



**CENTRO UNIVERSITARIO SAGRADA FAMILIA**  
Centro universitario adscrito a la Universidad de Jaén



**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA**  
**Destrezas orales en lenguas extranjeras y pronunciación (inglés/francés)**

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

<b>Módulo en el que se integra</b>	Mención en Lenguas Extranjeras		
<b>Título de Grado del que forma parte</b>	Grado en Educación Primaria		
<b>Fecha de publicación del título en B.O.E.</b>	B.O.E. nº 44, de 21 de febrero de 2011		
<b>Créditos ECTS</b>	6	Teóricos: 2.9	Prácticos: 3.1
<b>Carácter</b>	Optativa		
<b>Año académico</b>	2016/2017		
<b>Curso / cuatrimestre</b>	3º CURSO / 2º CUATRIMESTRE		
<b>Horario semanal de la asignatura</b>	Aparece en la Web del Centro de Profesorado Sagrada Familia: <a href="http://magisterio.safa.edu/">http://magisterio.safa.edu/</a>		

**DATOS DEL PROFESORADO**

<b>Profesor</b>	Jesús J. Risueño Martínez		
<b>Área de conocimiento</b>	Filología Inglesa (Cód. 345) Didáctica de la Lengua y la Literatura (Cód. 195)		
<b>Teléfono:</b>	953.796.102 (Ext. 476)	<b>E-mail:</b>	jrisueno@fundacionsafa.es
<b>Página Web del profesor</b>	<a href="http://magisterio.safa.edu/index.php/2013-08-24-19-29-31/profesorado-10961?id=922">http://magisterio.safa.edu/index.php/2013-08-24-19-29-31/profesorado-10961?id=922</a>		
<b>Despacho</b>	Departamento de idiomas		
<b>Dirección postal</b>	Avda. Cristo Rey, nº 17. 23400-Úbeda (Jaén)		
<b>Horario de atención al estudiante</b>	Aparece en la Web del Centro Universitario Sagrada Familia: <a href="http://magisterio.safa.edu/">http://magisterio.safa.edu/</a>		

**JUSTIFICACIÓN**

La expresión y la comprensión oral son las herramientas esenciales para la comunicación entre las personas, para pensar y aprender. De ahí la importancia de dotar al alumnado de las herramientas y estrategias necesarias para desarrollar sus destrezas orales en inglés/francés, tanto a nivel de comprensión como de expresión, y que pueda ser competente en su uso. La lengua oral da forma, modifica, extiende y organiza el pensamiento y es la base del desarrollo del lenguaje y, por tanto, del aprendizaje. A través de las destrezas orales los estudiantes aprenden conceptos, desarrollan el vocabulario y perciben la estructura de la lengua extranjera, conceptos esenciales para su aprendizaje.

Por otra parte, es esencial adquirir los conocimientos que permitan pronunciar con acento, ritmo y entonación adecuados, de forma que pueda darse el proceso comunicativo en intercambios orales.

## PRERREQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Es deseable que su nivel de lengua sea asimilable a un A2/B1 para seguir con regularidad las enseñanzas.

## COMPETENCIAS

C.F.D.D.20	Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
C.F.D.D.24	Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.
C.F.D.D.26	Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.
C.F.D.D.27	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
C.F.D.D.28	Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (OBJETIVOS DIDÁCTICOS)

- R1. Consecución de una buena competencia comunicativa en la lengua extranjera.
- R2. Conocimiento de las bases cognitivas, lingüísticas y comunicativas que rigen la adquisición de lenguas.
- R3. Capacidad para aplicar las principales corrientes didácticas al aula de LE.
- R4. Desarrollo de actitudes de tolerancia y apertura hacia la diversidad lingüística.
- R6. Capacidad para planificar contenidos y estrategias de enseñanza.
- R7. Capacidad para evaluar.
- R8. Conocimiento de la cultura de la LE.

## CONTENIDOS (BLOQUES TEMÁTICOS)

**BLOQUE TEMÁTICO 1.** La importancia de las destrezas orales en lenguas extranjeras como vehículo para la comunicación intercultural.

