



GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA
Didáctica del lenguaje oral y escrito II

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Módulo en el que se integra	Aprendizaje de las lenguas y la lectoescritura		
Título de Grado del que forma parte	Grado en EDUCACIÓN INFANTIL		
Fecha de publicación del título en B.O.E.	B.O.E. nº 44, de 21 de febrero de 2011		
Créditos ECTS	Totales: 5	Teóricos: 2.5	Prácticos: 2.5
Carácter	Obligatoria		
Año académico	2017/2018		
Curso / cuatrimestre	Primer curso / Segundo Cuatrimestre		
Horario semanal de la asignatura	Aparece en la Web del Centro Universitario Sagrada Familia: http://magisterio.safa.edu/		

DATOS DEL PROFESORADO

Profesora	Belén Montijano Serrano		
Área de conocimiento	Didáctica de la Lengua y la Literatura (Cód. 195)		
Teléfono:	953.796.102 (Ext.476)	E-mail:	bmontijano@fundacionsafa.es
Página Web del profesor	http://magisterio.safa.edu/index.php/grado-en-e-infantil/profesorado-8935?id=914		
Despacho	Departamento de Lengua española y Literatura		
Dirección postal	Avda. Cristo Rey, nº 17. 23400-Úbeda (Jaén)		
Horario de atención al estudiante	Aparece en la Web del Centro Universitario Sagrada Familia: http://magisterio.safa.edu/		

JUSTIFICACIÓN

Esta asignatura aporta al alumnado un conocimiento de tipo epistemológico y didáctico de las habilidades lingüísticas. Por una parte, profundiza en el conocimiento y el uso de la lengua materna, a la vez que capacita profesionalmente para la enseñanza de las habilidades lingüísticas en la etapa de Infantil.

PRERREQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No se describe en la memoria RUCT ningún prerequisite.

COMPETENCIAS

CFDD 10	Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
CFDD 11	Favorecer las capacidades de habla y de escritura.
CFDD 12	Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
CFDD 14	Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
CFDD 15	Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.
CFDD 17	Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
CFDD 18	Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)

R01 – CFDD 10.- Aplicar conocimientos y comprenderlos en su futura profesión

R02 – CFDD 10.- Comprender las teorías sobre adquisición y desarrollo de la lectoescritura en la edad infantil.

R03 – CFDD 11.- Conocer y poner en práctica los recursos metodológicos que favorecen el desarrollo del lenguaje oral y escrito en la edad infantil.

R04 - CFDD 12.- Demostrar conocimientos de los principales modelos textuales, tanto orales como escritos.

R05 – CFDD 12.- Demostrar dominio instrumental y conocimiento metalingüísticos de la lengua materna.

R06 – CFDD 12.- Conocer y poner en práctica los recursos metodológicos que favorecen el desarrollo del lenguaje oral y escrito en la edad infantil.

R07 – CFDD 14.- Demostrar conocimientos sobre el paso de la oralidad a la escritura en la edad infantil y reconocer las fases en que se produce.

Resultado 9 - CFDD 14.- Demostrar conocimientos sobre los diferentes registros y usos de la lengua.

Resultado 10 - CFDD 14.- Describir con ejemplos los diferentes registros y usos de la lengua.

Resultado 11 - CFDD 15.- Demostrar comprensión sobre los diferentes enfoques y métodos que abordan el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

Resultado 12 - CFDD 15.- Conocer y poner en práctica los principales enfoques y métodos que abordan el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

Resultado 13 - CFDD 17.- Demostrar comprensión sobre los principales contenidos de la pragmática lingüística.

Resultado 14 - CFDD 18.- Manejar las técnicas básicas para la animación a la lectura y a la escritura.

Resultado 17 - CFDD 10.- Demostrar conocimientos sobre el currículo de la lengua y lectoescritura de esta etapa, así como de las teorías sobre adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

CONTENIDOS (BLOQUES TEMÁTICOS)

1. Procesos de lectura y escritura en Educación Infantil: ¿Qué es leer? Factores que intervienen en la comprensión. Actividades perceptivas y cognitivas implicadas en la lectura. El proceso de lectura. ¿Qué es escribir? El proceso de escritura.
2. Aprender a leer y a escribir en Educación infantil: El aprendizaje de la lengua escrita desde una perspectiva constructivista. Descripción evolutiva del conocimiento de la lectura y de la escritura. La edad y la madurez para el aprendizaje de la lengua escrita. Los métodos de enseñanza de la lectura y la escritura. El uso real de la lectura y la escritura como factor de aprendizaje.
3. Enseñar a leer y a escribir Educación Infantil: Planificación de los contenidos. Las diferentes agrupaciones de niños y sus repercusiones en la organización del espacio. Los materiales. La función del maestro. La evaluación.

PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS

SEMANAS	TEMA	Teórico-prácticas	Trabajo en grupo	Tutorías colectivas	Trabajo autónomo	Exámenes	Observaciones
1 ^a		2	0.5	0	3.5		
2 ^a		2	0.5	0	3.5		
3 ^a		2	0.5	0	3.5		
4 ^a		2	1	0	3.5		
5 ^a		2	1	0	7		
6 ^a		2	1	0	7		
7 ^a		1	1	0	7		
8 ^a		1	1	0	7		
9 ^a		1	1	0	7		

10 ^a		1	1	1	7		
11 ^a		1	1	1	7		
12 ^a		1	1	1	7		
13 ^a		1	1	1	7.5		
14 ^a		1	1	1	10		
15 ^a		0	0	0	0		
Período de exámenes						2	Convocatoria oficial
TOTALES		20	12.5	5	87.5		

Nota: El cronograma, al ser una planificación "a priori" se podrá modificar sin disminución del número de horas, en función del grupo y del desarrollo de la asignatura.

METODOLOGÍA

Las explicaciones teóricas y el debate sobre los contenidos de la materia se complementarán con trabajos, en su mayor parte proyectos por tareas, y exposiciones individuales y en grupos. Esta metodología hace que los procedimientos y métodos docentes sean una combinación de lo siguiente:

1º. Período de planificación y organización de trabajos, casos o ejercicios. Al inicio de la actividad de enseñanza-aprendizaje, la profesora, juntos con los estudiantes, preparará un cronograma para la exposición y debate de trabajos, casos o ejercicios.

2º. Período de elaboración de trabajos, casos o ejercicios. Durante el tiempo determinado en el cronograma cada uno de los grupos de estudio realizará un trabajo a partir del material propuesto por la profesora. Están previstas tutorías específicas en las que la profesora orientará, clarificará y asesorará a cada uno de los grupos de estudio.

3º. Período de exposición. Siguiendo el cronograma de la asignatura, cada uno de los grupos de estudio expondrá el trabajo, caso o ejercicio asignado al resto de la clase.

4º. Período de evaluación. La evaluación del alumnado será tal y como se refleja en el apartado "Evaluación" de la presente guía docente. En el trabajo se tendrá en cuenta la estructura del trabajo, la calidad de sus contenidos, el grado de originalidad, la expresión oral y escrita (se restará **0.25** por cada falta de ortografía, incluyéndose en este apartado los signos de puntuación y acentuación) y el uso de recursos, además de la coherencia y la cohesión en las producciones orales y escritas. Solo así es posible que el alumno adquiera las competencias específicas que esta asignatura se propone conseguir y de los resultados de aprendizaje esperados.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	ECTS	Horas presenciales	Horas trabajo autónomo	Competencias (Códigos)
<ul style="list-style-type: none"> M1 Clases expositivas en gran grupo: Clases magistrales M5 Clases expositivas en gran grupo: Otros 	2.5	20	40.5	CFDD 10 CFDD 11 CFDD 12 CFDD 14 CFDD 15 CFDD 17 CFDD 18
<ul style="list-style-type: none"> M6 Clases en pequeño grupo: Actividades prácticas M7 Clases en pequeño grupo: Seminarios M8 Clases en pequeño grupo: Debates M13 Clases en pequeño grupo: Otros 	2	12.5	37.5	CFDD 10 CFDD 11 CFDD 12 CFDD 14 CFDD 15 CFDD 17 CFDD 18
<ul style="list-style-type: none"> M14 Tutorías colectivas/individuales: Supervisión de trabajos dirigidos M18 Tutorías colectivas/individuales: Comentarios de trabajos individuales 	0.5	5	7.5	CFDD 10 CFDD 11 CFDD 12 CFDD 14 CFDD 15 CFDD 17 CFDD 18
TOTALES	5	37.5	87.5	

EVALUACIÓN			
Aspecto	Criterios	Instrumentos	Peso
Asistencia y/o participación en actividades presenciales	Atención y participación relevante en clase	<ul style="list-style-type: none"> Lista de firmas Anotaciones de la profesora 	10%
Conceptos teóricos de la materia	Dominio de los contenidos teóricos y operativos de la materia	<ul style="list-style-type: none"> Examen 	55%
Realización de trabajos, casos o ejercicios	Resolución correcta de los trabajos encomendados. En cada trabajo se analizará: <ul style="list-style-type: none"> Estructura del trabajo Calidad de sus contenidos Grado de originalidad Expresión oral y escrita Uso de recursos mul- 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación individual y en grupo Observación y evaluación de la defensa y exposición de las mismas 	35%

El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el RD 1125/2003 de 5 de septiembre por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial.

