infantil de tradición popular. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, CEPLI.
- Cerrillo, P. y LUJÁN, Á. L. (2010). Poesía y educación poética. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.
- Cerrillo, P. (2008). Literatura infantil y juvenil y educación literaria. Hacia una nueva enseñanza de la literatura. Barcelona: Octaedro.
- Cervera, J. (1991). Teoría de la Literatura infantil. Bilbao: Mensajero.
- Cervera, J. (1997). La creación literaria para niños. Bilbao: Mensajero.
- Colomer, T. (dir.) (2000). Siete llaves para valorar las historias infantiles. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Colomer, T. (2005). Andar entre libros: la lectura literaria en la escuela. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Colomer, T. (2009). Introducción a la literatura infantil y juvenil, Madrid, Síntesis.
- Lluch, G. (2003). Análisis de narrativas infantiles y juveniles. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Mata, J. (2008). Animación a la lectura: hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable. 10 ideas clave. Barcelona: Grao.
- Martín Rogero, N. (2007). “La animación a la lectura en los estudios de Magisterio. Propuesta de trabajo para la Educación Infantil y Primaria”, en P. Cerrillo, C. Cañamares y C. Sánchez Ortiz (coords.), Literatura infantil: nuevas lecturas, nuevos lectores. Cuenca: Castilla-La Mancha, pp. 755-761.
- Martín Rogero, N. y VIÑAS VALLE, L. (2010). “The Construction of Identity in Picture Books in Spanish”. En Bookbird, vol. 48, 3, pp. 9-17.
- Núñez, G. (2001). La educación literaria. Madrid: Síntesis.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- Barberá Alabat, V. (2001): Didáctica de la ortografía, Barcelona: CEAC. AA. VV., El comentario de textos, Madrid, Castalia, 1973 y ss., IV vols.
- Problemas y métodos en el análisis de textos, Sevilla, Universidad, 1992.
- Carrasco, Inés, y G. Fernández Ariza (ed.), El comentario de textos, Málaga, Universidad (Analecta Malacitana, Anejos, 17), 1998. - 8 –
- Correa Calderón, E., y F. Lázaro Carreter, Cómo se comenta un texto literario, Madrid, Cátedra, 1977.
- Crespillo, M. (ed.), J. Lara Garrido (comp.), Comentario de textos literarios, Málaga, Universidad, 1997.
- Escartín Gual, M., y E. Martínez Celdrán, Comentario estilístico y estructural de textos literarios, Barcelona, PPU, 1983.
- García Barrientos, José Luis, Cómo se comenta una obra de teatro, Madrid, Síntesis, 2001.
- García-Posada, Miguel, El comentario de textos literarios, Madrid, Anaya, 1982.
- González Molina, J. G., Comentario de textos literarios, Valencia, Universidad, 1991.
- Hernández Guerrero, José Antonio, Teoría y práctica del comentario literario, Cádiz, Universidad, 1996.
- Jordán Gómez, Salvador, Los textos y sus comentarios, Granada, Port Royal, 1998, 2000.
- López Casanova, A., y E. Alonso, Poesía y novela. Teoría, método de análisis y práctica textual, Valencia, Bello, 1982.
- Martín Vegas, Ana María, Análisis de textos literarios de la modernidad española, Granada Port Royal, 2000.

- Mayoral, Marina, Poesía española contemporánea. Análisis de textos, Madrid, Gredos, 1973. -, Análisis de textos: poesía y prosa españolas, Madrid, Gredos, 1977, 1982.
- Navarro Durán, Rosa (coord.), Comentario literario de textos, Barcelona, Universitat, 1994. -, Comentar textos literarios, Madrid, Alhambra Longman, 1995. -, La mirada al texto. Comentarios de textos literarios, Barcelona, Ariel, 1995.
- Paraíso, Isabel, Técnicas de análisis literario, Valladolid, Colegio de Licenciados y Doctores, 1978.

### **LEGISLACIÓN**

- Decreto 428/2008 por el que se establece la ordenación y las enseñanzas de Educación Infantil en Andalucía.

### **REVISTAS**

- Textos de Didáctica de la lengua y la literatura. Barcelona: Grao.
- Lenguaje y textos. Barcelona: Grao.

### **DIRECCIONES DE INTERNET RECOMENDADAS**

- <http://www.educaguia.com>
- <http://www.portaldidactico.net>
- <http://www.profes.net>
- <http://www.cvc.cervantes.es>
- <http://www.rae.es>
- <http://www.cervantesvirtual.com>
- <http://www.maestroteca.com>



## ANEXO I

<b>CORRELACIÓN COMPETENCIAS-OBJETIVOS PEDAGÓGICOS GENERALES (P.E.I.)*</b>			
<b>Competencias</b>		<b>Objetivos Pedagógicos Generales del P.E.I.</b>	
CFDD 13	Conocer la tradición oral y el folklore.	2.1.	Comprender mensajes expresados con diferentes códigos y en diversos contextos.
		2.2.	Desarrollar la capacidad de comunicación de mensajes diversos utilizando el lenguaje o lenguajes y los recursos apropiados al tipo de mensaje y al contexto en que se produce.
CFDD 18	Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.	2.6.	Elaborar, aplicar y evaluar, de forma creativa, el mayor número posible de recursos didácticos de acuerdo con los principios del aprendizaje significativo y de las orientaciones metodológicas en cada área.
		2.5.	Desarrollar la capacidad de aprender a aprender de forma individual y en equipo a través de una metodología investigadora.
		3.1.	Sentir entusiasmo por una enseñanza creativa e innovadora con una actitud de necesidad hacia la formación permanente.
CFDD 19	Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.	1.1.	Conocer, comprender y analizar con profundidad, para su valoración y aplicación críticas, las disposiciones legales sobre la educación y el sistema educativo.
		2.4.	Desarrollar las capacidades de análisis y síntesis.
		3.5.	Interesarse, con talante curioso, crítico, abierto y dialogante, por la cultura de hoy y por participar en ella.
<p>(*) El <b>P.E.I.</b> es la sigla del <b>Proyecto Educativo Integrado de la Escuela Universitaria de Magisterio Sagrada Familia</b>. En él se definen las notas de identidad de la Escuela Universitaria de Magisterio Sagrada Familia de Úbeda, estableciendo el marco de referencia global y los planteamientos educativos de carácter general que definen y distinguen a este centro universitario. El documento fue publicado por la Universidad de Jaén en el año 2007 (ISBN: 978-84-8439-347-4).</p>			

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL P.E.I.

1. Fomentar el uso de las competencias cognitivas que requieran distintas formas de pensamiento: reflexivo, lógico, crítico, deliberativo y creativo.
2. Desarrollar las competencias lingüísticas en comunicación oral y en comunicación escrita.
3. Ser capaz de trabajar en equipo con los demás compañeros, manteniendo una actitud abierta y respetuosa con las opiniones de los demás.
4. Comprender y aceptar las diferencias sociales, respetando la diversidad y la multiculturalidad.
5. Ser capaz de resolver conflictos y tomar decisiones al respecto.
6. Adquirir un conocimiento inicial de la competencia lectora.