**BLOQUE TEMÁTICO 2.** La exposición a textos orales en lengua extranjera: técnicas para el desarrollo de la comprensión auditiva. Criterios de evaluación de dificultad.

**BLOQUE TEMÁTICO 3.** La expresión oral en lenguas extranjeras: elementos enriquecedores del discurso.

**BLOQUE TEMÁTICO 4.** Práctica y consolidación de la pronunciación de los grupos consonánticos y vocálicos..

**BLOQUE TEMÁTICO 5.** Pautas básicas de entonación. El acento y el ritmo.

**BLOQUE TEMÁTICO 6.** La pronunciación figurada sobre sistemas interfonológicos.

**BLOQUE TEMÁTICO 7.** Técnicas de audición en la comprensión y de pronunciación en la producción.

PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS							
SEMANAS	TEMA	Teórico-prácticas	Trabajo en grupo	Tutorías colectivas	Trabajo autónomo	Exámenes	Observaciones
1 <sup>a</sup>	Presentación de la asignatura BLOQUE TEMÁTICO I	2 h.	1 h.		2		
2 <sup>a</sup>	BLOQUE TEMÁTICO II	2 h.	1 h.		6		
3 <sup>a</sup>	BLOQUE TEMÁTICO II	2 h.	2 h.		6		
4 <sup>a</sup>	BLOQUE TEMÁTICO II	2 h.	1 h.	1	6		
5 <sup>a</sup>	BLOQUE TEMÁTICO III	2 h.	2 h.		6		
6 <sup>a</sup>	BLOQUE TEMÁTICO III	2 h.	2 h.		8		
7 <sup>a</sup>	BLOQUE TEMÁTICO III	2 h.	1 h.	1	6		
8 <sup>a</sup>	BLOQUE TEMÁTICO IV	2 h.	2 h.		6		
9 <sup>a</sup>	BLOQUE TEMÁTICO IV	2 h.	2 h.		6		
10 <sup>a</sup>	BLOQUE TEMÁTICO IV	2 h.	2 h.	1	8		
11 <sup>a</sup>	BLOQUE TEMÁTICO V	2 h.	1 h.	1	6		
12 <sup>a</sup>	BLOQUE TEMÁTICO VI	2 h.	2 h.		8		
13 <sup>a</sup>	BLOQUE TEMÁTICO VI	1 h.	2 h.	1	6		
14 <sup>a</sup>	BLOQUE TEMÁTICO VII	2 h.	2 h.		8		
15 <sup>a</sup>	BLOQUE TEMÁTICO VII Preparación del examen: revisión de contenidos y actividades	2 h.	2 h.	1	2		
Período de exá-							

<b>menes</b>							
<b>Período de exámenes</b>							
<b>Período de exámenes</b>							
<b>TOTALES</b>		29	25	6	90		

**Nota:** El cronograma, al ser una planificación “a priori” se podrá modificar sin disminución del número de horas, en función del grupo y del desarrollo de la asignatura.

## METODOLOGÍA

La metodología será comunicativa, creativa, participativa y activa. A través de situaciones en las que los alumnos tengan que resolver problemas tanto expresivos como comprensivos, se favorecerá el auto-aprendizaje, la metacognición, el desarrollo de estrategias de aprendizaje, de comprensión y expresión.

Se respetará el aprendizaje individual. Se Exigirá un ritmo de trabajo continuo. Como ya hemos comentado anteriormente, la metodología será básicamente activa y siempre participativa, insistiendo en la importancia de las intervenciones y juicios críticos de los alumnos, que deberán aplicar a situaciones reales la teoría comentada en clase para crítica y evaluación posterior de dificultades y/o carencias teóricas.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