Para conseguir la suma de los distintos apartados de los que consta la evaluación continua, el estudiante deberá conseguir al menos una puntuación de **5** en cada uno de ellos. La calificación final en la PRIMERA CONVOCATORIA OFICIAL se calculará según las siguientes proporciones: **10%**, participación activa del alumnado en clase, en los debates y en el trabajo grupal; **35%**, resolución correcta de los trabajos encomendados a partir de los contenidos teóricos y operativos de la materia (estructura del trabajo, calidad de sus contenidos, grado de originalidad, expresión oral y escrita, y uso de los recursos multimedia), y el **55%**, el examen teórico-práctico (siempre que este se haya superado con **5** puntos o más). Se restará **0.25** por cada falta de ortografía (incluyendo en este apartado el mal uso de los signos de acentuación y de puntuación), además de tener en cuenta la coherencia y la cohesión en la producción de textos escritos y orales.

La calificación de los estudiantes en la CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA o SEGUNDA MATRÍCULA se ajustará a los principios expuestos en el punto anterior. No obstante, se garantizará la posibilidad de alcanzar el **100%** de la calificación, aún cuando no se haya asistido a clase, siempre y cuando se entregue en el momento del examen los trabajos, casos o ejercicios contemplados en la presente guía docente y en el examen teórico-práctico se supere la calificación de **6** puntos sobre **10**.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- GUÍA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA. El contenido de la GUÍA será facilitado por la profesora al inicio de la actividad docente.
- Abascal, D., J. M. Beneito, y F. Valero (1997). Hablar y escuchar. Barcelona, Octaedro
- Bigas, M. y M. CORREIG (Eds.). Didáctica de la lengua en la educación infantil. Madrid, Síntesis.
- Bruner, J. (1986). El habla del niño. Barcelona, Paidós.
- Camps, A y F. Zayas (coords.) (2006) Secuencias didácticas para aprender gramática. Barcelona, Graó.
- Camps, A (coord.) (2003). Secuencias didácticas para aprender a escribir. Barcelona, Graó.
- Cassany, D. (1994). Enseñar lengua, Barcelona, Graó.
- Cassany, D. La cocina de la escritura. Barcelona Anagrama.
- Colomer, T. y A. Camps (1996), Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid, Celeste Ediciones.
- Fons Esteve, M. (2004). Leer y escribir para vivir. Barcelona, Graó.
- Gómez Torrego, L. (1997). Gramática didáctica del español. Madrid: SM.
- González Fernández, A. (2004). Estrategias de comprensión lectora. Madrid, Síntesis.
- Mendoza, A. (coord.) (2003). Didáctica de la lengua y la literatura. Madrid, Pearson Educación.
- Monfort, M. y A. Juárez (1996). El niño que habla. Madrid, CEPE.
- Palou, J y C. Bosch (coords.) (2005). La lengua oral en la escuela. Barcelona, Graó.
- Solé, I. (1994). Estrategias de lectura. Barcelona, Graó.
- Tolchinsky, L. (1993). Aprendizaje del lenguaje escrito. Barcelona, Anthropos.
- Wells, G., (1988). Aprender a leer y escribir. Barcelona, Laia.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Lomas, C. y A. Osoro (1993). El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua. Barcelona, Paidós.
- Reyzábal, M^a V. (1993). La comunicación oral y su didáctica. Madrid, La Muralla.
- Sánchez, A. y M. Monfort (1996). Estimulación del lenguaje oral. Madrid, Santillana.
- Teberosky, A. (1992). Aprendiendo a escribir. Barcelona, Horsori.
- Vigotsky, L.S. (1993). Pensamiento y lenguaje. Barcelona, Paidós.
- Zimmermann, D. (1992). Observación y comunicación no verbal en la escuela infantil. Madrid, Morata.

LEGISLACIÓN

- Decreto 428/2008 por el que se establece la ordenación y las enseñanzas de Educación Infantil en Andalucía.

REVISTAS

- Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Barcelona: Graó.
- Lenguaje y textos. Barcelona: Graó.