<b>Actividad</b>	<b>ECTS</b>	<b>Horas presenciales</b>	<b>Horas trabajo autónomo</b>	<b>Competencias (Códigos)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clases expositivas en gran grupo:</li> <li>▪ Actividades introductorias</li> <li>▪ Lecciones magistrales</li> <li>▪ Conferencias</li> </ul>	2.7	29	38.5	C.F.D.D.20 C.F.D.D.24 C.F.D.D.26 C.F.D.D.27 C.F.D.D.28
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clases en grupos de prácticas:</li> <li>▪ Prácticas</li> <li>▪ Seminarios</li> <li>▪ Debates, foros.</li> <li>▪ Presentaciones/exposiciones</li> </ul>	2.4	25	35	C.F.D.D.20 C.F.D.D.24 C.F.D.D.28

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tutorías colectivas e individuales.</li> <li>▪ Supervisión presencial y/o virtual de trabajos dirigidos</li> <li>▪ Aclaración de dudas (virtual y presencial).</li> <li>▪ Comentarios de trabajos (virtual y presencial)</li> </ul>	0.9	6	16.5	C.F.D.D.26 C.F.D.D.27
<b>TOTALES</b>	6	60	90	

<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>Aspecto</b>	<b>Criterios</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Peso</b>
ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	Asistencia y participación activa y de calidad en las sesiones presenciales	Observación directa del profesor. Realización y entrega de actividades y trabajos solicitados.	10%
CONCEPTOS DE LA MATERIA	Dominio de los conocimientos teóricos y operativos de la materia, principalmente en lo referido a las destrezas comunicativas orales en lengua inglesa/francesa y a los aspectos fonéticos.	Examen (prueba de comprensión oral y transcripción fonética)	60%
REALIZACIÓN DE TRABAJOS	<p><b>Trabajos individuales:</b> Realización de diversas tareas de clase. Presentación oral de un tema. Se evaluará los siguientes aspectos: capacidad de comunicar, uso de los aspectos fonéticos, corrección gramatical, fluidez y riqueza léxica.</p> <p><b>Trabajos en grupo:</b> Trabajos sobre aspectos teóricos de la materia. Se evaluarán los mismos aspectos que para los trabajos individuales, teniendo, además, en cuenta la capacidad de trabajar en equipo.</p>	Trabajos individuales y en grupo	30%
<p>El sistema de calificación se regirá por lo establecido en el «Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial» (BOE nº 224, de 18/09/2003). Además, se regirá igualmente por el «Reglamento de Régimen Académico y de Evaluación del Alumnado de la Universidad de Jaén», aprobado por el Consejo de Gobierno nº 33, del 21 de noviembre de 2013 (BOUJA, nº 106, noviembre-diciembre 2013).</p>			

## INFORMACIÓN DETALLADA:

### 1. Evaluación para la convocatoria ordinaria (mayo/junio)

Para conseguir la suma de los distintos apartados de los que consta la evaluación continua, el alumno deberá conseguir al menos el 50 % de su valor en cada uno de ellos.

La nota de la evaluación continua (10% de asistencia y participación + 30% de la realización de trabajos) se sumará a la nota del examen (60%) siempre y cuando el examen se haya superado con un 50% de la nota final del mismo, es decir, cuando la nota del examen sea igual o superior a 5 (aprobado).

### 2. Evaluación para la convocatoria extraordinaria

Sólo se tendrá en cuenta la nota del examen y se podrá obtener hasta el 100% de la calificación (10).

3. El alumnado que no asista a clase y no realice los trabajos propuestos en los plazos previstos durante la impartición de la asignatura no podrá acogerse a la convocatoria ordinaria al no cumplir los requisitos expuestos en el punto 1.

## BIBLIOGRAFÍA

- AL-MUSALLI, A. (2001). Listening Comprehension as a Complex Skill and the Sub-Skills Involved in the Process of Speech Perception. <http://hdl.handle.net/10576/8414>
- ASPINAL, T. (2006). Test your Listening. Harlow: Pearson Education.
- BAKER, A. (2006). *Ship or sheep?*. Cambridge. Cambridge University Press.
- BIALYSTOK, E. (1990). *Communication Strategies: A Psychological Analysis of Second Language Use*. London: Blackwell.
- BOWLER, B. & CUNNINGHAM, S. (2005). *New Headway Pronunciation* (upper-intermediate). Oxford. Oxford University Press.
- BOWLER, B. & PARMINTER, S. (2005). *New Headway Pronunciation* (pre-intermediate). Oxford. Oxford University Press.
- BREWSTER, J., ELLIS, G. & GIRARD, D. (1992). *The primary English teacher's guide*. London. Longman.
- BURNS, A. & JOYCE, H. (1997). Focus on speaking. Sydney: National Center for English Language Teaching and Research.
- BYGATE, M. (1987). *Speaking*. New York, N.Y.: Oxford University Press.
- 
- CRAVEN, M. (2008). Real listening & speaking 3. Cambridge. Cambridge University Press.
- CUNNINGHAM FLOREZ, M. C. (1999). Improving adult English language learners' speaking skills. *National Center for ESL Literacy Education*, 5, 16-20.
- CUNNINGHAM, S. (2000). *Everyday Listening and Speaking*. Oxford: Oxford University Press.
- CUNNINGHAM, S. & BOWLER, B. (2005). *New Headway Pronunciation* (intermediate). Oxford. Oxford University Press.
- DOFF, A. (1988). *Teach English*. Cambridge. Cambridge University Press.
- EDGE, J. (1996). *Mistakes and correction*. London. Longman.
- GIMSON, A. C. (1980). *An introduction to the pronunciation of English*. London. Edward Arnold
- HALLIWELL, S. (1992). *Teaching English in the primary classroom*. London. Longman.
- HARMER, J. (1985). *The practice of English language teaching*. London. Longman.

- HUBBARD, P., JONES, H., THORNTON, B. & WHEELER, R. (1983). *A training course for TEFL*. Oxford. Oxford University Press.
- LADOUSSE, G. P. (2002). *Speaking Personally: Quizzes and Questionnaires for Fluency Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.
- LAROY, C. (1996). *Pronunciation*. Oxford. Oxford University Press.
- LEE, W.R. (1979). *Language teaching games and contests*. Oxford. Oxford University Press.
- LINDSAY, C. & KNIGHT, P. (2006). *Learning and teaching English. A course for teachers*. Oxford. Oxford University Press.
- LOGAN, S. & THAINE, C. (2008). *Real listening & speaking 2*. Cambridge. Cambridge University Press.
- MADRID, D. & MCLAREN, N. (1995). *Didactic procedures for TEFL*. Valladolid. La calesa.
- MADRID, D. & MCLAREN, N. (2004). *TEFL in primary education*. Universidad de Granada.
- MAURANEN, A. (2006). Spoken discourse, academics and global English: A corpus perspective. In R. Huges (Ed.), *Spoken English, TESOL and applied linguistics* (pp. 143-158). New York: Palgrave Macmillan.
- MCLAREN, N. & MADRID, D. (Eds.) (1996). *A handbook for TEFL*. Alcoy. Marfil.
- MILES, C. (2007). *Listening Extra: A Resource Book of Multilevel Skills Activities*. Cambridge: Cambridge University Press.
- PALIM, J. & POWER, P. (1990). *Jamboree*. Essex. Longman.
- PHILLIPS, S. (1983). *Young learners*. Oxford. Oxford University Press.
- RICHARDS, J.C. & RODGERS, T.S. (1994). *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge. Cambridge University Press.
- SAKALE, S. & SEFFAR, S. (2012). The Role of Lexis in Developing EFL Learners' Speaking Skill. *Sino-US English Teaching*, September 2012, Vol. 9, No. 9, 1524-1531.
- SAKALE, S. (2012). Rethinking Speaking Skills in EFL (English as a Foreign Language) Settings. *Sino-US English Teaching*, April 2012, Vol. 9, No. 4, 1100-1111.
- SCOTT, W.A. & YTREVERG, L.H. (1990). *Teaching English to children*. London. Longman.
- SWAIN, M. (2008). The output hypothesis: Theory and research. In E. Hinkel (Ed.), *Handbook of research in second language teaching and learning* (pp. 471-484). New York: Routledge.
- TOTH, M. (1995). *Heinemann children's games*. Oxford. Heinemann.
- UR, P. (1996). *A course in language teaching: practice and theory*. Cambridge. Cambridge University Press.
- ZHANG, Y. (2007). Communication Strategies and Foreign Language Learning. *US-China Foreign Language*, Apr. 2007, Volume 5, No.4.