DIRECCIONES DE INTERNET RECOMENDADAS

- <http://www.ub.es/histodidactica/>
- <http://www.ehu.es/RafaelLADidacticaCCSS/>
- <http://www.rae.es>
- <http://adigital.pntic.mec.es/cpr.utrillas/enlaces/conocimiento.htm>

ANEXO I

CORRELACIÓN COMPETENCIAS-OBJETIVOS PEDAGÓGICOS GENERALES (P.E.I.)*			
Competencias		Objetivos Pedagógicos Generales del P.E.I.	
CFDD 10	Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.	1.1.	Conocer, comprender y analizar con profundidad, para su valoración y aplicación críticas, las disposiciones legales sobre la educación y el sistema educativo.
CFDD 11	Favorecer las capacidades de habla y de escritura.	1.2.	Conocer los conceptos y procedimientos que definen la estructura lógica de cada disciplina, como ayuda para la construcción de modelos de análisis integral e interpretación integradora de la realidad escolar y del proceso educativo y como instrumentos de intervención autónoma y crítica en la escuela y en la educación.
		2.1.	Comprender mensajes expresados con diferentes códigos.
		2.2.	Desarrollar la capacidad de comunicación de mensajes diversos utilizando el lenguaje o lenguajes y los recursos apropiados al tipo de mensaje y al contexto en que se produce.
CFDD 12	Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.	2.2.	Desarrollar la capacidad de comunicación de mensajes diversos utilizando el lenguaje o lenguajes y los recursos apropiados al tipo de mensaje y al contexto en que se produce.
		2.3.	Desarrollar la capacidad de formular y resolver problemas.
		2.4.	Desarrollar las capacidades de análisis y síntesis.
		2.5.	Desarrollar la capacidad de aprender a aprender de forma individual y en equipo a través de una metodología investigadora. Es decir: seleccionar información, relacionar causas y consecuencias, reestructurar, valorar, evaluar, relativizar, objetivizar, inferir conclusiones, etc.
CFDD 14	Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.	2.1.	Comprender mensajes expresados con diferentes códigos.
		2.2.	Desarrollar la capacidad de comunicación de mensajes diversos utilizando el lenguaje

			o lenguajes y los recursos apropiados al tipo de mensaje y al contexto en que se produce.
CFDD 15	Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.	1.2.	Conocer los conceptos y procedimientos que definen la estructura lógica de cada disciplina, como ayuda para la construcción de modelos de análisis integral e interpretación integradora de la realidad escolar y del proceso educativo y como instrumentos de intervención autónoma y crítica en la escuela y en la educación.
		2.6.	Elaborar, aplicar y evaluar, de forma creativa, el mayor número posible de recursos didácticos de acuerdo con los principios del aprendizaje significativo y de las orientaciones metodológicas de cada área.
CFDD 17	Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.	2.2.	Desarrollar la capacidad de comunicación de mensajes diversos utilizando el lenguaje o lenguajes y los recursos apropiados al tipo de mensaje y al contexto en que se produce.
CFDD 18	Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.	2.6.	Elaborar, aplicar y evaluar, de forma creativa, el mayor número posible de recursos didácticos de acuerdo con los principios del aprendizaje significativo y de las orientaciones metodológicas en cada área.
		2.5.	Desarrollar la capacidad de aprender a aprender de forma individual y en equipo a través de una metodología investigadora.
		3.1.	Sentir entusiasmo por una enseñanza creativa e innovadora con una actitud de necesidad hacia la formación permanente.
<p>(*) El P.E.I. es la sigla del Proyecto Educativo Integrado de la Escuela Universitaria de Magisterio Sagrada Familia. En él se definen las notas de identidad de la Escuela Universitaria de Magisterio Sagrada Familia de Úbeda, estableciendo el marco de referencia global y los planteamientos educativos de carácter general que definen y distinguen a este centro universitario. El documento fue publicado por la Universidad de Jaén en el año 2007 (ISBN: 978-84-8439-347-4).</p>			

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL P.E.I.

1. Fomentar el uso de las competencias cognitivas que requieran distintas formas de pensamiento: reflexivo, lógico, crítico, deliberativo y creativo.
2. Desarrollar las competencias lingüísticas en comunicación oral y en comunicación escrita.
3. Ser capaz de trabajar en equipo con los demás compañeros, manteniendo una actitud abierta y respetuosa con las opiniones de los demás.
4. Comprender y aceptar las diferencias sociales, respetando la diversidad y la multiculturalidad.
5. Ser capaz de resolver conflictos y tomar decisiones al respecto.
6. Adquirir un conocimiento inicial de la competencia en comunicación oral.