#### DIRECCIONES DE INTERNET RECOMENDADAS

<http://esl.about.com/od/englishlistening>

[www.nclrc.org/essentials/listening/stratlisten.htm](http://www.nclrc.org/essentials/listening/stratlisten.htm)

#### ANEXO I

CORRELACIÓN COMPETENCIAS-OBJETIVOS PEDAGÓGICOS GENERALES (P.E.I.)*	
Competencias	Objetivos Pedagógicos Generales del P.E.I.

C.F.D.D.20	Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.	2.1.	Comprender mensajes expresados con diferentes códigos y en diversos contextos.
		2.2.	Desarrollar la capacidad de comunicación de mensajes diversos utilizando el lenguaje o lenguajes y los recursos apropiados al tipo de mensaje y al contexto en el que se produce.
C.F.D.D.24	Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza	2.1.	Comprender mensajes expresados con diferentes códigos y en diversos contextos.
		2.2.	Desarrollar la capacidad de comunicación de mensajes diversos utilizando el lenguaje o lenguajes y los recursos apropiados al tipo de mensaje y al contexto en el que se produce.
C.F.D.D.26	Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas	3.4.	Desarrollar capacidades relativas al ámbito socio-afectivo: interacción social; respeto y tolerancia; participación activa y crítica; empatía; capacidad de trabajar en equipo; capacidad de motivación.
C.F.D.D.27	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.	2.2.	Desarrollar la capacidad de comunicación de mensajes diversos utilizando el lenguaje o lenguajes y los recursos apropiados al tipo de mensaje y al contexto en el que se produce.
		2.6.	Elaborar, aplicar y evaluar, de forma creativa, el mayor número posible de recursos didácticos de acuerdo con los principios del aprendizaje significativo y de las orientaciones metodológicas de cada área.
		3.4.	Desarrollar capacidades relativas al ámbito socio-afectivo: interacción social; respeto y tolerancia; participación activa y crítica; empatía; capacidad de trabajar en equipo; capacidad de motivación.
C.F.D.D.28	Expresarse oralmente y por escrito en una lengua extranjera.	2.1.	Comprender mensajes expresados con diferentes códigos y en diversos contextos.
		2.2.	Desarrollar la capacidad de comunicación de mensajes diversos utilizando el lenguaje o lenguajes y los recursos apropiados al tipo de mensaje y al contexto en el que se produce.

(\*) El P.E.I. es la sigla del **Proyecto Educativo Integrado de la Escuela Universitaria de Magisterio Sagrada Familia**. En él se definen las notas de identidad de la Escuela Universitaria de Magisterio Sagrada Familia de Úbeda, estableciendo el marco de referencia global y los planteamientos educativos de carácter general que definen y distinguen a este centro universitario. El documento fue publicado por la Universidad de Jaén en el año 2007 (ISBN: 978-84-8439-347-4).

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL P.E.I.



1. Fomentar el uso de capacidades cognitivas que requieran distintas formas de pensamiento: reflexivo, lógico, analítico, sistémico, crítico, deliberativo y colegiado.
2. Identificar distintas formas de adquirir conocimientos, habilidades y destrezas.
3. Manejar distintas fuentes de información.
4. Resolver problemas y tomar decisiones al respecto.
5. Saber organizar los recursos materiales y personales.
6. Desarrollar la competencia comunicativa en la lengua extranjera.
7. Comprender y aceptar las diferencias existentes con otras culturas y formas de pensar.
8. Ser capaz de colaborar con otros compañeros, manteniendo una actitud abierta y respetando las opiniones de otros.
9. Fomentar la creatividad.
10. Adquirir un conocimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera.